

## <<摄影百科>>

### 图书基本信息

书名：<<摄影百科>>

13位ISBN编号：9787510048906

10位ISBN编号：7510048907

出版时间：2013-8

出版公司：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[美]迈克尔·佩雷斯(Michael R.Peres) 主编

译者：王瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影百科>>

### 内容概要

畅销六十年的经典摄影百科全书

独特的编纂方式，简明易读的工具书

从银版照想到数码变革，完整再现摄影历史进程

200余位大师小传，全面了解史上最伟大摄影师

从《窗外景象》到《流民母亲》，权威解读经典摄影作品

画意、纪实、时尚、科学，细数摄影流派演变

本书的特点在于其多元维度，摄影的故事只是其横轴，真正推动摄影发展的，是卓越的和伟大的技术进步（此为纵轴）。

它们交织出一张全面的摄影图网，常识、技术、美学；历史、现状、前瞻。

还附有200余位摄影师和技术创新者小传——那些璀璨的焦点，告诉我们之于摄影，谁是最优秀的，以及他们为何优秀。

本书的成书手法也颇为独特。

编者邀请了不同领域的专家撰写，史学家、作家、策展人、画廊总监、工作坊艺术指导、新媒体艺术家、摄影师、大学教授、甚至苹果公司的IT工程师。

他们着手于具体的摄影议题，从窄门出发，娓娓道来，指出热点与问题所在。

## 作者简介

迈克尔·佩雷斯（Michael R. Peres），罗彻斯特理工学院生物医学影像传播系主任，同时也是该校摄影艺术与科学学院教授。

自1986年他在罗切斯特理工学院任教以来，已出版多部著作，出席百余场成果报告讲座，并在美国、瑞典、坦桑尼亚、荷兰、德国以及澳大利亚举办摄影工作坊。

佩雷斯还是伦纳特·尼尔森奖提名委员会主席。

2003年，他因杰出的教学贡献被授予艾森哈特卓越教学奖。

王瑞，国际摄影文化交流策展人和协调人、摄影家、摄影评论家和摄影史学者。

曾在美国和中国举办多次个展和参加国际联展，摄影作品被中美多家博物馆等机构永久收藏。

发表大量摄影评论、史论、西方摄影家介绍等方面的专业文章，在中国多所大学任客座教授。

曾策划和协调中国平遥国际摄影大展、中国济南当代国际摄影双年展等大型展览项目。

## <<摄影百科>>

### 书籍目录

#### 前言

#### 第一部分 摄影的历史与演变

|第一章、19 世纪摄影技术的演变

|第二章、摄影技术创新者小传

|第三章、19 世纪经典作品精选

#### 第二部分 20 世纪的拍摄主题与重要摄影师

|第一章、20 世纪的摄影、艺术摄影和视觉艺术

|第二章、20 世纪的摄影与社会

|第三章、摄影与欲望：时尚、魅态和色情摄影

|第四章、20 世纪博物馆、画廊、收藏与摄影发展

|第五章、美国的摄影高等教育

|第六章、摄影工作坊：变化中的教育实践

|第七章、杂志：变革的1960 年代美英摄影师刊物

|第八章、历史、理论、批评

|第九章、非洲裔美国摄影师及其摄影主题

|第十章、20 世纪最具影响力摄影师传记

#### 第三部分 新时代的新问

|第一章、学术与教学：数码影像对摄影教育的影响

|第二章、新闻摄影的伦理：真实性与影响力

|第三章、出版前景

|第四章、今后100 年

|第五章、感知、证据、真相与观看

|第六章、照片市场和当代造像师

|第七章、21 世纪的摄影工作室

|第八章、摄影工作室的类型

|第九章、摄影术的虚拟现实

|第十章、馈赠、拍卖及中间立场：数码艺术与数码观众

|第十一章、与时俱进的压力

|第十二章、科学作为艺术

#### 人名对照表

#### 重要词汇

#### 译后记

#### 出版后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>