

<<文化和社会语境下的缅族民间口头文学>>

图书基本信息

书名：<<文化和社会语境下的缅族民间口头文学>>

13位ISBN编号：9787510051500

10位ISBN编号：7510051509

出版时间：2012-9

出版时间：寸雪涛 世界图书出版公司 (2012-09出版)

作者：寸雪涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

作者简介

寸雪涛，云南腾冲人，1974年生。

广西民族大学缅甸语讲师，泰国那烈萱大学在读博士。

能同时使用缅甸语及泰语进行东南亚相关语言、文化的研究。

在泰国出版了《普通话旅游手册》(翻译)、《十五分钟汉语教程》(第三)、《泰中商务通》(第三)等书籍。

此外还发表了《从哈林依金币图案探究缅甸骠人政治经济状况》、《从泰国政府政策的变化剖析当地华文教育的发展历程》等论文。

<<文化和社会语境下的缅甸民间口头文学>>

书籍目录

绪论 一、选题原因 1.为什么要研究缅甸民间口头文学？

2.为什么只研究缅甸的民间口头文学？

3.为什么要选择语境这一研究视角？

二、研究的重要性 三、研究范畴 四、前提条件 五、专有名词 六、假设前提 七、研究思路及方法

第一章 研究回顾 一、民间口头文学 1.“民间文学”、“口头文学”和“民间口头文学” 2.民间文学的范畴 3.民间文学的价值 二、语境理论 三、田野调查方法及民间口头文学的采录方法 1.研究主题的选择 2.田野调查点的选择 3.思想、物质及学术方面的准备 4.建立与当地人的关系及选择报告人 5.资料搜集 6.资料整理、分析和写作第二章 调查点基本情况 一、缅甸联邦行政区划概况 二、仰光省基本情况 1.仰光省的自然地理状况 2.仰光省的历史沿革 3.仰光省的行政区划、人口、民族及宗教情况 三、岱枝镇区基本情况 四、钦贡乡基本情况第三章 文化语境下的缅甸民间口头文学 一、交流系统语境下的分类问题 二、意义语境下的缅甸民间口头文学 1.纳特神传说探究 2.“迕”鬼传说探究 3.俗语涵义研究 三、制度语境下的缅甸民间口头文学 1.缅甸民间口头文学中的家庭制度语境 2.缅甸民间口头文学中的宗教制度语境 3.缅甸民间口头文学中的经济制度语境 4.缅甸民间口头文学中的政治制度语境 5.缅甸民间口头文学中的教育制度语境第四章 社会语境下的缅甸民间口头文学 一、缅甸民间口头文学的社会基础 1.不同职业群体对民间口头文学类型的选择 2.民间口头文学在当地社会文化生活中的地位和作用 二、个人语境下的缅甸民间口头文学 三、情景化语境下的缅甸民间口头文学结语 缅甸民间口头文学：文化和社会语境坐标上的缅甸文化传统和民众生活附录一附录二附录三附录四参考文献后记

<<文化和社会语境下的缅族民间口头文学>>

编辑推荐

寸雪涛编著的《文化和社会语境下的缅族民间口头文学——以仰光省岱枝镇区钦贡乡钦贡村班背袞村及叶诶村为例》以当代西方民俗学语境理论为主要研究方法，通过实地田野调查，搜集钦贡、班背袞及叶诶山村的民间文学，在此基础上，充分利用民间文学、民俗、历史、文化等相关研究成果，对其进行分析解读。

该著作使用材料丰富、翔实，论据充分；学术史的梳理、参考文献的使用都严格遵循了学术规范；整部著作主题明确、思路清晰、结构严谨、语言自然流畅；在对缅族民间文学文本分析研究的过程中也常有新意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>