

<<希腊人>>

图书基本信息

书名：<<希腊人>>

13位ISBN编号：9787510056307

10位ISBN编号：7510056306

出版时间：2013-3

出版时间：世界图书出版公司·后浪出版公司

作者：[美]罗伯特·B·科布里克(Robert B. Kebric)

译者：李继荣 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

历史中的个体 人类创建社会，形成文明。

我们可以创立并接受一些理论，编制一些时间表或大事纪年表来帮助我们了解过去，但是我们也必须回归到这样一个简单的事实：人是我们探究的基础。

在以往研究中，相对于理论与事件而言，人往往作为陪衬而处于次要地位，人性已被遗忘。

我们经常忽略他们的名字——尤其是当这些名字听起来或看起来具有异域风情时——而只关注事件本身，他们作为个体在其时代背景中是何面貌则几乎无人注意。

于此，我们既不讨论“伟人”学说，也不讨论传记式历史著作。

因为它们记述的基本上都是诸如伯里克利（Pericles）和亚历山大（Alexander）这样的伟人。

虽然他们与当时的历史事件紧密相联，但正因为如此，注定其覆盖范围非常狭小。

大多数现代著作也仅限于彰显一些政治人物，对古代社会一些不太出名的人却涉及甚少。

尽管如此，不论那些不太出名的人对当时社会有什么样的贡献，他们对我们来说都极有价值。

因为通过对各阶层人的研究可以进一步加深我们对古希腊人及我们自身的认知。

读者与写作方法 当今社会，人们越来越对个体及个体群感兴趣。

由于本书是对古希腊世界的深入探究，故它将有助于满足我们这一好奇心。

首先，本书并非传统的以记述事件和强调理论为主的书籍，而是将人作为主体，故它是对传统书籍的有益补充；第二，对于那些已对为数不多几本强调人的现代著作和普鲁塔克（Plutarch）的希腊人物传记有所感悟的读者，本书也不失为深入了解古希腊人的又一选择。

本书亦是为那些对古希腊社会感兴趣者而备。

在书中，我将竭力呈现古希腊人的真实面貌——而非生活在遥远的过去，似乎没有任何现实意义的纸上人物。

虽然本书中也加入了一些了解古代历史发展所必需的大体的历史背景，但重点在人。

本书在男女人物的选择与呈现上必定是有限的，我们对于过去的认知、延伸亦要受现存文献的限制，故有些名字将是我们熟知的，有些将是陌生的。

有些时代能给我们提供比其他时代更多的引人注目的人物，要从诸多引人注目的人物当中挑选一位最可能代表他所生活时期的历史或文化方面的人物并非易事。

尽管如此，本书中所挑选的每一个人物都足以展现他或她所生活时代的人的活动或行为的某一方面——我们可能已经完全忽视或只是大体了解。

在阅读过程中，我们应逐渐形成一种更为“人文主义的”文明观。

本书中还采用了大量古代著作家的引文和摘录，目的是让人尽情地诉说他们自己的故事。

其他一些与某个章节有关的有趣个人，我将设专栏于各章节的适当位置。

对这些人物的简单介绍，可以进一步丰富读者对“古代人物”的了解。

另外，大量辅助性材料——诸如地图、插图、年表、专业词汇及其发音表——的使用，也进一步增强了本书的实用性。

本书中，我对一些古代文献进行了选译，虽难免会有出入，但我认为大体来说还是可靠易读的。

为了避免普通读者混淆，翻译过程中，我将使用希腊语音译的地方，全部用拉丁语音译替代。

而对于那些从其他材料中复制过来的地图，我则保留了其地名的希腊语音译。

结论 当人类开始记录自己行踪的时候，首先要问“我是谁？”

”，接着“我做过什么？”

”，在他们的脑海中，个体存在居于首位。

有人会说，在我们这个复杂且非个人的社会，似乎“做”通常比“是”更重要。

本书将尽力使人们将两者——个人与他的（或她的）成就均铭记于心。

总之，本书试图通过展现生活在遥远过去的一些古希腊人的生活及世界，以期能缩小长期以来我们与古希腊之间的距离。

<<希腊人>>

内容概要

阿喀琉斯，男扮女装躲入深宫逃兵役

泰勒斯，为了证明哲学有用夜观天象赚大钱

亚历山大大帝，乘坐巨型潜水装置下海捞珍珠

这里有许多大人物鲜为人知的小故事

一位诗人求婚被拒，写诗嘲骂女方致使父女羞愤自杀

一对同性恋恋人刺杀第三者，被错封为推翻暴政的大英雄

一名高级妓女协助伯里克利，催生出雅典民主黄金时代

这里演绎着更多的小人物的爱恨情仇

作者告诉你，好莱坞如何肆意改编古希腊历史

作者与你探讨，古代奥运会的跳远纪录比现代远八米是否可能

作者向你讲述，亚特兰蒂斯神话也许是一段古老记忆

作者邀你一同漫游五彩缤纷的古希腊世界

著者一反传统，“历史中的个体”——人，“有着同样的血缘，同样的语言，共同的神庙、仪式与相近的习俗”的希腊人（希罗多德语）为其独到、始终关注的对象。

——张强，东北师范大学世界文明史研究所所长

这是一部以历史中的个体为核心的古希腊世界漫游指南，视角独特，引人入胜。

本书以历史发展顺序为主线，覆盖范围从荷马时代到希腊化时期，但全书不以历史事件为核心，而是将之作为呈现希腊人的真实面貌的必需背景。

每章内容的主体是作者精心挑选的个人，而且往往是不太出名的人，他们足以展现其所生活时代的人的活动或行为的某一方面。

作者在书中大量引用希腊人的诗歌、史料、法庭辩护词，营造出了让人物尽情诉说自己的故事的效果。

。

书中还设置了大量的专栏，既有对好莱坞在诠释古代希腊和希腊人的影片中无知行为的辛辣讽刺，又有关于希腊人的幽默和老年观的专题讨论，还有许多对有趣个人和故事的简单介绍。

这种多角度多侧面的描述方式，构筑了一个清晰立体、细节丰富、血肉丰沛的希腊人整体形象。

<<希腊人>>

作者简介

书籍目录

序言 大事年表与地图 第1章荷马之后：新时代的新声音——帕罗斯的诗人、战士、私生子阿尔基罗科斯 荷马笔下的“人物” 2 成长中的痛苦与问题6 阿尔基罗科斯挑战“常规” 19 阿尔基罗科斯对内奥布勒的爱31 阿尔基罗科斯之死34 专栏 从现实和影片中看希腊人：特洛伊的海伦还是好莱坞的海伦？ 7 从现实和影片中看希腊人：《伊阿宋与阿尔戈号英雄》——史诗中的“金羊毛” 13 人们心目中的大英雄阿喀琉斯——拒服兵役的故事25 一些有趣的人——对希腊人幽默的深入了解：“荷马式的”青蛙和老鼠、斯巴达国王阿格西劳斯、王后戈尔戈及犬儒学派的第欧根尼35 第2章铁器时代与僭主的世界：游吟诗人赫西俄德、萨摩斯的波吕克拉泰斯及匠师埃乌帕里诺斯 社会与经济的变化42 神明与正义：赫西俄德的疾呼43 衰退的世界46 殖民运动与僭主的出现48 萨摩斯的波吕克拉泰斯53 匠师埃乌帕里诺斯56 专栏 一次思想革命——第一位希腊哲学家米利都的泰勒斯51 阿里昂——为生命而歌的乐师58 第3章泛希腊赛会：克罗同的法乌罗斯——早期体育英雄 城邦的兴起64 奥林匹克赛会68 其他泛希腊赛会及地方性赛会79 女子赛会82 观众84 后期岁月 86 克罗同的法乌罗斯87 专栏 吕底亚的克洛埃索斯：谜与灭亡——在德尔菲阿波罗神谕所求神谕的异国之王65 女健将——特里福萨、海代娅和狄奥尼西娅三姐妹83 罗德斯的卡利帕忒拉——一位勇敢的母亲 85 克罗同的米洛88 萨索斯的塞阿戈奈斯91 腓底皮德斯——子虚乌有的马拉松送信人93 第4章不受束缚的厄洛斯：希腊人中的双性恋——莱斯沃斯的萨福、雅典的哈尔莫底乌斯与阿里斯多基同以及塞奥多托斯和他的情人们 双性恋的文化背景98 萨福，“Lesbian” 102 萨福和她的女伴们106 哈尔莫底乌斯和阿里斯多基同——隋人成刺客 120 因为对年轻的塞奥多托斯的爱——情敌间的激烈争斗 127 双性恋的衰落131 专栏 半人半兽：土、水、野兽以及昆虫——塞莫尼德斯对女性的看法…… 第5章希腊与波斯的较量：东方与西方的冲突：波吕戈诺托斯、政治与壁画 第6章黄金时代的奇葩：伯里克利时期雅典的高级妓女阿斯帕西娅 第7章无赖、流氓和盗贼：公元前5世纪与前4世纪雅典法律的另一面——通奸者埃拉托斯塞奈斯、暴徒科农、投毒者“克吕泰涅斯特拉”、盗用兄弟钱财者狄奥戈伊同以及骗子弗尔米奥 第8章希腊化时代的科学、技术和幻想：亚历山大和他的海下冒险 附录：亚特兰蒂斯的居民：柏拉图的想象，或者是对米诺斯人的模糊记忆？

<<希腊人>>

章节摘录

版权页：插图：克罗同的米洛在古代没有哪位运动员比克罗同的米洛享有更大的名望，摔跤场上的英勇使他赢得了当时及后世狂热者的钟爱。

在法乌罗斯之前他就已经替科林斯运动员确立了声誉，从公元前536年以少年身份开始，在长达三十年的时间里，他收获了数量惊人的“大满贯赛”冠军。

他赢得的胜利包括六个奥林匹亚冠军，六个皮提娅赛会冠军，十个地峡赛会冠军，另外九个在内美亚。

被称为是哲学家毕达哥拉斯密友的米洛显然认为前者的自然哲学及政治哲学是有魅力的。

他将政治与体育结合在一起，他曾领导他的城邦给附近的主要对手苏巴里斯以毁灭性打击。

可想而知，几个世纪过去，他的伟大功绩不断被夸大，奇异的故事也按惯例归到他名下。

他的胃口是人们最喜爱的一个话题：据说他一餐吃了40磅肉和面包，喝了8夸脱的酒。

另一个故事说他打算杀死并吞吃一头四岁的公牛，并扛着它在奥林匹亚体育场周围招摇而行。

看来吞食整个公牛或母牛对米洛来说是很平常的一件事（有意思的是，毕达哥拉斯信徒是禁止吃肉的），因为他在其他场合也吃过！

尽管被传奇笼罩，米洛真正的体育才能是毋庸置疑的。

保桑尼阿斯保留了一些不太荒诞的记述：米洛在奥林匹亚赢得了六个摔跤冠军，其中包括一个少年组的（公元前536年）。

在德尔菲他赢得了六次男子组和一次少年组的摔跤冠军。

他为第七次冠军而来到奥林匹亚参加摔跤比赛（公元前512年），但他没能打败与他同邦、拒绝住宿在他附近的后起之秀提玛西修斯（Timasitheus）。

还传说米洛将自己的雕像带到了阿尔提斯（Altis），另外还有关于他与石榴和铁饼的故事。

他手握一个石榴，没有人能抢走它，他也不会因过于用力挤压而将它捏碎。

他站在一个涂油的铁饼上愚弄那些冲向他并试图将他撞下铁饼的人。

他还做了其他的事来炫耀。

他在前额系一条绳子，好像那是丝带或王冠。

然后他屏住呼吸，直到头上的青筋暴露，用血管的力量挣断绳子。

另一个故事说他使右臂从肩到肘垂直向下，前臂向前伸出与上臂垂直，拇指向上，其他手指并拢伸直，这样，小拇指处在最下面，没有人可以使其小拇指和其他手指分开。

后记

这些年来，随着现代后现代喧嚣的浮尘渐渐落下，我们慢慢认识到，没有对西方文明的根底有深入的了解，即使现代后现代，我们也只能有浮皮潦草的粗浅理解。

我们不了解它们所反对的古代是什么样子，我们也就不会真正理解它们所赞成的又是什么，始终只能是局外人，更不用说对将古老中国拉入现代世界的强力能够有所反思，以及在此之上为几千年流传下来的传统资源重新定位。

随着国内几所高校相继建立古典文明中心，在学者与出版界的共同努力之下，有关希腊罗马的研究专著陆续出版，几年下来已有不小的规模。

这些专著涉及历史、政治、经济、文化、宗教、哲学、语文学诸多方面，让我们渐渐摆脱了希腊罗马代表着理性和美的理想这种符号式的刻板印象，有关希腊罗马的故事中也处处充满着野心和欲望、蠢行和丑陋。

有没有谁能够让我们跨越两千年的时间，踏入希腊人罗马人生活的空间，感受他们的气息与体温，倾听他们在广场上的陈词或街巷中的窃窃私语？

除去那些被史书神化为“高大全”的伟人之外，希腊罗马世界中普通人又是怎么过日子的？

科布里克的这两本书就致力于此。

虽然书中的章节安排仍以历史发展顺序为主线，但是作者浓墨重彩书写的是那些不太有名却非常有趣的小人物，并且尽量以原始文献和实物材料让人物自己“说话”，讲述自己的故事。

散布在书中各处的专栏，更是经过作者的精心挑选，多主题多侧面的展现着古人的生活。

通过这种散点透视的方式，希腊罗马世界将在我们面前呈现出立体的形式、清晰的轮廓、丰富的细节。

后浪出版咨询（北京）有限责任公司 2012年12月

<<希腊人>>

编辑推荐

《希腊人:爱琴海岸的奇葩(插图第4版)》编辑推荐:阿喀琉斯,男扮女装躲入深宫逃兵役;泰勒斯,为了证明哲学有用夜观天象赚大钱;亚历山大大帝,乘坐巨型潜水装置下海捞珍珠;这里有许多大人物鲜为人知的小故事。

一位诗人求婚被拒,写诗嘲骂女方致使父女羞愤自杀;一对同性恋人刺杀第三者,被错封为推翻暴政的大英雄;一名高级妓女协助伯里克利,催生出雅典民主黄金时代;这里演绎着更多的小人物的爱恨情仇。

作者告诉你,好莱坞如何肆意改编古希腊历史;作者与你探讨,古代奥运会的跳远纪录比现代远八米是否可能;作者向你讲述,亚特兰蒂斯神话也许是一段古老记忆;作者邀你一同漫游五彩纷呈的古希腊世界。

<<希腊人>>

名人推荐

著者一反传统，“历史中的个体”——人，“有着同样的血缘，同样的语言，共同的神庙、仪式与相近的习俗”的希腊人（希罗多德语）为其独到、始终关注的对象。

——张强，东北师范大学世界文明史研究所所长

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>