第一图书网, tushu007.com

<<当代澳大利亚土著文学中的身份主题研 >

图书基本信息

书名：<<当代澳大利亚土著文学中的身份主题研究>>

13位ISBN编号：9787510054419

10位ISBN编号：7510054419

出版时间：2012-12

出版时间：世界图书出版上海有限公司

作者：杨永春

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《当代澳大利亚土著文学中的身份主题研究》主要讲述了，身份问题一直是后殖民世界解殖过程中一个广受关注的问题。
在被殖民过程中，澳大利亚土著人的身份被歪曲和污名化。
在当今多元主义政策背景下。
重塑身份成为当代澳大利亚土著人最紧迫、最重要的任务之一。
基于后殖民主义重要文论家霍米·巴巴的“杂糅”理论和比尔·阿什克罗夫特等人提出的“帝国回写”等创作技巧，《当代澳大利亚土著文学中的身份主题研究》专题讨论了当代土著作家三部重要文本中体现的宗教身份、女性身份和政治身份重塑问题。
马德鲁鲁的被公认的第一部土著人小说《野猫掉下来了》为入口，讨论土著“梦幻”哲学体现的宗教身份；萨丽·摩根的《我的位置》，探讨了利用文类“杂糅”，“挪用”白人话语形式的生命书写，土著女性作家们重述历史，建构土著女性身份；阿莱克西斯·赖特的《卡奔塔利亚湾》以索还土地权为核心，从话语斗争转向法律和政治斗争，塑造土著人的政治身份。

第一图书网, tushu007.com
<<当代澳大利亚土著文学中的身份主题研 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com