

<<莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787510110214

10位ISBN编号：7510110211

出版时间：2012-1

出版时间：中国人口出版社

作者：文景 编

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莎士比亚>>

前言

莎士比亚是英国文艺复兴时期戏剧家、诗人。

1564年出生于英国中部埃文河畔的斯特拉福镇，父亲是经营羊毛、皮革制造及谷物生意的杂货商，并曾担任镇长。

少年时曾在当地一所教授拉丁文的“文法学校”学习，但因父亲破产，未能毕业就走上了独立谋生之路。

大约在1587年来到伦敦，先后做过剧场的杂役、演员、编剧等，随剧团出入宫廷或乡间，广泛接触社会，为创作打下了基础。

一生共创作剧本37部、叙事长诗两部、十四行诗154首。

1610年回到故乡斯特拉福，1616年病逝。

莎士比亚是一位多产的戏剧创作艺术家，许多作品直到现在仍深刻地影响着世人。

主要作品有喜剧《仲夏夜之梦》、《威尼斯商人》，历史剧《查理三世》、《亨利四世》和悲剧《罗密欧与朱丽叶》、《汉姆雷特》、《奥赛罗》、《李尔王》、《麦克白》、《雅典的泰门》等。

莎士比亚的剧作从人文主义角度出发，反映了英国封建制度解体、资本主义兴起时期的社会矛盾；表达了人文主义者的政治要求和生活理想。

在揭露封建贵族的腐朽没落，谴责封建暴政的同时，也批判了资产阶级追求财富与权利的不择手段和贪得无厌。

作品提倡个性解放、婚姻自主等，具有反对封建束缚和神权桎梏的战斗精神，同时却把解决矛盾的希望寄托于“开明君主”自上而下的改革和道德的改善上。

莎士比亚继承了古代希腊、罗马和英国的优秀文化传统，同时吸收欧洲各国新文化、新思想和创作技巧，创作中摆脱“三一律”束缚，突破悲剧、喜剧界限，从内容到形式进行了创造性革新。

剧作描绘了封建社会晚期英国的历史图景，展示了五光十色的社会画面，刻画了社会各阶层的典型人物，塑造了汉姆雷特、李尔王、奥赛罗、麦克白、夏洛特、查理三世、福斯塔夫等不朽的艺术形象。

莎士比亚作品的语言精炼而富于表现力，且形式丰富，有优美高雅的诗句，有粗犷俚俗的言词，有哲学思辩的议论，有幽默诙谐的辩白，有诗意浓郁的抒情，极大丰富了英国的语言。

莎士比亚是欧洲文艺复兴时期人文主义文学的集大成者，西方文艺评论界把他同荷马、但丁和歌德并称为世界四大诗人。

革命导师马克思评价莎士比亚是“人类最伟大的喜剧天才”，恩格斯称赞“莎士比亚剧作情节是生动性和丰富性的完美融合”。

英国戏剧家本·琼生则称莎士比亚是一个时代的灵魂，“他不属于一个时代，而属于所有世纪”。

<<莎士比亚>>

内容概要

《世界名人画传》丛书选取在人类历史长河中具有重大影响的名人，用简洁流畅的语言勾勒出每位名人的精彩一生，每个人物的传记都向青少年朋友描述一段百味人生，将主人公坚毅的品性、过人的胆略、恒定的信念与执著的勇气展示给你。

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

每册名人传记选有多幅历史照片，真实再现历史场景，使读者有身临其境之感。此外，文中出现的各类文化知识、科学常识、典故趣闻等都随文注出，为阅读拓展了无限的空间，也是本套丛书的一大特色。

<<莎士比亚>>

书籍目录

- 第一章 孩提时代
- 第二章 家道衰落
- 第三章 纯情恋爱
- 第四章 初到伦敦
- 第五章 登台成功
- 第六章 初获荣誉
- 第七章 出版诗集
- 第八章 潜心创作戏剧
- 第九章 成为股东
- 第十章 新剧获赏
- 第十一章 衣锦还乡与丧子之痛
- 第十二章 政治风波
- 第十三章 笑傲戏剧天地
- 第十四章 炉火纯青
- 第十五章 告别人世

<<莎士比亚>>

编辑推荐

读一本名人传记，可以说是经历了一次影响深远的思想之旅，打开了一扇启迪成长的智慧之门。

<<莎士比亚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>