第一图书网, tushu007.com

<<大器晚成普洱茶>>

图书基本信息

书名：<<大器晚成普洱茶>>

13位ISBN编号：9787510402319

10位ISBN编号：751040231X

出版时间：2009-7

出版时间：新世界出版社

作者：卢琼

页数：246

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<大器晚成普洱茶>>

内容概要

巍巍无量山间，山清水秀，云雾缭绕，苍莽高山之中，茶香满溢，这就是有何千年历史的——普洱。
　　昆明至今还有：“好看不过素打扮，好吃不过茶泡饭”的俗语。
而世界上自然风光最壮观、文化最为神秘的茶马古道更是将这茶香远播到海内外，“夏喝龙井，冬饮普洱”就是对普洱魅力的最好诠释。
　　品一杯普洱，感受云南的宁静悠远，体味普洱的真性情。

<<大器晚成普洱茶>>

书籍目录

一、认识普洱茶 普洱茶名字的由来 什么是普洱茶 普洱茶的加工工艺 二、“五花八门”的普洱茶 普洱茶树的分类 依制法分类 生茶 熟茶 生茶、熟茶谁更好 依外形分类 散茶 饼茶 沱茶 砖茶 金瓜贡茶 千两茶 普洱茶膏 工艺型茶 依存放方式分类 干仓普洱 湿仓普洱三、悠悠普洱茶史 三国：崭露头角 唐代：“银生茶” 宋代：“茶马互市”带动茶叶的发展 元代：土司制度阻碍了发展 明代：“普洱”正式得名 清代：“普洱名重天下” 清代后期以后：坎坷发展路四、古六大茶山和茶马古道 古六大茶山 攸乐茶山 蛮砖（曼庄）茶山 曼撒茶山 革登茶山 倚邦茶山 易武茶山 茶马古道 茶马古道探源 茶马古道的形成 茶马古道的历史特点 茶马“五”道 南方的茶马古道 茶马古道的作用 茶马古道——三种宗教和谐相处 普洱到底产不产茶 走进传说中的马帮五、普洱茶·事 冲泡普洱茶前的准备 了解普洱茶性 各具 选水 开茶 普洱茶冲泡方法 普洱茶紫砂壶冲泡法 普洱茶盖碗冲泡法 宽壶留茶根闷泡法 中壶“功夫茶”泡法 表演型冲泡 普洱茶家居冲泡法 普洱茶的品鉴 茶颜观色 闻香识茗 品茶悟道 说说普洱茶的“喉韵” 普洱茶其它独特的饮用方式 普洱烤茶 普洱油茶 普洱酥油茶六、普洱茶·人七、把普洱茶当作古董 如何选择普洱茶 先看型之美 观茶之色 嗅茶之味 开汤品滋味 如何鉴别普洱茶的年代 普洱茶的保存 普洱茶保存的环境 普洱茶存放时需注意的一些小细节 陶缸堆陈保存法 茶气调和法 收藏普洱茶 普洱·陈年老号中的精品 金瓜贡茶 同庆号老圆茶 敬昌圆茶 杨聘圆茶 同兴圆茶 同昌圆茶 鼎兴圆茶 可以兴砖茶 鸿泰昌圆茶 红印圆茶 勐海普洱 八、生活中的普洱茶 普洱茶的保健功效 养生普洱茶 减肥普洱茶怎么喝 普洱食谱 普洱茶的妙用法

章节摘录

插图：一、认识普洱茶普洱茶名字的由来普洱茶是历史名茶，诞生于世界茶乡——思茅这块得天独厚的沃土之中，又经过了上千年的发展演变。
普洱茶的得来是一个美丽的错误，是一种历史机缘，又是一种必然中的偶然。
在广大普洱茶区，关于普洱茶，流传着一个美丽的民间传说……在巍巍无量山问、滔滔澜沧江畔，有一个美丽的古城普洱，这里山清水秀，云雾缭绕，物产丰饶，人民安居乐业。
这个地方出产的茶叶更是以品质优良而闻名遐迩，是茶马古道的发源地，每年都有许多茶商赶着马帮来这里买茶。
清朝乾隆年间，普洱城内有一个大茶庄，庄主姓濮，祖传几代都以制茶、售茶为业。
由于濮氏茶庄各色茶品均选用上等原料加工而成，品质优良稳定，加之店主诚实守信，善于经营，所以到老濮庄主这代，茶庄的生意已经做得很大，成为藏族茶商经常光顾的茶庄，而且连续几次被指定为朝廷贡品，特别是以本地鲜毛茶加工生产的团茶和沱茶已经远销西藏、缅甸等地。
这一年岁贡之时，濮氏茶庄的团茶又被普洱府选定为贡品。
清朝时期，制作贡茶可不是一件容易的事情。
用料要采用春前最先发出的芽叶，采时也非常地讲究，要“五选八弃”，即“选日子、选时辰、选茶山、选茶丛、选茶枝”，“弃无芽、弃叶大、弃叶小、弃芽瘦、弃芽曲、弃色淡、弃虫食、弃色紫”；制作前要先祭茶祖，掌锅师傅要沐浴斋戒，炒青完毕，晒成干茶，又要蒸压成型，风干包装，总之，每一道工序都十分繁复。
照惯例，制成饼茶后，是由老濮庄主和当地官员一起护送贡茶入京。
不巧这年老濮庄主生病卧床了，眼看时间紧迫，就只好让少庄主与普洱府罗千总一起进京纳贡。
此时的濮少庄主正值青年，大约二十三四岁，有如清明头遍雨后新发的茶芽，挺拔俊秀，英姿勃发。
他与二十里外磨黑盐商的千金白小姐相好，白家是盐商世家，白小姐亦是方圆几十里出名的美人。
正所谓郎才女貌、门当户对。
两家火笼酒早就喝过了，聘礼也过了，再过几天就打算迎亲了，眼下正在筹办婚礼呢。
然而皇命难违，濮少庄主只好挥泪告别老父和白小姐。
临行前，众人都叮嘱他送完贡茶就赶快回乡。
濮少庄主经验不足，又有心事，加之时间紧迫，天公亦不作美，春雨下得连绵不断，平常老庄主晒得很干的毛茶，这一次却没完全晒干就急急忙忙压饼、装驮，为后来发生的事埋下了一个大祸根。
濮少庄主随同押解官罗千总一道赶着马帮，一路上昼行夜宿，风雨兼程赶往京城。
当时从普洱到昆明的官马大道要走十七八天，从昆明到北京足足要走三个多月，其间跋山涉水，正逢雨季，天气又炎热，大多数路程都在山间石板路上行走，骡马不能走得太快。
经过一百多天的行程，从春天走到夏天，总算在限定的日期前赶到了京城。
濮少庄主一行在京城的客栈住下之后，大家都不顾鞍马劳顿，兴冲冲地逛街喝酒去了。
剩下濮少庄主一人没有心思去玩，留在客栈，一心挂念着在家中的老父及未过门的白小姐。
他想，明天就要上殿贡茶了，贡了茶，咱就昼夜兼程赶回去。
想到这里，他便去查看贡茶是否完好。
他跑到存放贡茶的客房，拿出贡茶，剥开一个个竹箬包裹看：糟了！
所有的茶饼都变色了。
原本绿中泛白的青茶饼变成褐色的了。
濮少庄主一下子瘫坐在地上——贡品坏了！
自己闯了大祸，那可是犯了欺君之罪，要杀头的啊！
说不定，还要诛连九族！
濮少庄主恍恍惚惚像梦游一般回到自己房中，关上房门。
他想到临行前卧病在床的老父的谆谆教导，。
想到白小姐涕泪涟涟的娇容和与之依依惜别的情景，想到府县官员郑重的叮嘱和全城父老沿街欢送的情景，想到沿途的种种艰辛，想到普洱府那翠绿的茶山、繁忙的茶坊、络绎不绝的马帮、车水马龙的

街道……这熟悉的一切都将成为过眼云烟，祖上几代苦心经营的茶庄也将要毁在自己的手上了。
话说店中有一个小二，他听说客栈住进了一个从云南来贡茶的马帮，心里十分好奇，想要见识见识这贡茶是什么东西，于是悄悄摸进了存放贡茶的客房。
他看到解开的马驮子，便小心地拿过一饼茶，用小刀撬了一砣偷回了屋。
小二掰了一小块茶，放进碗里，冲上开水，只见那茶汤红浓明亮，端起一喝，茶水真是又香又甜、苦中回甘。
小二慢慢地品咂起来。
再说这濮少庄主在房间内思绪万千，只是想不到一个可行的解决办法。
不知过了多长时间，他心中只剩一个念头：现在也无颜再见家乡父老，不如自我了结算了。
于是，他解下腰带拴在梁上，就往脖子上套去……那边罗千总一伙回到客栈，买了些北京小吃带回来给少庄主品尝，一进客栈门，东寻西找，不见濮少庄主。
小二听见罗千总的叫声，忙从房中跑出来说：“ 前晌还在，后来好像回客房去了。
”罗千总提着东西向少庄主住处走去，推门进屋一看，发现公子已经吊在梁上，手脚还在微微地动着。
罗千总急忙抽出腰刀，砍断腰带，放下少庄主。
小二等人听到叫声，忙从房中跑出来，只见少庄主两眼翻白，气息奄奄，在几个人的努力下，经过半个时辰才把少庄主揉醒过来。
少庄主醒过来后告知了大家贡茶被毁的消息，众人皆愁眉不展。
这时，那个偷茶的店小二刚好路过，看这情形，“ 这真的是好茶呢！
我当小二，泡茶这么多年，还没喝过这样的好茶。
”小二端来了未喝完的茶汤。
只见其汤色红浓明亮，喝上一口，甘醇爽滑。
罗千总没有其他办法，只能拿着这茶硬着头皮贡献给皇上。
这天，正是各地贡茶齐聚、斗茶赛茶的吉日。
乾隆当然是评茶官，只见全国各地送来的贡茶琳琅满目，品种花色各式各样，一时无法判定优劣。
突然间，他眼前一亮，发现有一种茶饼圆如三秋之月，汤色红浓明亮，犹如红宝石一般，显得十分特别。
便命人端上来一闻，一股醇厚的香味直沁心脾，喝上一口，绵甜爽滑，好像绸缎被风拂过一样，直落腹中。
乾隆大悦道，询问茶名。
罗干总紧张得说不出话来。
乾隆又问道：“ 何府所贡？
”太监忙答道：“ 此茶为云南普洱府所贡。
”乾隆以地赐名——普洱茶。
从此，普洱茶岁岁入贡朝廷，历经两百年而不衰，皇宫中“ 冬饮普洱 ”成为了一种传统。
什么是普洱茶悠悠历史中，时间的流转，造就了一种不怕时间的尤物，那就是“ 普洱茶 ”。
有那么多人醉心于普洱茶，他们爱它的原始、它的朴素、它的含蓄。
初识普洱是在一个很偶然的情况下，就好似普洱茶的诞生一样；喜欢上它是因为它“ 漫不经心 ”下的爆发力。
那到底何为“ 普洱茶 ”？
说到什么是普洱茶，实在是件很令人头疼的事，普洱茶学界也是一直争论不休。
一直以来，人们对于普洱茶的定义，主要分三种：一说普洱茶是以普洱府作为茶叶销售的集散地的茶。
这是最原始的解释了，显然也不能适用于现在，何况关于普洱是否产茶古今也都还无定论。
二说普洱茶原产于滇南澜沧江流域，以云南大叶种茶树鲜叶为原料，制成的晒青毛茶和紧压茶。
这里通常指的是生茶，它经过长时间的存放可能会变成自然后发酵茶。
三说普洱茶是以大叶种晒青毛茶为原料，经后发酵工艺加工成的各种普洱紧茶和普洱散茶。

这里主要是指熟茶，是经过杀青、揉捻、晒干加工而成的晒青毛茶，后发酵而制成。
所以，综合来说，普洱茶是指云南省一定区域内的大叶种晒青茶；采用阳光干燥的方式；必须经过后发酵加工成散茶和紧压茶，包括历史上经过漫长自然陈化的和现代人工加工的后发酵茶。
在过去的很长一段时间里，普洱茶是归在六大茶类（绿茶、黑茶、红茶、白茶、黄茶、青茶）的黑茶里的，原因是都属于后发酵茶，可后来有专家提出异议，认为应该把普洱茶归为特种茶类，这里且不说大家一直认同的在加工工艺上的区别，就“后发酵”这一概念就可以看出问题来了。
因为这么说来，古代那些大叶种晒青茶和以其压制成的紧压茶就不是普洱茶了，它们没有经过后发酵加工就不是普洱茶了？
这样的话，也就没有了普洱茶的历史，因为自然陈化需要的时间很久，长短不定，而后发酵工艺的发明与广泛使用也只是几十年的时间。
这样一来，我们再去谈普洱茶的历史以及与之相关的普洱茶文化就显得很苍白了。
其次再说普洱茶和黑茶的加工工艺存在着的本质的不同。
黑茶加工的过程中，鲜叶到成品是连续完成的，这其中，原料的嫩度不同，加工时间就不一样；而普洱茶的加工，原料基础不同，鲜叶到成品是一个间断的过程。
渐渐的，有专家主张把普洱茶定义为特种茶，单列为第七类茶。
现在，我们再说到普洱茶也常常是单独提出，很少归为黑茶一类来说。
可尽管是这样，关于普洱茶的争论一直没有停过，不仅仅说普洱茶与黑茶的关系怎样，就连普洱茶的定义都还是个缺乏统一的事情。
或许也正是这样，在一定程度上增加了人民对于普洱茶品饮之外的研究乐趣。
在这里，还需要指出的是我们不能把茶树与茶叶成品的关系看的太过于绝对了，不要以为云南大叶茶制出来的就是普洱茶。
因为茶叶的不同，是由其制作方法不同决定的，不是由制作的原料决定的；也就是同样的原料，按照不同的制作工艺可以制成各种茶，而一种茶也可以由不同的原料来制成，这里的重点只是特定的原料是否适合制成某种茶而已。
所以说，云南的大叶茶制出的不一定就是普洱茶，现在在云南一些地方，大叶茶摘下来就有制成绿茶或其他茶的；而在历史上，古六大茶山地区也有相当数量的小叶种原料，尤其倚邦山茶，清宫金瓜贡茶以及名品杨聘号圆茶就是倚邦山小叶种茶。
所以，在定义普洱茶的时候，若是纯粹以大叶划线也不太科学。
我们说普洱茶，它的历史和文化，不同的人对此有自己不同的见解，在这里，我们还是把视野放到比较宏观的角度来说，也就包括了它的前身今世，这样也是为了不至于割裂了历史。

<<大器晚成普洱茶>>

编辑推荐

《大器晚成普洱茶》编辑推荐：普洱茶是以云南省一定区域内的云南人叶种晒青毛茶为原料，经过后发酵加工成的散茶和紧压茶。
它早在三国时期就已出现；唐朝时普洱名为“步日”，属于银生节度，“银生茶”是普洱茶的前身；元朝时称其为“普茶”，明万历年才定名为“普洱茶”；清朝时达到它的鼎盛时期；直至近日受到万般追捧。
一路走来层层蜕变，万番坎坷终成今日香茗。
《大器晚成普洱茶》是关于介绍普洱茶的专著。
五尺来宽茶马道，蜿蜒曲折绕山冈。
风雷雨雪难阻挡，南北西东接友邦。
骡马驮篮装复郁，高峰峡谷尽飘香。
功勋不亚丝绸路，累累蹄痕在茶乡。
——张朝印《茶马古道》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com