

图书基本信息

书名：<<中外晚晴文学研究/中外文化研究丛书/学术文丛>>

13位ISBN编号：9787510051234

10位ISBN编号：7510051231

出版时间：2012-11

出版单位：世界图书出版公司

作者：韩宝成

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《学术文丛·中外文化研究丛书：中外晚晴文学研究》是北京、黑龙江、山东、海南、内蒙古等省份文化传媒与高等院校的同志共同参与编写的。

本书作者借助《资治通鉴》“举撮机要”的编辑构想，力图展现视野开阔、取精用宏的文本特色。包括100位文化名人雕像及相关文献图片，几百位中外作家作品介绍。

书籍目录

人间真善美 文学总关情——《中外晚晴文学研究》前言绪论 时代呼唤晚晴文学一 晚晴文学总体构想
人文社会科学的新领域——上庠透视晚晴文学的崛起中华民族的文化传承需要——曹操、琼瑶与遐龄
文学世界文明进步的客观基础——歌德、海明威与乐龄文学二 晚晴文学价值取向思想睿智启迪人生——
《红楼梦》纲领与中外名著祈寿康乐颐养天年——沈从文自寿诗祥和效应文化时空美感情趣——晚
晴文学审美特征三 晚晴文学研究方法科学思辨创作心境法——《醉翁亭记》及其他准确领悟作品移情
法——“夕阳无限好”千秋猜想四 晚晴文学若干种类神话世界晚霞满天——《山海经》、《圣经》长
寿之王寓言王国奇妙无穷——列子、伊索桑榆晚唱诗词之苑奇葩怒放——盛唐鲁儒诗与南宋金缕词散
文天地笙管笛箫——从《陈情表》到《难老泉》赋曲情韵人间绝唱——苍凉枯树最是不了情小说之林
引人入胜——秋翁、车夫“申奏上帝”戏剧舞台异彩纷呈——《窦娥冤》、《愠吝人》翁姬情结影视
人物仪态万方——从中国女皇到西方影后五 晚晴文学创作内容展现老当益壮的思想风貌——苏辛词章
慷慨风骨刻画坚忍执著的人物性格——大洋两岸“响螺”冲击波观照崎岖坎坷的人生之路——杜甫、
莎士比亚创作意蕴反映宁静淡泊的晚年生活——王维辋川园林诗的启示表达别样人生的心态情怀——
元曲隐逸派沉郁韵律六 晚晴文学基本特征审视人生的凝重风格——人心所系“大星”茅盾共享资源的
和谐旋律——司马迁对匈奴养老的思考传承文明的神奇话语——谈《晚晴》与《最后的藤叶》七 晚晴
文学创作原则主旨意蕴的鲜活性——《在柏林》、《偶像》的震撼力创作思路的开阔性——挪亚、哈
利、姜太公人物构想题材内容的原创性——唐代折臂翁与日本老莱子八 晚晴文学典型意义晚晴星空的
真切写照——公孙杵臼、葛朗台形象设计典型形象的民族特征——孙悟空、浮士德艺术个性九 晚晴文
学语言特色民族语言的准确性——关于“采镭本领恐慌”的解读群众语言的丰富性——学点莎士比亚
写作风格口头语言的生动性——贺知章致仕抒怀模式创作语言的表现力——《子夜》、《神曲》音响
效应十 晚晴文学发展规律世事洞明思想深化——卖炭翁、佛莱德小姐如是说人情练达题材量化——周
进入世与芋老人论世反映历史变革的趋同化——从金岳霖到米龙老爹顺应文学潮流的一体化——《长
恨歌》与宫女诗十一 中外晚晴文学比较（上）晚晴题材的社会性——《人间喜剧》与《安居》作品创
意的功效性——妈祖神话与黄金选题文学形象的典范性——马贡多沉浮与天荡山风云十二 中外晚晴文
学比较（下）作家思维的创造性——巴金《短简》与高乃依《熙德》文学理念的深邃性——冰心《等
待》与雨果《九三年》文化观念的时空性——东西方渔翁之异同附录中外500名著名作家代表作一览主
要参考文献后记 走近文化珍珠港

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>