

<<西游记-名家绘本>>

图书基本信息

书名：<<西游记-名家绘本>>

13位ISBN编号：9787510101939

10位ISBN编号：751010193X

出版时间：2009-5

出版时间：中国人口出版社

作者：崔玉平 改写,杨永青 绘图

页数：91

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西游记-名家绘本>>

前言

名著是人类的“精神遗嘱”。

它凝聚着不同民族、不同时代的精神精华，汇集着人类的美好感情和灿烂智慧；传达着人类对人生、对未来的憧憬和思考。

即使是千百年前的真知灼见，今日读来仍旧新颖如故，熠熠生辉，令人感铭于心，爱不忍释。

亲近名著，阅读名著，是我们了解历史，了解社会，了解自然，了解人生的一次旅行，是我们超越时空、与大师们的一次思想碰撞和心灵沟通，更是我们思索人生、完善自我、塑造品格、净化灵魂的一次精神洗礼和锤炼。

让名著成为青少年成长中始终相随的伴侣和慰藉，是我们出版这套丛书的初衷。

书海浩渺，需要在其间做一番披沙拣金的选择，选出能够予人美善的经典名作。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的23本传世名作，邀请一批浸润文学已久的专家进行缩写，既忠实原著，又以浅显简洁的形态让青少年读者轻松阅读，快乐品赏。

在追求把“厚书做薄”的同时又要把“薄书做厚”。

这套丛书以“百科全书”式的方式全方位、立体地再现名著；用名家名画作美仑美奂的插图，再现了名著鲜活的历史场景。

使青少读者如身处世界文学博物馆，轻松获取知识的同时，感受到广阔的文化视野、不同寻常的审美感受、想像空间。

可以说这套丛书缩短了我和经典之间的距离，是从名著的大海里捧出了几朵晶莹的浪花，但愿青少年朋友能从这些浪花中认识海洋的魅力。

进而扬帆远航。

我们真诚希望读者朋友能凭借本书，以最短的时间、最快的速度，最轻松自如的姿态踏入名著的海中，感受名著的力量，体验人类思想精髓的永恒魅力。

本套丛书作为一项文化工程，将继续编撰下去，欢迎广大读者提出意见和建议。

<<西游记-名家绘本>>

内容概要

世界名著有着非同凡响的力量，不仅能改变人生，在一定意义上，还推动了社会的进步和历史的发展。

所以，阅读世界名著，体验其中的文化价值和审美思想，并以此了解社会，解读人生，是青少年成长的必修课。

本套丛书有以下两个特点：用名家名画来表现世界名著的故事内涵，是本套丛书的特点之一。插图不仅再现了名著的历史场景，还强化了人物形象和故事冲突。

插图使每一个故事情节都鲜活起来，使一个人物形象栩栩如生；文图交融，诠释名著灵魂。使其更长久、更深刻地留在读者心中。

用简洁生动的文字，勾勒名著故事轮廓，准确地表现作品的创作思想和创作风格，是本套丛书的又一特色。

浓缩故事精华，突出典型人物和典型事件，不仅有利于对名著的理解，也符合青少年的阅读习惯，同时，还便于名著的普及和传承。

名著首页的导读、概述和作家简况、作品影响及对作品的评价，有利于读者理解作品的内在价值及其在文学史上的地位。

本套丛书在参考教育部推荐阅读书目的基础上，精选出世界文学史不同时期的作品：《论语》、《红楼梦》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《朝花夕拾》、《呐喊》、《繁星春水》、《谈美书简》、《泰戈尔诗选》、《哈姆雷特》、《堂吉珂德》、《童年》、《复活》、《普希金诗选》、《欧也妮葛朗台》、《巴黎圣母院》、《名人传》、《匹克威克外传》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》、《钢铁是怎样炼成的》、《老人与海》等23部传世名作。

旨在用最直接、最有效的方法。

最快速度地传播普及世界名著，使青少年易于领悟作品内涵，增加阅读兴趣。

<<西游记-名家绘本>>

作者简介

作者：(明朝)吴承恩 插图作者：杨永青 改编：崔玉平

<<西游记-名家绘本>>

章节摘录

插图：师徒们晓行夜宿，这一日，来到火焰山。

火焰山前后八百里，烈焰熊熊，无法通过。

一位老者指点说：“此地西南，有个翠云山芭蕉洞，洞内住着铁扇公主，只有她的芭蕉扇能扇灭这山上的火。

”悟空听罢，去找铁扇公主。

公主一听悟空来了，便手提宝剑，怒气冲冲来到洞外。

原来这铁扇公主是牛魔王的妻子，叫罗刹女，红孩儿是她的儿子，她要为子报仇。

悟空见罗刹女出来，忙行礼说好话。

罗刹女举剑要砍。

悟空说：“嫂子砍过我的头，再借扇子给我用。

”铁扇公主真的抡起双剑砍那猴头，连砍十来剑，悟空全不在意。

罗刹女无奈，转身要走。

悟空急忙便扯住她说：“砍了头，该借扇子用用了。

”罗刹女哪里肯借，两人棒来剑往，杀在一处。

铁扇公主见打不赢悟空，就用芭蕉扇去扇，一股阴风直把悟空送到小须弥山灵吉菩萨那儿。

悟空拜见灵吉菩萨，说明原委。

灵吉菩萨给了他一粒定风丹。

悟空谢过灵吉菩萨，又返回芭蕉洞来找罗刹女借扇子。

罗刹女又掏出扇子来扇，这次悟空却一动不动。

罗刹女慌了神，急忙藏进洞里。

悟空变个小虫跟进去。

悟空进洞后，听罗刹女说要喝茶，就灵机一动，飞到茶碗里变成一片茶叶，进了罗刹女的肚里。

悟空在罗刹女肚里折腾起来。

罗刹女怎受得了？

只好答应借扇子。

悟空这才从她肚里飞出来，拿了芭蕉扇来到山前。

悟空用扇子扇火，火不但没灭，反倒更旺了，这才知道铁扇公主借给他的是假扇。

火焰山土地告诉悟空：“大圣要借真扇子，只有找牛魔王。

”原来这牛魔王喜新厌旧，在积雷山摩云洞又娶了一个叫玉面公主的漂亮女子。

悟空来到摩云洞正好碰见玉面公主，便故意骂她，惹得玉面公主哭回洞中。

牛魔王正在洞中喝酒，听爱妾哭诉便大怒道：“美人儿别哭，待我与你报仇！”

”牛魔王披挂整齐，拿了混铁棍，闯出洞外。

悟空说：“大哥！

小弟保唐僧取经，被火焰山阻挡，特来请大哥帮忙。

”牛魔王一听，气道：“好猴头！

你先害我儿红孩儿，又惊哭我的爱妾。

我岂能饶你？

看棍！

”两人战在一处。

激战正酣时，忽然有人来请牛魔王赴宴。

牛魔王忙脱身说道：“泼猴，老牛去会朋友，今天不打了。

”随后回洞去了。

一会儿，悟空见牛魔王又出洞来，骑上避水金睛兽，往西北方向去了。

悟空忙化做一阵清风，跟随而去。

原来，牛魔王是到乱石山碧波潭一个龙王那里做客。

<<西游记-名家绘本>>

悟空于是念个诀，变成一只三十来斤的大螃蟹跟到碧波潭水底，看见金睛兽拴在牌楼外，牌楼里吹拉弹唱正在举行宴会，悟空抬眼一望，那牛魔王正和老龙王相对畅饮，看来一时半会儿也散不了。

于是，悟空变成牛魔王，解下金睛兽的缰绳，骑着它出了水底，来到翠云山芭蕉洞。

假牛魔王回到芭蕉洞，罗刹女闻报，满心欢喜，急忙摆酒迎接，席间说起悟空来骗扇子的经过。

悟空假装生气，甜言蜜语安抚罗刹女，让她藏好宝贝。

罗刹女已有七八分酒意，更想不到眼前是个假牛魔王，便从口中吐出铁扇，给了悟空，并告诉了使用扇子的秘诀。

悟空得了扇子，又知道扇子变大的口诀，就现了原形，并不理会罗刹女又羞又气，出了芭蕉洞，洋洋得意扛着大扇子找师父去了。

牛魔王喝完酒，出门来却不见避水金睛兽，就知道一定是悟空偷了，骑着去翠云山骗芭蕉扇，便跳出水潭，驾云直奔翠云山。

罗刹女见了真牛魔王，哭诉道：“气死我了！

该死的！

你才来！

那臭猴子把咱家的宝贝骗走了！

”牛魔王一听急了眼，因没带兵器，便拿了罗刹女的双剑，直奔火焰山而来。

牛魔王远远见悟空扛着大扇子，心里一惊，怕去强要，反被悟空扇出八万里地。

牛魔王见过猪八戒，想定主意，便摇身变成八戒的样子，抄小路迎住悟空，叫声：“师兄”，说师父让他来找悟空，并要替悟空扛那芭蕉扇。

悟空不疑，顺手把扇子给了他。

牛魔王念个诀，把扇子变小藏了起来，现出原形。

悟空见了，后悔不迭，也不多说，举起棒子就打。

牛魔王躲过棒头，也抡双剑砍来。

两人跳在半空中厮杀起来。

唐僧久久不见悟空回来，让八戒去找。

八戒在火焰山土地的引导下，来到积雷山，见悟空和牛魔王正在激战，忙举钯相助。

牛魔王一拳难敌双手，败回摩云洞，却又被悟空和八戒打破洞门。

牛魔王只好出洞与悟空、八戒又战在一处。

三人斗了百来回。

牛魔王实在招架不住，回身便逃，悟空和八戒在后面紧紧追赶。

牛魔王眼见逃不掉，就变做一只天鹅，飞到空中。

悟空摇身变成一个海东青鸟，去啄天鹅的眼睛；牛魔王变成一条高八百丈，长一千丈的大白牛，悟空也使法术变得身高万丈，举起千丈长的金箍棒，照牛头打来。

悟空和牛魔王打斗正酣，保护唐僧的天地诸神齐来相助大圣。

牛魔王败回芭蕉洞。

这时，八戒清剿了摩云洞众妖，也来到芭蕉洞外，举钯砸开洞门。

牛魔王吩咐罗刹女藏好扇子，自己手握两口宝剑冲出洞外。

悟空、八戒及各路神兵一齐围上。

这时，五台山泼法金刚、峨眉山胜至金刚、须弥山大力金刚、昆仑山永住金刚，分别在北、南、东、西面挡住了牛魔王的去路。

牛魔王见四面佛兵挡路，后面又有悟空、八戒和众天兵追赶，便驾云向天上逃去。

没想到半空中托塔李天王和哪吒太子正领了天兵天将等在这里。

众神将牛魔王团团围住。

哪吒变成三头六臂，剑砍火攻牛魔王。

老牛又被托塔李天王的照妖镜罩住，想跑又跑不了，只好让罗刹女交出芭蕉扇。

悟空接了芭蕉扇，用宝扇对火焰山扇三下，一扇灭大火，二扇吹来清风，三扇下起细雨，火焰山立刻清爽起来。

<<西游记-名家绘本>>

消除了火焰，众神离去。

悟空又让罗刹女彻底扇除火焰山的火根后，把扇子还给她。

唐僧师徒告别了火焰山土地，向西而去。

这日，唐僧师徒正在前行，在路旁忽然发现一座寺院，牌匾上写着“小雷音寺”。

唐僧忙率徒弟们走进寺门拜佛。

悟空劝道：“师父！

这有点儿不对劲，还是别进去吧。

”唐僧不听，悟空无奈，也只好跟进寺门。

来到大殿，见到迎面宝莲台上的“如来”和两旁众神法相，唐僧、八戒、沙僧纷纷顶礼下拜。

悟空用火眼金睛仔细观察，认出是妖怪化身，上前举棒就打。

不想半空中一声响，落下一副金铙，把悟空扣在里边。

众妖怪现了原形，一齐拥上，拿下了唐僧、八戒和沙僧。

悟空在金铙里，热得满身流汗，想尽办法也弄不破金铙。

悟空实在无计可施，只好念动咒语，招来五方揭谛、六丁六甲、十八位护教伽蓝等众神帮忙。

众神各自施展神通，忙了半天，也打不开金铙。

没办法，只好上天请来了二十八星宿。

众星宿中有一个叫亢金龙的，用头上的角钻进金铙，悟空把金箍棒变成一把钢钻，在角上钻了个眼儿，然后把自己身子变小钻进眼儿里。

亢金龙费尽力气拔出角来，悟空才得以离开金铙。

这时悟空现出原身，举起金箍棒，狠劲一打，只听哗啦一声，金铙被打成千万块碎片。

妖王被响声惊醒，慌忙爬起来，擂响战鼓，带着众小妖，手拿刀枪追赶悟空。

悟空和众星宿迎面一看，这妖怪四方大口，头发蓬乱，两道黄眉，凶神恶煞一般。

悟空喝问：“你是哪里的妖怪？

竟敢冒充佛祖！

”妖怪张开大嘴哈哈一笑，说：“猴子，听着！

这里叫小西天，你爷叫黄眉老佛，人称黄眉大王。

我是想看看你等有何能耐。

打得过我，你们走；打不过我，你们就留下性命，我去西天取经。

”

<<西游记-名家绘本>>

编辑推荐

《西游记》：读世界名著，品传世经典。

《西游记》为世界名著，名家绘本，珍藏版，篇篇是美文，幅幅是美图，本本是精品。

<<西游记-名家绘本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>