第一图书网, tushu007.com

<<莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787510110214

10位ISBN编号：7510110211

出版时间：2012-1

出版时间：中国人口出版社

作者：文景 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

莎士比亚是英国文艺复兴时期戏剧家、诗人。
1564年出生于英国中部埃文河畔的斯特拉福镇，父亲是经营羊毛、皮革制造及谷物生意的杂货商，并曾担任镇长。
少年时曾在当地一所教授拉丁文的“文法学校”学习，但因父亲破产，未能毕业就走上了独立谋生之路。
大约在1587年来到伦敦，先后做过剧场的杂役、演员、编剧等，随剧团出入宫廷或乡间，广泛接触社会，为创作打下了基础。
一生共创作剧本37部、叙事长诗两部、十四行诗154首。
1610年回到故乡斯特拉福，1616年病逝。
　莎士比亚是一位多产的戏剧创作艺术家，许多作品直到现在仍深刻地影响着世人。
主要作品有喜剧《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》，历史剧《查理三世》、《亨利四世》和悲剧《罗密欧与朱丽叶》、《汉姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》、《雅典的泰门》等。
　莎士比亚的剧作从人文主义角度出发，反映了英国封建制度解体、资本主义兴起时期的社会矛盾；表达了人文主义者的政治要求和生活理想。
在揭露封建贵族的腐朽没落，谴责封建暴政的同时，也批判了资产阶级追求财富与权利的不择手段和贪得无厌。
作品提倡个性解放、婚姻自主等，具有反对封建束缚和神权桎梏的战斗精神，同时却把解决矛盾的希望寄托于“开明君主”自上而下的改革和道德的改善上。
　莎士比亚继承了古代希腊、罗马和英国的优秀文化传统，同时吸收欧洲各国新文化、新思想和创作技巧，创作中摆脱“三一律”束缚，突破悲剧、喜剧界限，从内容到形式进行了创造性革新。
剧作描绘了封建社会晚期英国的历史图景，展示了五光十色的社会画面，刻画了社会各阶层的典型人物，塑造了汉姆雷特、李尔王、奥赛罗、麦克白、夏洛特、查理三世、福斯塔夫等不朽的艺术形象。
　莎士比亚作品的语言精炼而富于表现力，且形式丰富，有优美高雅的诗句，有粗犷俚俗的言词，有哲学思辩的议论，有幽默诙谐的辩白，有诗意浓郁的抒情，极大丰富了英国的语言。
　莎士比亚是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者，西方文艺评论界把他同荷马、但丁和歌德并称为世界四大诗人。
革命导师马克思评价莎士比亚是“人类最伟大的喜剧天才”，恩格斯称赞“莎士比亚剧作情节是生动性和丰富性的完美融合”。
英国戏剧家本·琼生则称莎士比亚是一个时代的灵魂，“他不属于一个时代，而属于所有世纪”。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《世界名人画传》丛书选取在人类历史长河中具有重大影响的名人，用简洁流畅的语言勾勒出每位名人的精彩一生，每个人物的传记都向青少年朋友描述一段百味人生，将主人公坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

每册名人传记选有多幅历史照片，真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。
此外，文中出现的各类文化知识、科学常识、典故趣闻等都随文注出，为阅读拓展了无限的空间，也是本套丛书的一大特色。

书籍目录

第一章 孩提时代
第二章 家道衰落
第三章 纯情恋爱
第四章 初到伦敦
第五章 登台成功
第六章 初获荣誉
第七章 出版诗集
第八章 潜心创作戏剧
第九章 成为股东
第十章 新剧获赏
第十一章 衣锦还乡与丧子之痛
第十二章 政治风波
第十三章 笑傲戏剧天地
第十四章 炉火纯青
第十五章 告别人世

章节摘录

编辑推荐

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com