

<<花落烟云梦>>

图书基本信息

书名：<<花落烟云梦>>

13位ISBN编号：9787510406010

10位ISBN编号：7510406013

出版时间：2009-11

出版时间：新世界出版社

作者：周语

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<花落烟云梦>>

### 前言

一次文学活动上，我偶然认识了周语这个为人低调，在众多80后写手里并不显山露水的安徽小伙子。

后来在天涯社区散文天下读了他写的《读线装书的狐狸精》、《一个县令的日常生活》、《汉语春秋之招魂》等文字风流，才气纵横的文章，再次给我留下了深刻印象。

散文是一种讲述性的语言，通过生花妙笔阐释作者对世界、人生的看法。

《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀》一书就是对宋代词人精神世界的解读。周语的解读不是枯燥的学术研究，而是重在体察宋代词人的情怀。

全书笔墨淋漓，锦绣万千，仿佛山阴道上，触目皆有佳思。

作者在自序里写到：“宋代的词人在山水中寻求精神家园，在桃源、酒肆、江湖之上寻找知音，在这一点上现代人也是一样。

”故尔，打开宋词的书卷，就打开了一扇连接现代与古代，通往心灵之路的大门。由此周语看到了贺铸的“旧梦江南”，看到了温庭筠的“清风不知我”，看到了陈师道的“山色满襟”，看到了林逋的“吴越情歌”。

可能是个人的兴趣与偏好，周语解读的宋词以婉约风格的作品居多。全书也是在一种感伤的情怀中聆听着宋代词人们的心事。

## <<花落烟云梦>>

### 内容概要

读宋词，就是与着青衣的词人一同听风，看雨，饮清酒，赏菊花，驾轻舟往来于古代的酒肆、庙堂、江湖之上，天地之间，于词人的精神世界，浪漫情怀中找寻心灵的怡然与宁静。

杨柳岸晓风残月，闲愁似飞花，落满词人的杯盏。

烟雨中的江湖女子，客舟秀才，羁旅脚商，行走在漫漫宋词故卷里。

国殇、爱恨、别愁，镌刻于精神深处的乱世情伤，在宋代词人的千里明月。

细雨长亭中演绎着最惊鸿的心恸。

这是一本关于宋代词人精神世界，怅惘情怀的古典美文集。

它深入那个时代的气质、灵魂，写宋代词人的胸襟、气度与天地境界，为现代人的精神家园找寻青泉流水，山野清风。

<<花落烟云梦>>

作者简介

周语，原名刘卫东，安徽省散文家协会理事，《萌芽》杂志，天涯社区知名作者，连续两届全国新概念作文大赛一等奖得主，最具潜力的“80后”青年散文作家之一。著有古代“中国风”系列散文，散文集《安静》，《指尖流水》等，发表各类文学作品近200万字，文章入编近90部各类文学作品集。

## &lt;&lt;花落烟云梦&gt;&gt;

## 书籍目录

序 每个人都需要一块疗养心灵的静地——读周语的·《花落烟云梦》前言 走进宋代词人的精神世界

卷一 清风送我花满衣旧梦江南——贺铸·《青玉案》清风不知我——温庭筠·《梦江南》山色满襟——陈师道·《满庭芳》(咏茶)送你一卷青玉轴——李清照·《凤凰台上忆吹箫》涤尘——柳永·《雨霖铃》天地问的秋浦客——万俟咏·《昭君怨》十年流水意——黄庭坚·《寄黄几复》镜落朱颜红——张先·《天仙子》寂寞袭人——范仲淹·《御街行》在时间的深处醒来——时彦·《青门饮》(寄宠人)

卷二 春山十里到天涯吴越情歌——森逋·《长相思》迷失沧海的蝴蝶——朱淑真·《眼儿媚》一朵花的前世今生——萧泰来·《霜天晓角》(梅)盛一筒竹叶春泥——舒亶·《散天花》春日呢语——宴几道·《蝶恋花》香草的情怀——李钰·《击梧桐》(别西湖社友)江湖客舟轻——蒋捷·《虞美人》与一个词人默然相对——周邦彦·《满庭芳》着红袖妆的古人——钟过·《步蟾宫》生命的洁雅莲花——黄载·《隔浦莲转身之后的凋零》——刘辰翁·《宝鼎现》忧伤是一首歌——向璞·《剪梅》胭脂色的旧纸笺——郑少微·《鹧鸪天》(谁折南枝傍小丛)直到山水的尽头——米芾·《水调歌头》(砧声送风急中秋)

卷三 相逢杯酒淡淡愁牡丹花开——韦骥·《洛阳春》踏梦狂歌——秦观·《踏莎行》(雾失楼台)江湖之上的茶话——晁补之·《八声甘州》行者的淡定——苏轼·《定风波》风雨后,落花满卷——张舜民·《卖花声》(题岳阳楼)无处问知音——李祁·《南歌子》那个红衣黄花的午后——吴文英·《惜黄花慢》浮云旧事,一蓑烟云——欧阳修·《踏莎行》

卷四 前朝花期情未了蜀中烂漫海棠香——陆游·《月上海棠》书生的北上之路——克庄·《满江红》六朝闲话——孙浩然·《离亭燕》白云深处彩虹生——鲁逸仲·《南浦》永远的明月红花——史达祖·《湘江静》西窗听雨伴黄昏——王沂孙·《齐天乐》一个人的青州——办惟信·《烛影摇红》彩云飞——魏子敬·《生查子》(愁盈镜里山)四季的行吟——蚩孝迈·《湘江夜月》半局棋,青山依旧——严羽·《满江红》

卷五 平生不断流水情一个皇帝的碎梦手札——赵佶·《燕山亭》凋落的镜中花影——朱敦儒·《临江仙》十里春风到谁家——妻夔·《扬州慢》淮水悠悠——张孝祥·《六州歌头》襄阳情思——吴泳·《上西平》(送陈舍人)隐士的湖州之梦——叶梦得·《水调歌头》坐等芙蓉花开——王清惠·《满江红》清吟中远去的身影——张元幹·《贺新郎》(送胡邦衡待制)

卷六 山水深处是吾家在山野的一棵树下睡去——辛弃疾·《最高楼》青色的味道——梅尧臣·《苏幕遮》(草)云深处的琵琶声花开半朵,细细吟——司马桶·《黄金缕》结语

## &lt;&lt;花落烟云梦&gt;&gt;

## 章节摘录

“宋代人写梦，是人间烟火气，情思恩爱，浓得化不开，纠缠在一起的。

这首词是一篇记梦的词，内容写的是常见男女恋情。

固然不似前朝人那种一朝风月，梦入桃源南山的清幽，神秘，却也是饱含深情。

”写石延年的《燕归梁》：“他蓬头散发，带枷饮酒，赤足夜吟，写芳草春愁，但求醉倒。但是在这篇词里，他索性跟你谈论春愁，这种忧思，让你不免觉得他确实是有几分痴心的。

”写许荣的《后庭花》：“依旧是浓情，华丽。

词人的性情写进卷中，称为锦书，而闺怨，寄情，则有鱼雁传书，尺素白云。

雨窗的情深，红绿的草木，西湖踏春的女子，就是这首词所写的主要景象。

”类似的解读还有很多。

这样的解读无疑带有很强的个人色彩与情感倾向，但这样的解读也最感伤唯美，更偏重心灵的神会。

正如作者所说：“宋人的词，写天地虫鱼，柳色草絮，闺情花柳、笙歌饮宴，送别归隐，百味人生，其实词中之情与今日人们心灵困顿之时，所面临的都是一样的。

让宋人来做我们心灵的导师.在词篇中与他们共同浪迹天涯，看明日黄花，清风依旧.这样的人生境界亦是难得。

”宋末词人蒋捷曾论听雨之境：“少年听雨歌楼上。

红烛昏罗帐。

壮年听雨客舟中。

江阔云低，断雁叫西风。

而今听雨僧庐下。

鬓已星星也。

悲欢离合总无情。

一任阶前点滴到天明。

”此亦为人生之三种境界。

我观周语的《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的帐惘情怀》，已在“少年听雨歌楼上”与“壮年听雨客舟中”之间，固有满目的风花雪月，满腹的别有怀抱。

艺术就是这样，没有现实，它就什么也不是，没有艺术，现实也就微不足道。

周语漫游在古典情怀里，每有所得，发为文字，以此体验词人的原初之思。

他们的忧伤和彷徨品之令人感伤，更能唤起喧嚣的現代人对美好心灵的向往与追求。

愿《花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的帐惘情怀》成为每一位读者疗养心灵的静地，也希望通过本书，让我们的心灵在穿越千年的浪漫遨游中寻获知己，找到安宁。

<<花落烟云梦>>

编辑推荐

最最古典，最真实的品鉴！

最现代，最华丽的解读！

抽离了诗意的世界是坚硬的，生在其间的人们被世界本身所放逐和驱赶，让人惊恐无措，身心俱疲。

于行色匆匆中驻足，让灵魂跟上脚步。

半阙古诗、一句唱词，当我们沿着华夏千年风韵顺阶而上，寻获的是久违的灵之音。

初见人间芙蓉色——那些在千年唐宋中轻舞宋中轻舞飞扬的女子； 花落烟云梦——乱世情迷中宋代词人的怅惘情怀； 笑看去起共潮生——诗风华韵中唐朝诗人的秋水长天。

“古典悦读纪”第一季浓情上市！

开启千年唐宋，绝代诗词的传奇之旅！

揭开绝代诗词背后的隐秘，以全新视角“悦读”唐宋传奇。

天涯社区、网易社区文学版联袂推荐！

<<花落烟云梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>