第一图书网, tushu007.com

<<古诗十九首>>

图书基本信息

书名：<<古诗十九首>>

13位ISBN编号：9787510051166

10位ISBN编号：7510051169

出版时间：2013-5

出版时间：世界图书出版公司 · 后浪出版公司

作者：佚名 文,陈道复 书

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

名家大手笔丛书——
国学名篇×书法经典
名师逐字解读
故宫传世藏品
名家大手笔
原来经典可以这样读！

历代书画家常以名家诗文为载体来创作字画作品，本系列丛书以此为切入点，从故宫博物院藏品中挑选对应的书画精品，让读者在阅读时能接受文章和艺术的双重熏陶。

我们邀请了著名学者 和书画名家撰文介绍作者生平，解读诗文内容，赏析书法作品，提供相关文史掌故和书画趣识，帮助读者领会诗文书艺之美。

.....
《古诗十九首》
一组美丽而悲怆的诗。

文温以丽，意悲而远。

惊心动魄，古诗上品。

几乎一字千金！

离别的怀思，
无常的感慨，
失志的悲哀，
激发心灵深处的共鸣。

天长岁久的情感，
千古常新的意蕴，
深微丰美，
感悟人生无穷……
.....
本册收录了由南朝梁代昭明太子选编的《古诗十九首》，它“ 文温以丽，意悲而远 ”，开启了五言诗的法门，树立了五言诗的新典范。
历代文人对它都是赞誉有加，堪称“ 五言冠冕 ”。
我们挑选了明代著名书法家、花鸟画家陈道复的《草书古诗十九首卷》，此作长七米有余，一气呵成，正是他狂放个性的体现。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

陈道复（1483-1544），明代画家。
初名淳，字道复，后以字行，改字复甫，号白阳山人，汉族，长洲（今江苏省吴县）人，诸生。
尝从文徵明学书画，工花卉，亦画山水，书工行草；画擅写意花卉，淡墨浅色，风格疏爽，后人以与徐渭并称为青藤、白阳，有《白阳集》。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

一千古至文：《古诗十九首》7 五言诗的兴起9 古诗的独立类型11 一组易懂而难解的好诗12 二五言冠冕自然天成15 开启五言诗法门的新经典曹旭17 自然天成的语言风格马茂元20 老笔纵横、天真烂漫的传世草书华宁23 三古诗赏与读31 四西汉乐府唯一遗珍：《铙歌》83 年代久远的铙歌85 融铸古今、劲健有神的《篆书铙歌册》马季戈87 附录中国古代书法发展概况表96

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 作品中后部，笔势渐呈奔腾之势，令人联想起杨凝式草书狂而不乱、精气内敛之妙处。
整幅作品狂放而不失法度，畅达而内蕴谨严，充分显示出陈道复对古法的用心研习与追摹，并能师古自化，独创具有他本人个性特色的草书面目，这在当时吴地，特别是文征明诸多弟子及其传派当中显得格外突出。
做到这一点，不仅需要才情，更需要创新意识与高远见识，可谓“越古超今”。
《草书古诗十九首》也因此成为其书法的成功之作。
后人毫不掩饰对陈道复书法的敬佩，说他“笔气纵横，天资烂漫，如骏马下坂，翔鸾舞空，较之米家父子，不知谁为先后矣”。
（二）尤重体骨。
结体奇宕纵逸，字体随字形本身而定，大小、长短、疏密，形态各异，参差错落，于不经意处内涵超绝功力。

编辑推荐

《名家大手笔 经典新阅读:古诗十九首》编辑推荐：国学名篇、书法经典，名师逐字解读故宫传世藏品。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com