

<<归去来兮辞·绝交书>>

图书基本信息

书名：<<归去来兮辞·绝交书>>

13位ISBN编号：9787510051135

10位ISBN编号：7510051134

出版时间：2013-1

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：陶渊明 嵇康 文,文徵明 赵孟頫 书

页数：95

字数：87000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<归去来兮辞·绝交书>>

内容概要

本册收录了魏晋名士陶渊明的《归去来兮辞》和嵇康的《绝交书》。他们虽然有着不同的应世态度，一位放纵愤懑，一位内敛清高，但对于所处的乱世，都在文中倾吐了保存气节，无法与现实妥协的无奈。书法作品挑选了明代书画大家文征明的《小楷书归去来兮辞页》和元代书画大家赵孟頫的《行草书绝交书卷》。

<<归去来兮辞·绝交书>>

书籍目录

一 乱世名士：陶渊明与嵇康

不为五斗米折腰的小官

拒与世俗妥协的竹林老大

二 古今名家论文赏书艺

晋代最出色的文章：《归去来兮辞》

晚年佳作 元一懈笔：文徵明《小楷书归去来兮辞》张彬

中国文化史上最重要的一封绝交信：《与山巨源绝交书》

……

三 名篇赏与读

四 魏晋风度及文章与药及酒之关系（节录）鲁迅

附录 中国古代书法发展概况表

<<归去来兮辞·绝交书>>

章节摘录

版权页：插图：第二段，写归途、到家及与家人聚首的生活光景。

“僮仆欢迎，稚子候门”以下八句，由门到径，再由径入室，层层递进地写出了到家后的温暖欢悦。此部分以叙述描写为主，景中见情，情景交融。

“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”尤其精妙，王国维曾称赞此两句为“无我之境”。

作者与大自然融为一体，文句写景物之妙，以自然的变化将归隐之情形象化，读来文中有画，画中有情。

首两段讲还乡时的景况与心情，第三段则开始记述隐逸生活，回应“归去来兮”的中心精神。

陶渊明道出了归隐后的生活态度，是“息交绝游”，不再与达官贵人来往，闲来读书弹琴，耕作自足，至段末道出一句“羡万物之得时，感吾生之行休”，渗出点点哀愁，为末段抒情埋下了伏线。

至此，陶渊明并未转入愤世嫉俗，反领悟出生命之妙，就是保持乐天知命、达观放旷的态度，享受当前的悠然生活，不再营营役役。

“怀良辰以孤往，或植杖以耘耔。

登东皋以舒啸，临清流而赋诗。

”如此，无论生命的路怎样，都可以无牵无挂。

文句琅琅上口 清代林云铭：“此篇自首至尾。

凡五易韵。

为骚之变体。

细味其中音节。

骚哀而曲。

此和而直。

盖灵均于楚为宗亲。

”《归去来兮辞》属于辞赋体裁，大部分由四字和六字的对偶句组成，整篇押了五个韵，读起来音韵和谐，予人舒畅开朗的感觉。

追求生之和谐 清代高步瀛：“此文寓感愤于冲淡，化瑰丽为平夷，须从其胸襟兴象间理会，不当仅于字句问求之。

”林语堂：“有人也许会把陶渊明看做‘逃避主义者’，然而事实上他并不是。

他想要逃避的是政治，而不是生活本身。

如果他是逻辑家的话，他也许会决定出家去做和尚，彻底逃避人生。

可是陶渊明是酷爱人生的，他不愿完全逃避人生。

在他看来，他的妻儿是太真实了，他的花同，伸过他的庭院的树枝，和他所抚爱的孤松是太可爱了；他因为是一个近情的人，而不是逻辑家，所以他要跟周遭的人物在一起。

他就是这样酷爱人生的，他由这种积极的、合理的人生态度而获得他所特有的与生和谐的感儿。

这种生之和谐产生了中国最伟大的诗歌。

他是尘世所生的，是属于尘世的，所以他的结论不是要逃避人生，而是要‘怀良辰以孤往，或植杖而耘耔’。

陶渊明仅是回到他的田园和他的家庭的怀抱里去，结果是和谐而不是叛逆。

”陶渊明在文章里隐含了他对人生的选择。

离开营营役役的官场，在安静、质朴的田园生活中安顿生命，尽管毕生没有什么勋绩伟业，尽管晚年挂念儿子们的饥寒，但他从来无悔于退隐，无悔于归去，《归去来兮辞》已与他结合成一个不可分开的整体。

<<归去来兮辞·绝交书>>

编辑推荐

<<归去来兮辞·绝交书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>