

<<寻觅荷比卢>>

图书基本信息

书名：<<寻觅荷比卢>>

13位ISBN编号：9787510400919

10位ISBN编号：7510400910

出版时间：2009-7

出版时间：卢因诚 新世界出版社 (2009-07出版)

作者：卢因诚 著

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<寻觅荷比卢>>

### 内容概要

文森特·凡·高的画中世界在这里真实映视，《青鸟》代表的幸福世界就在眼前这个国度，阿姆斯特丹运河缓缓流过，巨大而古老的风车是否转动如斯？

滑铁卢狮丘的狮子是否依然昂首而立？

布鲁塞尔的于连是否依旧勇敢而可爱？

一切都在作者的记忆中，一切都在面前的这《寻觅荷比卢》中。

## <<寻觅荷比卢>>

### 作者简介

卢因诚，原籍河北，生于齐齐哈尔市，毕业于北京大学化学系物理化学专业，北京市半导体器件研究所所长、教授级高级工程师，北京工业大学电子科学与技术系客座教授，德国马克斯普斯克协会固体研究所，访问学者、客座教授，德国弗朗霍夫协会应用固体物理研究所，客座教授，近十年从事文学创作。

<<寻觅荷比卢>>

书籍目录

荷比卢文化绘画与文学 伦勃朗艺术生涯凡·高为艺术殉情比利时文学家梅特林克科学之光布鲁塞尔  
原子球访问奈梅根大学建筑艺术 阿姆斯特丹建筑布鲁塞尔建筑 卢森堡建筑 荷兰现代风格建筑  
滑铁卢、申根滑铁卢狮丘卢森堡小镇申根运河、自行车荷兰运河网络 自行车王国跋

## &lt;&lt;寻觅荷比卢&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：绘画与文学 伦勃朗艺术生涯17世纪荷兰画派最伟大的画家伦勃朗·哈尔曼松·凡·莱因(Rembrandt Harmensz van pijn 1606——1669)于1639年至1658年曾在阿姆斯特丹犹太人居住区居住过的一座房子，在他搬出之后，已加高成一栋红砖结构的楼房。

这栋楼房现属于一个基金会，并改装成阿姆斯特丹国立美术馆。

美术馆里陈列着大师的一些油画、铜版画和素描。

伦勃朗的许多著名油画已流散到国外。

在该美术馆里可以看到伦勃朗著名的《夜巡》、《扮成圣保罗的伦勃朗》、《鞭笞》等油画作品，他的蚀刻金属版画作品则被完整地保存下来。

阿姆斯特丹国立美术馆展出的《夜巡》是一幅370厘米×444厘米的大型油画作品，堪称伦勃朗的代表作。

《夜巡》被后人推崇为最伟大的油画作品之一。

谁能想到，正是这幅不朽绘画作品给他的艺术人生带来了厄运。

1642年阿姆斯特丹射击手协会请当时已成名的伦勃朗为协会成员们作肖像群体画。

伦勃朗没有把它画成“全家福”肖像写真，而作了艺术处理。

画正中的一位绅士像是在向他的长官布置任务，其他射击手姿势、神色各异，呈弧形状位于绅士和长官周围。

有人击鼓，有人高举长枪跃跃欲试，宛如正待出发，执行一项战斗任务。

伦勃朗因此画被射手协会起诉。

由于光线和布局，使得付了同样多钱的协会成员在画上处于不相同的地位，尤其是处于暗处不在显要位置上的人，甚为不满，于是群起而攻之，诋毁画家名誉。

伦勃朗最终败诉，名誉遭到贬抑。

伦勃朗不是墨守成规的画家，也不是为了迎合宗教特权阶层而放弃艺术上追求的人，这种人的命运注定坎坷，历来如此。

## <<寻觅荷比卢>>

### 编辑推荐

《寻觅荷比卢》编辑推荐：科学家优美的笔触书写旅欧十年的经历，竟成了影响文学殿堂之作，比旅游书有更画意的无限风景，比人文书有更深厚的文化底蕴，独特视角感受欧洲的美景、历史、文化...

...

<<寻觅荷比卢>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>