

<<简-爱>>

图书基本信息

书名：<<简-爱>>

13位ISBN编号：9787510412813

10位ISBN编号：7510412811

出版时间：2011-2

出版时间：新世界出版社

作者：（英）勃朗特 著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简·爱>>

内容概要

《简·爱》是英国文学史上一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史上第一个对爱情、生活、社会都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。作者通过一个一波三折的爱情故事，向我们展示了简·爱这个出身贫寒却蔑视金钱、地位卑微而不轻贱、渴望爱情而不失尊严的伟大女性，以及一颗正直、高尚、纯洁，没有受到世俗社会污染的灵魂。这个看似柔弱而内心极具刚强韧性的女子也因为这部作品而成为无数女性心中的典范。

作为英国乃至世界文学史上的经典传世佳作，《简·爱》一直深受世界各国青年读者的喜爱。它似一缕亮丽的晨曦。

不仅灿烂了十九世纪英国文学的天空，而且以其经久不衰的魅力，穿越时空。

一百六十多年来。

滋润着每一位读者的心田。

<<简·爱>>

作者简介

夏洛蒂·勃朗特（1816-1855年），英国著名女小说家，以长篇小说《简·爱》闻名于世，之后，还出版有长篇小说《雪莉》和《维莱特》等。

作为世界上为数不多的著名女小说家，她在英国文学史上的贡献无疑是巨大的。

夏洛蒂·勃朗特被马克思誉为：以狄更斯为首的“出色的一派”，深受中国读者的喜爱。

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章第三十六章第三十七章第三十八章部分思考题参考答案

章节摘录

第二天，就像第一天一样开始，我们借着灯芯草蜡烛的微光起床、穿衣。可这一天早上，我们得将就一下，免去洗脸这道理，因为壶里的水给冻住了。前一天傍晚的时候，天气就变了，凛冽的东北风呼号了一整夜。它从寝室的窗缝中呼呼地灌进来，冷得我们在床上直哆嗦，水壶里的水也被冻成了冰。长长的，一个半小时的祈祷和读《圣经》的功课还没有结束，我就觉得快要冷死了。早餐的时间终于到来了，这天早晨的粥没有糊，味道还过得去，可分量却极少，我的那一份看上去少得可怜，我真希望能再来一份。

在这一天，我被分到了第四个班，给我指定了正式的功课和作业。在此之前，我一直是个看着劳渥德的一切的旁观者，现在，我可是要成为其中的一员了。开始时，我对背诵很不习惯，只觉得课文又长又难，课目不断换来换去，弄得我头晕脑涨。下午三点左右，史密斯小姐把两码长的布带、针、顶针什么的一古脑儿塞进我手里，让我坐在教室里一个安静的角落里给细布上边，这让我高兴起来。在那一个钟头里，别人也大都跟我一样做着缝纫，只有一个班站成一圈，围着斯凯切尔小姐的椅子读书。周围很安静，我听得到她们上课的内容，听得到她们的念诵声和斯凯切尔小姐对她们的责骂和夸奖。她们上的课程是英国史，我在游廊认识的那个姑娘也在上这门课，她本来在这一班的排头站着，可由于发音错误或该停顿的时候没停顿，她突然被降到这一班的末尾去了，而且即使是待在这么一个不引人注意的位置上，斯凯切尔小姐仍然注意着她，时不时地点她的名字，使她成为众人关注的人物。

“彭斯！”

“（这大概是她的姓，这里的姑娘们都是用姓来称呼，就跟称呼男孩子一样）“彭斯，你的站相真难看，把鞋帮都蹭在地上了，快把脚伸直。”

“彭斯，你突着下巴，丑死了，快缩进去。”

“彭斯……”这一章书从头到尾念了两遍后，姑娘们都被要求合上书本，开始回答提问。这一章讲的是查理一世统治的阶段，有关于船舶港税和造舰税方面的内容。问题提了出来，看起来多数人都答不上来，但任何难题到了彭斯那里就立刻解决了，她似乎早已把整章的内容都记在了脑子里，她对每个细节的问题都对答如流，我一直在期望听到斯凯切尔小姐称赞她读书用心，可与此相反，她突然高声指斥说：“你这个又脏又让人讨厌的姑娘，你今天早上肯定连手指甲都没洗！”

彭斯一声不吭，对她的沉默我感到很是诧异。

“她干吗不解释一下呢？”

我暗想，“早上水都结冰了，她才没能洗指甲、洗脸的。”

刚这么想着，史密斯小姐过来把我的注意力转移了。她要我帮她撑着一团线，她一边绕着线团，一边时不时问我一两句，像我以前有没有上过学，会不会划样、缝纫、编织，诸如此类的问题。直到她放我离开，我一直没法接着关注斯凯切尔小姐的举动。在我回到座位上去的时候，斯凯切尔小姐发出了一个命令，我没听懂她到底说了些什么。只看见彭斯马上走出了教室，去了隔壁那间放书的小屋里，片刻后她回来了，手里拿了一束一头捆在一起的小树枝。恭恭敬敬地行了个屈膝礼后，她把这不祥的刑具交给了斯凯切尔小姐。随后她静静地解下围裙，没有等让她这样做的命令。那位教师马上就用手里的枝条朝她背上狠命地抽打了十几下，彭斯一滴泪也没掉。我目睹了这场面，气愤而又无可奈何，手指直打颤，不得不停下手中的活计，而彭斯仍然是一副沉思的神情，看不出任何改变的痕迹。

“这姑娘脾气真犟！”

斯凯切尔小姐嚷道，“怎么都改不了你那邋遢的习惯。”

<<简-爱>>

把荆条拿走吧！

“ 彭斯照办了。

她从小屋里出来的时候，我仔细地盯着她，她刚刚把手帕放回口袋里，瘦削的脸上还有隐隐闪现着一丝泪痕。

傍晚游戏的时候，是劳渥德一天里最快活的时刻，我这么认为。

五点钟吃下的那点儿面包和咖啡虽不够充饥，好歹也能使人恢复一点生气，在漫长的白天里受到的压抑，此时也可以松弛一下，教室里也比早上暖和多了——为了多少能够代替点蜡烛，火炉要烧得稍微旺一些，红彤彤的黄昏，和得到许可的人们大胆的喧哗，都让人有一种自由自在的感觉。

在斯凯切尔小姐鞭打了她的学生彭斯的那天傍晚，我像平日一样，在长凳、桌子和群群笑闹着的人们中间徘徊，没有同伴，但也不感到孤独。

我游经窗口时，会偶尔掀起窗帘向外张望。

此时正大雪纷飞，下面的窗格上已堆起了雪。

我把耳朵贴在窗子上，试图在屋里的笑语喧哗中分辨出窗外呼呼而过的风雪の哀号。

如果我不久前才离开可爱的家园和慈祥的双亲，也许眼前的情景会引起我的离情别绪，因为那风声会使我心情忧郁，这纷乱的人声会让我心绪浮动。

可实际上，这两者却搅起了我的一种异常的激动，让我兴奋不安，我一心盼望风更猛烈地怒号，暮色浓郁到发黑，而嘈杂声也再高些，汇成喧嚣的声浪。

我跳过长凳，钻过桌子，来到一个壁炉跟前，彭斯正在那儿跪在高的铁丝炉档旁，凑着炉火余烬的微光专注地读书，她全神贯注地沉浸在书中，忘掉了周围的一切。

“ 还是那本《拉塞拉斯》吗？

“ 我走到她身后，问她。

“ 是的，” 她说，“ 我刚好要看完了。

“ 又过了五分钟，她就把书合上了。

我为此感到很高兴。

“ 这么着，” 我心想，“ 我也许能引她开口说话了。

“ 我坐在她身边的地板上。

“ 你姓彭斯，可名字是什么呢？

“ 海伦。

“ 你来自遥远的地方吗？

“ 我是从一个很靠北的地方来，差不多快到苏格兰的边界了。

“ 你还回去吗？

“ 我希望能回去，但是，将来的事谁也难以预料。

“ 你一定很想离开劳渥德吧？

“ 不，我干吗想离开呢？

我来劳渥德是来受教育的，不完成这个目标，离开就毫无意义。

“ 可那个老师，斯凯切尔小姐，她对你那么凶狠？

“ 凶狠！

不是的！

她只是很严厉，讨厌我的缺点。

“ 可我要是你，我就会讨厌她，我会冲撞她。

要是她用荆条抽我，我就要从她手里把它夺下来，当着她的面把它折断。

“ 兴许你不会那么做的，可要是你真的那么做了，布洛克赫斯特先生一定会开除你，这对你的亲戚们来说，将是件不愉快的事。

宁可耐下性子忍受一次除了你，别人都不会感受到的痛苦，也比做出冒冒失失的事，让关心你的人都受牵累好。

——再说，《圣经》也告诉我们要以德报怨啊。

“ 可是挨打，在满是人的屋子中央罚站，那太丢脸了，况且你都这么大了，我比你小得多，我

<<简-爱>>

还受不了呢。

“可是如果是不可避免的，那就非得忍受不可。

命里该你忍受的事，如果说你无法忍受，那是软弱的，愚蠢的。

“我为她的话感到很惊异。

我没法理解这种坚忍的信条，没法理解、更没法赞同她对惩罚她的人所表现的原谅。

但尽管如此，我还是认为，海伦-彭斯是依靠一种我看不见的光芒来考察事物的。

我怀疑，兴许她是对的，是我错了，但是我不想把这问题深究下去，就像《圣经》里那个遇事拖拉的法官费力克斯一样，我先把它搁下，将来有空儿再想。

“海伦，你说你有不足之处，什么不足之处呢？

我觉得你挺好的呀。

“那我得告诉你，看人不能只看外表。

我正像斯凯切尔小姐所说的，邋邋遢遢。

我很少把东西归置整齐，也从来不注意整洁，我粗心大意，我老是忘掉规矩。

该做功课的时候，我看书。

我没有条理。

而且有时候我也正像你说的那样，无法忍受有严格秩序的安排。

这些都叫斯凯切尔小姐恼火，她生性爱干净，守时、认真。

“还暴躁。

“我又补了一句，但海伦·彭斯不赞同我的补充，她一声不吭。

“谭波尔小姐是不是也对你很严厉，就像斯凯切尔小姐那样？

“一听到谭波尔小姐的名字，她那严肃的面容上掠过了一丝温情的笑意。

“谭波尔小姐十分善良，她不忍心严厉地对待任何人，即便是学校里最差的学生。

她看到我的差错，就会温和地提醒我，而我做了一点值得称赞的事，她就大加褒奖。

有一个很有说服力的明证，可以说明我的天性是如何卑劣，那就是尽管她的规劝那么温和，那么合情合理，还是不能让我改掉坏毛病。

她的赞扬，尽管我非常珍视，也没能激励我去时刻注意小心谨慎、三思而后行。

“.....

<<简·爱>>

编辑推荐

《简·爱》是夏洛蒂的第二部小说。

她借一个出身寒微的年轻女子奋斗的经历，抒发了自己胸中的积愤，深深打动了当时的读者。

小说于的独特之处不仅在于小说的真实性和强烈的感染力，还在于小说塑造了一个不屈于世俗压力，独立自主，积极进取的女性形象。

书中简·爱对罗切斯特的爱情故事，生动地展现了的那火一样的热情和赤诚的心灵，强烈地透露出她的爱情观。

她蔑视权贵的骄横，嘲笑他们的愚蠢，显示出自强自立的人格和美好的理想；她大胆地爱自己所爱，然而当她发现自己所爱之人还有妻子的时候，又毅然离开她所留恋的人和地方。

该小说要到达的，即妇女不甘于社会指定她们的地位而要求在工作上以至婚姻上独立平等的思想，这在当时，对英国文坛是一大震动。

<<简-爱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>