第一图书网, tushu007.com

<<汉水文化研究论文集2>>

图书基本信息

书名：<<汉水文化研究论文集2>>

13位ISBN编号：9787510053702

10位ISBN编号：7510053706

出版时间：2012-11

出版时间：潘世东、饶咬成、 聂在垠 上海世界图书出版公司 (2012-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<汉水文化研究论文集2>>

内容概要

汉水文化研究论文集:2，ISBN：9787510053702，作者：潘世东，饶咬成，聂在垠主编

作者简介

潘世东，男，1962年生，湖北省十堰市竹山县人，民进十堰市委委员、十届政协湖北省委员会委员，华中师范大学文学院文学硕士，郧阳师范高等专科学校中文系教授，现任郧阳师范高等专科学校学报编辑部主任，执行主编。
1986年9月至1987年6月在武汉大学写作助教班进修；1989年9月至1990年在陕西师范大学古典文学助教班进修研究生课程；1995年9月至1998年5月在华中师范大学文学院学习，获文学硕士学位。
2002年破格晋升为教授。
“ 汉水文化研究的集大成者 ”。
郧阳师范高等专科学校副校长、华中科技大学在读博士研究生、中文系教授、《郧阳师范高等专科学校学报》主编、十堰市政协常委、湖北省跨世纪高层次人才工程人选、湖北省政协委员、全国高职高专学报研究会理事长。
主要社会兼职有：全国教材研究与编写委员会委员、湖北省社科联中国古典小说名著研究所副所长、全国高职高专自然科学学报学会常务理事、湖北省高校学报学会常务理事、中国社科院未来研究所特约研究员、湖北省社科联武当文化研究中心研究员、《水浒争鸣丛刊》编委等。
长期从事古代文学、先秦散文研究、美学、中国传统文化等学科的研究与教学，所担任的古代文学课被评为“ 湖北省普通高等学校优质课程 ”

书籍目录

第一编 汉水文化研究综论 汉水流域堵河文化源流考 《黑暗传》的汉水文化历史价值论析 汉水、淮河——中国南北文化转换的轴心 汉水文化史上八大文化整合现象探究 论汉水文化的特征 马克思主义的汉水文化体系观 汉源文化历史探源三题 再论汉水文化与楚文化、汉文化的关系 第二编 汉水流域历史文化 关于抗战时期中共鄂西北地方组织若干问题的说明 古庸国、麇国历史渊流考论 汉水流域古方国的类型及其构成 郧阳抚治二百年志略 王世贞抚郧事略 郧县抗日宣传活动史实 抗战初期鄂西北“小延安”的兴衰述论 汉江流域近百年考占新探 房陵流放地生成原因窥探 抗战时期国民党军校在武当山区活动述略 南水北调中线水域两汉六朝古墓群考述 第三编 汉水文化风俗 汉水崖居文化初探（上） 论汉水流域丧歌多文化向度的价值系统结构 《薅草锣鼓》的美学解读 郧阳凤凰灯舞 第四编 汉水流域文学与语言 伍家沟民间故事与数字“三” 伍家沟方言词语汇释 民间文化明珠伍家沟村 丹江方言的三个程度副词 一颗璀璨的民间文化珍珠 汉水女神考论 碧野与鄂西北 论《诗经》时代汉水流域的诗歌和诗人 民歌村六奇 武当山吕家河一带的民歌在历史学和语言文学中的价值 试论鄂西北锣鼓歌的源流及特色 伍家沟故事村：一个复杂的社会现象个案 第五编 汉水流域移民与社会经济 楚对十堰的移民与开发 论清代移民垦殖对鄂西北地区环境的影响 清代移民与鄂西北的水利问题 清代移民与鄂西北的土地垦殖 清代移民与鄂西北农林特产业的发展 明清时期十堰地区矿冶业综述 论南水北调中线工程的区际协调 生产方式的变迁与历史时期鄂西北的移民缘由 第六编 汉水流域哲学与民族宗教 再论“合二而一” 论杨献珍的经济辩证法思想 杨献珍论党性 党和人民的忠诚卫士——杨献珍 汉水审美文化论纲 伍家沟民间故事反映的民众的宗教文化心理 第七编 汉水流域女娲文化研究 灵山十巫与女娲 女娲信仰的发源地研究综述 论汉水流域的女娲文化遗存及其地位 女娲迷思

章节摘录

版权页： 2.汉水文化是厚重与灵动的统一，根深蒂固，历久弥新，具有持久性和变化性 从地形地貌上看，汉水流域中上游是山地纵横，大河中流，依山傍水，山环水绕下游是平原丘陵，沃野千里，车船舟楫，四通八达。
这种山水相依、平原山地交接的地理条件，赋予了汉水文化独特的地域色彩。
黑格尔曾说：“ 山势使人离，水势使人通；山势使人塞，水势使人活。
”孔子也曾说：“ 知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿。
”地理文化学家认为，地表不仅直接影响人类的生产和生活，而且会通过气候、交通等因素的影响，综合形成区域的文化差异。
由于腹地纵深辽阔深远，群峰绵延阻隔，交通信息相对迟缓，人员物流相对困难，这在客观上造成了汉水文化相对闭塞的一面，致使社会发展缓慢，经济不够繁荣，文化生活和文化观念相对单调和落后，古老传统根深蒂固，风俗习惯和道德价值观念冥顽不化，表现出历史文化的厚重固执性。
一个民族就像一条河流。
从某种意义上来说，大规模的流浪和迁移可能意味着开拓与裂变，而闲适安逸则可能意味着保守和自满。
对此，当代著名的汉水流域文化小说代表人王雄列举了一个典型事例：汉水历来水害无穷，新中国成立后，人民政府为了根治水患，决定在汉江上修筑大水库。
没想到，动员库区移民搬迁，成了一个特大的难题。
一位库区老人得知后，连夜将棺材放在了家门口，自己爬进棺材中。
他发誓：“ 除非我死了，别想动我的房屋，别想让我离去。
”在这里，汉水在舒展其博大胸怀的同时，也暴露了其满足于自给自足的小农经济心理，这正是汉水文化厚重固执性的活态表现。
另一方面，三千里汉江自西北向东南贯穿全流域，像一个喇叭一样从中游开始，渐开渐阔，最后，完全敞开，和广阔的江汉平原连成一气，驰骋东下，汇人浩瀚的海洋，加入宇宙的歌唱。
从这个喇叭吹出去的是苍凉、荒蛮而古老的山风，而由这个喇叭吸进来的则是江风、海风、大洋的风、彼岸的风、世界的风。
风进风出，鼓腾弥漫，交融激荡，便使沉寂闭塞的汉江流域不能不骚动沸腾起来，不能不感应着世界的脉搏去歌唱、去跳舞。
山生仁者，水生智者。
奔流的大河带来灵动、带来变化、带来山外新的思想和观念，会像风一样，顺着汉水山谷，随着商队、军队、考察队、旅行队等，驻足每一个港口码头，飘过山涧崎岖的小路，飘向汉水流域崇山峻岭的深处，在那里引起喧哗和骚动，在那里布云播雨。

编辑推荐

《汉水文化研究论文集2》由上海世界图书出版公司出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com