第一图书网, tushu007.com

<<祖祖辈辈>>

图书基本信息

书名：<<祖祖辈辈>>

13位ISBN编号：9787510413049

10位ISBN编号：7510413044

出版时间：2010-12

出版时间：新世界出版社

作者：赵德发

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<祖祖辈辈>>

内容概要

小说原名《君子梦》，讲述了由晚清至二十世纪末的不同时代背景下，农民许家数代人对君子梦的不懈追求和不但自己做君子还要引导律条村人人做君子的故事，深刻展现了中国农民在时代的脉搏下生活与思想的巨大变化。

这个悲壮的故事发生在山东沭河岸边的一个村庄里：老族长欲把全族人都调教为“君子”，他身体力行。
甚至不惜自残，把族内丑事变成疤痕在脸上彰扬。
他的嗣子掌权后，欲把全村建成人人都无私无欲的“公字庄”，结果在亲生闺女的破坏下遭到惨败。
时至二十世纪末，农村中物欲横流，世风日下，仍有人在呼唤、寻求道德的重建……　　厚重文化背景下的新奇故事，一方美丽水土上的生动人物，对人类终极关怀的诗意表达。
这一切，都使本书显示出丰厚的文化意蕴和独特的艺术魅力。

第一图书网, tushu007.com

<<祖祖辈辈>>

作者简介

赵德发，男，1955年生，山东省莒南县人。
曾当过教师、机关干部，1988—1990年在山东大学中文系作家班学习，现任山东省作家协会副主席兼日照市文联主席、作家协会主席。
中国作家协会会员，一级作家。
自1980年开始创作，至今已发表、出版各类文学作品五百多万字，主要作品有长篇小说“农民三部曲”《缱绻与决绝》《祖祖辈辈》《青烟或白雾》以及《双手合十》。
先后获第三届人民文学奖，《小说月报》第四、第八届百花奖，首届齐鲁文学奖，首届泰山文艺奖，第四、五、七届山东省精品工程奖等。
另有《中国作家》等刊物奖十余次。

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

正坐着喝茶，忽听爹在堂屋里喊他。
他起身走进去，爹说：“你等着，写完文书就叩头了。
”许景行向桌上看看，见塾师许正雩正戴一副老花眼镜在一张红纸上写字，手边还另有一张写好了的。
许正雩写完，大声说：“好了，你们听着。
”接着他就念手中的那张：“出立嗣书许正琮，今有亲生第二子景行，现年十八岁，民国七年三月二十二日寅时生。
凭中议定，继与胞兄正芝为嗣，以承宗祀。
将来习业婚配等事，悉由嗣父管理，与本生父母无涉。
如敢违逆，听凭管教惩处。
此系公同议定，决不翻悔。
恐后无凭，立此存照。
”念完这张又念另一张《继立嗣子书》，内容大同小异。
念完了，在座的人一一在纸上摁了手印，许正雩就回头嚷道：“泥壶，快给你生父和嗣父叩头！
”许景行听了就先后两次跪倒，给二位父亲叩了头。
叩头时他一声没吭，庄长许正晏叫起来：“不行，得跟正芝哥叫爹！
”几位族老也让叫。
许正芝急忙摆手：“先甭为难孩子，喝酒喝酒！
”族老便没再坚持他们的意见，纷纷举起了面前的酒盅。
这空当，杨麻子将许景行领到堂屋最东头的一间里，说是东家为他安排的住处。
许景行看看里边收拾得十分干净，床上是新席新被褥，比在自己家里的住处还好。
然而等杨麻子走出去，他一个人坐在屋里，总觉得不如在自己家里踏实。
一个人傻呆呆地坐着，直坐到族老们吃饱喝足醉醺醺地出门，他才走出屋子强笑着相送。
与杨麻子一起吃了些残汤剩羹，小叹便来叫他，说她爹让他到书房里一趟。
跟着小叹去了最西边的那间堂屋，嗣父正带着红红的醉脸坐在书案后等他。
见他进来，老人歪歪扭扭站起说道：“贤侄，你受我一拜！
”说着果真拱手一揖。
小叹立马顿足大笑：“爹你喝醉啦！
”许正芝立即向他瞪眼：“死丫头快出去！
”小叹吐一下舌头急跑了。
许景行对嗣父的作为十分吃惊，急忙上前扶着他叫：“爹！
”许正芝却说：“你先甭这样叫。
我知道你叫得不是出于真心。
你先听我说……”他在许景行的搀扶下坐好，摇摇头道，“景行，你也读过些书，知道‘己所不欲，勿施于人’的圣训。
按说，你爹不愿你来，你自己也不愿过继，我不应该强求你的。
可是这也实在是出于无奈。
谁让我没熬下子嗣呢？
另者，你大爷让你来，也是想能有资格做点大事……”他停了停，接着说，“你知道，你大爷这一生是一事无成。
然而你大爷不甘心。
自古以来读书人苦读寒窗究竟为何？
人皆道考取功名，光宗耀祖，其实这只是个末。
本呢，是求得本领，实践圣贤主张。
这路径圣贤早指明了，那就是修身齐家治国平天下。

第一图书网, tushu007.com

修齐治平全做好了，那才是真正的伟丈夫，才是真正的孔孟门人。
可惜我愚钝不才，年过而立尚未人泮，实在是愧杀人也！
不过，想想自己毕竟是想往光明处奔的人，‘治平’二字不敢想，修齐的功夫丝毫没敢懈怠。
思想平生，也真没做过多少亏心事。
然而你知道么？
四书的第一本是《大学》，《大学》的第一句话就是‘大学之道，在明明道，在亲民，在止于至善’。
这是圣贤之道的至根至本。
修身是自明明德，但这还不够，还要将此推及众人，让大家都止于至善之地而不迁。
也就是说不光自己做君子，还要让众人都做君子。
《易经》中也讲：君子以遏恶扬善，顺天休命。
所以我自己常常想，独善其身是不够的，引人向善才是一件至关重要的事情。
适逢家族不幸，老族长归天，族老命我继任族长。
族者，大家也。
使一族皆善，那才是了不起的‘齐家’。
眼下世风颓坏，如有一族一村成中流砥柱，给社会做个典范，功莫大焉！
我已年过花甲行将就木，如能做好这一件事，日后也当含笑九泉了！
景行，我的心思你懂了吧？
”　　说心里话，许景行对嗣父的这番话是似懂非懂的，他实在不明白一个庄户人还要讲什么修齐治平。
但他还是点了点头。
见他点头，许正芝情绪更加高涨起来，挥舞着手说：“你懂就好！
景行我跟你说，你从小就是我喜欢的孩子，因为你跟你哥不一样。
他那人德行不好，你呢，老实、实诚，跟我是一条道上的人。
你乍来可能不习惯，住久了就会好的。
你放心，到我这个家里亏不了你，活不用你干，地里的事让杨掌柜管管就行了，你可趁年少多读些书，以后会有用的。
‘犬守夜，鸡司晨，苟不学，何为人？
’来，我给找一部最值得读的！
”说着，他拉开书案抽屉，取出一套书来。
那书是一函四本，蓝布封套已经十分陈旧。
许景行接过后打开封套看，《呻吟语》三字赫然入目。
看作者名字，是吕叔简。
他未及翻开书页，嗣父已经眉飞色舞讲开了：“《呻吟语》，吕子的，明朝吕坤的！
当年我听匡廪生说这书好，就专程到沂州府书坊把它买来。
你快看看，你一定要好好看看！
所谓振聋发聩，如醍醐灌顶者，读此书之感也……你看，我还把吕子的两句话写了作为座右铭呢！
”说完抬手指向北墙。
　　许景行看看，那里挂了一幅中堂画，画上是一树梅花，一簇竹子，下面有一块大石，石边则是菊花和兰花。
画两边是一副对联，写的是：“时时体悉人情，念念持循天理。
”这时，嗣父便开始向他讲这两句话的意思。
讲完了又讲那幅中堂画：“景行，你知不知道，这梅兰竹菊被古人称为‘四君子’？
此名从何而来？
盖因它们品性高洁，有君子之风……”　　……

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

赵德发的文学创作几乎没有速度可言，如果说有也是缓慢或渐进的。
他曾长期凝视着他熟悉的中国乡村。
沉浸在土地的书写之中，是当代中国书写土地的圣手之一。
——著名评论家 孟繁华　　赵德发从齐鲁田地中走来。
他将自己的创作锁定在农民身上，这也许是一种文化血缘的内在呼唤吧。
他对农民的思考一层又一层地向深度开掘，孜孜不倦……　　——著名评论家 贺绍俊　　本书是赵德发“农民三部曲”中最具思想品格的一部，它以百年历史长度来叙述律条村农民意图建立君子之邦的历程，三代人在不同的历史境况中都希望成功治理人心，建立安定之邦，但却都遭遇了相似的尴尬困境。
——著名评论家 张清华 王士强　　赵德发以其对中国传统儒家伦理文化的深刻理解，以审美想象的方式创作了这部长篇伦理文化小说，通过对律条村许正芝父子两代人的儒家伦理文化实践的描写，向我们展示了一幅20世纪民间中国的伦理文化图景。
——青年评论家 张丽军　　本书是最能体现赵德发文化反思和文化探求努力的作品。
——青年评论家 张艳梅　　本书以几代律条村领导失败的“治心”史展现无法抒解的道德悖论和难以平衡的社会生态，从一个村庄辐射百年中国以至于几千年中华文明与道德纠结的困厄，就其艺术意蕴而言已功德圆满。
——青年评论家 张懿红

第一图书网, tushu007.com

<<祖祖辈辈>>

编辑推荐

《祖祖辈辈》是赵德发“农民三部曲”中最具思想品格的一部，它以百年历史长度来叙述律条村农民意图建立君子之邦的历程，三代人在不同的历史境况中都希望成功治理人心，建立安定之邦，但却都遭遇了相似的尴尬困境。

赵德发以其对中国传统儒家伦理文化的深刻理解，以审美想象的方式创作了这部长篇伦理文化小说，通过对律条村许正芝父子两代人的儒家伦理文化实践的描写，向我们展示了一幅20世纪民间中国的伦理文化图景。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com