

<<幼学启蒙·第四辑(全八册)>>

图书基本信息

书名：<<幼学启蒙·第四辑(全八册)>>

13位ISBN编号：9787510402395

10位ISBN编号：7510402395

出版时间：2009-4

出版时间：新世界

作者：赵镇琬

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国有很多古老美丽的故事和传说，这些故事都充满了纯真的思想和深邃的人文气息，因此便构成了中华民族的精神象征之一，这些故事更巩固了中国人的同源意识。

在这套“幼学启蒙丛书”中，内容涵盖了大家所熟悉的民俗故事、神话故事、节日故事、名胜传说与古代名医、贤哲、名相、名将、帝王、智童、科学家、智谋、诗书故事等等，总计十辑（八十分册）。

为了让孩子们了解祖先们活动的广阔天地和历代的政治变迁、科学发展与文学艺术上的成就，我们运用最精炼的文字与生动的插画，将其一一呈现给中国儿童，并使得这些久远的历史人物，轻松地进入儿童的思想领域，与他们的血脉相连接。

身为中国人，对中华民族的认知，就好像一个做儿女的，应该了解他的大家庭一样，如此他才会对这个家庭有感情、有责任。

我们希望这套书的出版，能够引导孩子在人生记忆力最好的时候，去了解祖国历史的脉络、认同中华民族的生活轨迹与精神内涵，从而拥有高瞻远瞩的智慧，成为一个心胸开阔、人格健全的人。

“幼学启蒙丛书”，是为中国儿童编辑的，为这一套丛书撰稿和绘图的儿童文学工作者，都以传统文学和艺术观点来诠释中国古老的神话、传说和历史，我们希望这套丛书能为每一个中国家庭，每一个中国儿童所喜爱。

内容概要

1.关于正文：“古代笑话”多和世态人情有关，《奇猫》讽刺宦官媚上，《泄气生员》讽官场黑暗，《巧治妒妇》是伦理喜剧，《道人父子》则讥讽了权贵盲目追求长生。

“智谋故事”中，《田忌赛马》和《黄盖诈降》是我们耳熟能详的故事；《包拯断牛》和《海瑞惩霸》妙在心理战上——智谋怎能跟对“人情”的洞察分开呢？

2.导读手册：“给家长的”导读手册：介绍钱伯斯的“阅读循环图”、妈妈运用“幼学启蒙”进行亲子阅读的实例分析、对新版“幼学启蒙”的新添环节的介绍等。

“故事地图”：受启发于“名胜传说”——幼学启蒙中所有的故事都有发生的地点，希望用一种游戏的方式来帮助孩子认识中国的地理。

作者简介

中国古代笑话奇猫文：刘承智 图：关守信 泄气生员文：刘承智 图：丛林 巧治妒妇文：刘承智 图：陈铭 道人父子文：刘承智 图：王鸿翔 中国智谋故事田忌赛马文：宏生 图：蔡立国 黄盖诈降文：宏生 图：季鑫焕 包拯断牛文：宏生 图：马骥 海瑞惩霸文：宏生 图：段谷风 《奇猫》画家简介关守信，画家，山东青岛人，1950年生。

毕业于青岛教师进修学院美术专业。

现为青岛出版社美术副编审。

系山东美术家协会会员。

《泄气生员》画家简介丛林，画家，山东青岛人，1939年生。

1963年毕业于山东艺术专科学校（现为山东艺术学院）。

退休前供职于青岛市卫生宣传馆。

系山东美术家协会会员。

《巧治妒妇》画家简介陈铭，画家，山东青岛人，1945年生。

毕业于山东艺术专科学校（今山东艺术学院），青岛出版社美术副编审，山东省美术家协会会员。

《道人父子》画家简介王鸿翔，画家，山东青岛人，1944年生。

1964年毕业于青岛工艺美术学校。

青岛出版社美编室主任、副编审。

山东省美术家协会会员。

《田忌赛马》画家简介蔡立国，画家，山东济南人，1960年生。

1982年毕业于山东师范大学艺术系。

现供职于出版社，从事书装设计，系美术编审。

中国美术家协会会员。

《黄盖诈降》画家简介季鑫焕，画家，江苏南通人，1943年生。

1964年毕业于无锡轻工业学院工业设计系，现任山东省纺织工学院教授，中国美术家协会会员。

《包拯断牛》画家简介马骥，画家，北京市人，1951年生。

中央民族学院（今中央民族大学）毕业后，从职于《山东法制报》。

曾任山东省青年美术协会副主席。

现任新闻高级编辑，中国美术家协会会员。

《海瑞惩霸》画家简介段谷风，画家，江苏徐州人，1926年出生。

1951年毕业于山东师范学院（今山东师范大学），任职于山东艺术专科学校（现山东艺术学院），历任助教、讲师、教授。

曾任齐鲁书画研究院院长，山东省文史研究馆名誉馆员。

系中国美术协会会员。

2008年11月病逝。

书籍目录

中国古代笑话——奇猫、泄气生员、巧治妒妇、道人父子；中国智谋故事——田忌赛马、黄盖诈降、包拯断牛、海瑞惩霸

<<幼学启蒙·第四辑(全八册)>>

媒体关注与评论

幼学启蒙·第一辑(中国古代神话·中国民俗故事)(共八册)(赠送导读手册) 所有的类型,所有的种族,都有她们自己传统的美,问题是在于发现,在于表现,在于如何传递给新生的下一代,薪火相传,发扬光大。

赵镇琬先生主编的《幼学启蒙丛书》作了有益的尝试,并用幼儿喜爱并乐于接受的绘本形式表现出来,受到众多关心孩子健康成长的妈妈们、热心的儿童阅读推广人的关注,响起一片喝彩声。

我想这绝不是偶然的。

但单是喝彩是不够的,还要善于推荐给自己身边的孩子。

美的东西,永远能给孩子带来欢乐,并在快乐中健康成长。

——蒋风(儿童文学研究中心负责人,著名儿童阅读推广人) 喜欢这套《幼学启蒙丛书》,就是因为它的画面够大够美。

想要用文字传达出画面的好处,那是徒劳的。

总之,由《夸父追日》,看云读到、听到的是一曲奇异的歌:色彩之歌,阳光之歌,生命之歌,英雄之歌——不管怎样,总是追求光明;不管怎样,总要追求理想的英雄的歌。

——看云(著名儿童阅读推广人,小学老师) 二十年前,我们尚还年轻,没过而立之年。那时已对儿童图画书的创作有了兴趣,但只属探索阶段,没出成果。

一次偶然,淘到了几册《幼学启蒙》,立马爱不释手,大有如获至宝之感。

——于平、任凭(剪纸艺术家夫妇,《牛年的礼物》等多套剪纸图画书作者) 因为种种原因,这套书的样书我收到的时间有点晚,在收到之前,从网上已经看到了太多关于此书的评价,相对于以前一套好绘本面世时的交口称赞,这套真可称得上是众说纷纭。

所以在拿到书的第一时间我就迫不及待的打开,一本一本认真仔细的看。

或许是因为我曾经为这套书写过推荐文章,所以这次我很希望自己能够站在一个客观的角度上去真正的评价它,不要有太多的主观意识。

可是,好像不行,我真得越看越爱呢!

那种画风,那种意境,那种很中国的东西,那种让人已由心生的亲切感,使得我情不自禁的再次把它推荐给身边的同事…… ——天羽妈妈(7岁孩子的妈妈,现居郑州) 元旦时候,给菲菲讲一本新书《神农炎帝》,开篇就提到盘古女娲,少不得要把他们的故事再讲讲。

结果,菲菲那些天有了个挂在嘴边的问题:“我们的世界是怎么变得这样美好的?”

我就得从盘古开天地、女娲造人开始顺一遍。

讲的次数多了,特别盼着有这么一套书,关于我们传统文化的,连图带文,给小孩子看。

如此,《幼学启蒙丛书》的再版,便是一场及时雨。

——子喆(一个5岁孩子的妈妈,现居青岛)

编辑推荐

《幼学启蒙丛书(第4辑共8册)》赠送“给家长的”导读手册和故事地图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>