

<<看照片看什么（插图第5版）>>

图书基本信息

书名：<<看照片看什么（插图第5版）>>

13位ISBN编号：9787510056222

10位ISBN编号：7510056225

出版时间：2013-5

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[美]特里·巴雷特(Terry Barrett)

译者：何积惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看照片看什么（插图第5版）>>

内容概要

看懂照片 阐释照片 评价照片 玩转照片
批评写作入门+撰稿人提升宝典+摄影师、策展人充电必备
主体、形式、媒介、风格，步步为营
类型、语境、视角、含义，头头是道
原理、准则、求索、论证，振振有词
谈论、鉴赏、编排、创造，招招必胜
最权威、最易上手、最易操作的美国摄影批评方法经典教材

本书是关于如何阅读和进行摄影批评的。

全书按照描述、阐释、评价和理论化这些主要批评活动加以组织，并围绕下列四个问题展开：我看到什么？

它意味着什么？

它精彩吗？

它是艺术吗？

通过以著名影像作品为范例，探讨上述主要问题来解读摄影批评，教会读者欣赏影像作品，写作专业影像批评。

最新第5版，增加了多幅彩图和学生的课堂作业、写作范例，内容更加完整翔实，无论是学习摄影批评方法，还是用作教师教学参考，都大有裨益。

作者通过把评论照片的步骤分解开来，使得这件事具有了学习的可能性，使得大家可以循序渐进地、步步为营地学习如何评论一张照片。

——顾铮，影像批评家

本书简直可以说是手把手地教授读者如何进行一个影像批评家的所有工作。

——海杰，策展人、摄影批评家

不要以为摄影批评十分艰深，非专业人士不可触摸。

如果你读过这本书，就会消除对摄影批评的神秘感，甚至会有跃跃欲试的冲动。

——林路，上海师大人文与传播学院教授

在摄影出版物的任何排行榜上，巴雷特的这本书都占据着独一无二的位置，简直没有出其右者。

它为影像评价、理解和欣赏铺设了一条平坦宽敞的道路。

——罗恩·卡拉赫尔，华盛顿大学

作者简介

特里·巴雷特（Terry Barrett），美国艺术批评家，北德克萨斯大学艺术教育系教授，俄亥俄州立大学名誉教授。

曾荣获美国国家艺术教育协会“杰出教学奖”，著作包括《创作艺术：形式与意义》《为什么这是艺术？

当代艺术的审美与批判》《阐释艺术：反思、惊诧与反应》《批评艺术：理解当代》等。

巴雷特曾举办了三十多次个展和群展，发表大量摄影作品和批评文章。

目前，巴雷特仍任职于美国国家艺术教育协会、德克萨斯艺术教育协会、艺术理论与教育基金会（FATE）以及院校艺术协会等机构。

何积惠，1950年生，从事翻译工作逾三十载。

除在报刊杂志上发表译作外，迄今出版著作有《世界摄影艺术图典》（合著），译著有《数码摄影手册》《创意摄影的奥秘》《招摇：另类人体宣言》《从影后到王妃：格蕾丝·凯利的情与爱》及《1985年以来的当代艺术理论》（合译）等。

书籍目录

推荐序

前言

第一章 关于艺术批评

第二章 影像描述：我看到什么？

第三章 影像阐释：它意味着什么？

第四章 影像类型

第五章 影像与语境

第六章 影像评判：它精彩吗？

第七章 摄影理论：它是艺术吗？它真实吗？

它合乎道德吗？

第八章 关于影像的写作与谈论

注释

延伸阅读

出版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>