

<<九州幻想·风与花的秋天>>

图书基本信息

书名：<<九州幻想·风与花的秋天>>

13位ISBN编号：9787510414169

10位ISBN编号：7510414164

出版时间：2010-12-1

出版时间：新世界出版社

作者：潘海天 主编

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九州幻想·风与花的秋天>>

前言

新世纪以来的头十年，我们目睹了中国日新月异的深刻变化。

在这个充满未来奇迹的国度里，科幻奇幻文学是当代文化中的一支奇兵，以远离现实的独特视角，冷漠但又精准地摹描身遭的动荡，在吸引了无数年轻读者的同时，也引起了评论家们的关注。

作为国内最重要的幻想文化平台之一，“九州幻想”工作团队，将与国内幻想文学界的作家评论家以及学术机构密切合作，共同打造一次中国科幻奇幻之旅。

在当代文学一片疲软声里，科幻和奇幻文学一枝独秀，仿佛正在展现勃勃生机，但是，这里面有分裂和混乱的迹象吗？

精英作家和网络作家们在互相指责，这是作家个人取向问题，还是整个幻想文学系统的问题？

作为类型文学主体存在的科幻小说和奇幻小说，该和大众审美建立什么样的关系？

如何在这个被资本俘获的浮躁时代保持冷静，保持局外人的身份，同时又能更锋锐地揭示现实？

是否能在当代文学的成熟丛林之中，开辟一条新的视点和角度？

本次科幻奇幻之旅的特色在于首次展开的“大篷车讨论”，我们的足迹将深入十座城市，数十所大学，在国内邀请三十余位作家、评论家，沿路探讨中国科幻奇幻的现实状况和未来方向，同时将当地大学生和年轻人的关注和思考纳入到大篷车之中，带到下一站去。

这是一次寻觅之旅。

我们要寻找两只关键的桶。

一只是第欧根尼的桶，一只是卡夫卡的桶。

它们有时是坚固的壁垒，有时是飞行的坐骑；有时是逃避世界的屏障，有时又是寻求对现实、贫困、孤独和恐惧的关注。

幻想，就是我们用以对付这个世界的木桶。

我们是木桶骑士，我们是木桶隐者，我们用木桶抵御寒冷，我们用飞翔逃避现实的残酷。

买煤的穷人分量很轻，轻到了虚无，虚无就是他飞行的力量来源。

他希望用煤将木桶填满。

可是木桶里装得越满，我们就越不可能飞翔。

桶中人的困境就是现代人的困境。

这是一次巡演之旅。

【九州幻想】做了三年的年度策划：母系氏族系列，城市危机（看不见的城市）系列，平民英雄系列，积累了大量的作品，但我们这次并不着急回顾、总结和表彰。

年度策划不是年度收尾，它们没有结束，一直在进行。

作为策划者，我们希望这些主题永远都不结束，并且能够唤起更多的创造性，发掘出更多的可能性。

【九州幻想】希望担当的是策展人的角色，它总在呼喊、组织、集结和动员，提供一个多领域、跨媒介的公共现场，而在前台表演的演员则是所有的作者和读者，他们欢笑、展现、创造和各种解读。

这次的巡回是协调作者、读者、编者的各自独唱，使之成为一支完美的幻想乐队，也可以称之为“幻想乐队巡回演”。

这场演出是开放性的和流动性的。

但是实际上，真正的表演早已开始。

这些幻想作家们、这些幻想杂志们、这些幻想文学网站们，他们在新世纪10年里的无数次对话、论争、实践和风雨起伏，本身就是一部庞大到无边的作品。

对于中国的科幻奇幻来说，这很重要。

我们在寻找想象力。

我们始终在路上。

<<九州幻想·风与花的秋天>>

内容概要

本期中，九州部分《丧乱之瞳》所有线索即将汇总，谜底渐渐清晰，而英雄系列中黑翼的重现也足够震撼；中篇强档推出莫雨笙新作《凤归云》，羽族世家的暗战，风翔典的华丽，澜羽北遁后的世情，以及两个飞得足够高却又足够孤独的男人，尽在此篇中；风物志配合《凤归云》推出羽族风翔典，苏冰主笔，极以细致极以繁华。

<<九州幻想·风与花的秋天>>

书籍目录

九州·丧乱之瞳（四） / 唐缺九州·凤归云 / 莫雨笙九州生物志·风翔典 / 苏冰龙渊大典·星翔赛 / mad九州·夏时花 / 沉歌八月风灯 / 糖匪荒唐二记 / 荒唐平湖之水 / 白亚周天档案 / 周天工作室老鱼有话说+老妖问答 / 老鱼老妖大爆炸 / 水泡九州那些事儿，夏笳河络图纸 / 加菲天教懒慢带疏狂 / 苏冰战九州英雄考

<<九州幻想·风与花的秋天>>

章节摘录

插图：仗打不成了，或者说暂时打不成了。

衍国国主石之远虽然不具备雄才大略，但总体而言还算是个聪明人，也知道这种形势下贸然出兵肯定没好果子吃。

他的心情不怎么好，对石秋瞳更是态度恶劣，石秋瞳则泰然处之，父亲的冷脸在她眼里就像是一场无关紧要的大风，吹过了就算了。

她还有很多事要做。

虽然国主不去主动侵略他人了，但不能保证唐国不会先发制人，所以她丝毫没有松懈，一直在整备着军务，通过斥候密切关注邻国的动向。

另一方面，国境西面的海域近期连续发生货船被劫的事件，民间传言又开始闹海盗了，她也不能不防。

忙忙碌碌有一个好处，就是手里总有事儿做，不容易分心。

令石秋瞳牵肠挂肚的人不言而喻，不过她也从不表露在外，只是不停歇地四处奔波忙碌。

这一天她来到了宛州西部的黄金港口淮安城，观看水军的操练。

几天之前，特别请来的几位鲛人训练师刚刚抵达，开始为水军训练水鬼。

鲛人生于海洋长于海洋，水性的精熟以及对大海的了解不是其他任何种族可以比拟的。

任用鲛人来训练水鬼，就是石秋瞳想出的办法。

她费了很大劲才终于找到几个愿意为人类效力的鲛人，此刻当然要去亲眼见识一下效果如何。

她坐在海船上，看着鲛人在波浪中灵活自如地游动，而精挑细选出来的水鬼们虽然比起鲛人明显笨拙，但至少列队进退之间已经有了点味道。

她心里颇为欣慰，不顾侍卫的阻拦，亲自跳上了一艘和舢板差不多的小冲锋舟，想要近距离观看。

许多年没有上过舢板，虽然她身手敏捷，在波涛的颠簸中还是稍微趔趄了一下。

她左手扶住船舷，以免摔倒，就在这一瞬间，海中的一名鲛人猛地跃出水面，挥舞着手中的分水刺，直取石秋瞳而来。

身边的侍卫不顾一切挡在她身前，与这名鲛人动手。

但突然之间，冲锋舟的底部一声钝响，另一名鲛人已经凿破船底，带着喷涌而出的海水冲了上来，眨眼间已经制住了石秋瞳。

但奇怪的是，武艺高强的石秋瞳并没有做任何反抗，相反看起来很镇定。

“换条船慢慢谈吧，”她悠悠地说，“这里已经快沉啦。”

“你好像已经知道我是谁了？”

鲛人说。

“本来是不知道的，换了谁都很难想象连鲛人这样不愿意和陆地通声气的种族里也会出现天驱，”石秋瞳回答，“但你不应该那么急切地到了东陆就和你的同伴联络。”

这片国土上的事情，我不知道的只十白还不多。

拿好你的叉子，别露出破绽让侍卫们抓住机会把你切成鱼片。

很快两人已经坐在了坚固的海船船头。

侍卫们在一丈之外虎视眈眈，却又担心石秋瞳的安危，不敢靠近。

至于那名出手佯攻的鲛人，早已利用自己在海中的天然优势逃得无影无踪。

“看来他一点也不在意你的生死嘛，溜得倒是挺快。”

这就是你们天驱的义气吗？

石秋瞳说。

“他本来就只是我雇来帮忙的，并不是天驱中人，”鲛人回答，“何况即便都是天驱，如果有必要牺牲我，他也应当眉头都不皱一下地迅速离开。”

“果然是为了所谓的理想就不顾一切啊，”石秋瞳耸耸肩，“这次来找我为了什么？”

开始我以为你的目的是暗杀我，但你从船底冲上来的时候，并没有杀气。

“你也没有当场干掉我啊，”鲛人微微一笑，“我还以为你对天驱已经再也不用客气了呢。”

<<九州幻想·风与花的秋天>>

”石秋瞳叹口气：“你以为维系一个国家的稳定，光靠着高兴不高兴、客气不客气就可以决定的么？如果以我个人感情的话……”她略微顿了顿，脸上就像罩上了一层严霜：“我会恨不得把天驱斩尽杀绝，一个不留。

可惜的是，历史上试图这么做的君王们，没有一个成功的，我也没有必要去摧毁这样一个能够制衡辰月教的势力。

哪十白你们真的要了我的命，在我临死前，我也会阻止对你们的报复。

”鲛人目光炯炯地看着她：“你果然如同传言所说的那样，是一个了不起的女人。

”“我不是，”石秋瞳飞快地摇摇头，“我只是一个总是向命运妥协的人而已。

别再说这些了，我相信你冒险来见我不是为了拉家常。

”鲛人沉默了一会儿，回头看看周围严阵以待的侍卫们：“我这次是为了云湛的事情来找你的。

”“你想要怎么样？

要我协助你们缉拿这个叛徒么？

”石秋瞳毫不客气地挖苦说。

鲛人没有立即回答，而是从身上一个鲨鱼皮缝制的防水革囊里取出了一个小东西，递给石秋瞳。

石秋瞳接过来一看，微微一愣：“这好像是一枚天驱指环？

”“事实上，这是云湛交还回来的天驱指环，”鲛人说，“我们希望你能替我们把这枚指环再交给云湛。

”石秋瞳思索了一下：“你们想要他再回去？

为了什么？

”鲛人苦笑一声：“我倒是很想说一点好听的，比如为正义，比如为了纠正滥杀无辜的错误，比如为了舍不得云湛这样的优秀人才，但是即便天驱在你的心目中已经一文不值，至少我们还应当做到诚实。

”石秋瞳一笑：“没关系，我喜欢听实话，这样反倒能消除一点我对你们的恶感。

”鲛人叹了口气：“事实上我刚才说的那些也都是原因之一，但是最根本的在于，我们重新审视了当时的决定，并且得出了新的结论。

从战略上来说，我们试图推动这场战争以便限制辰月的做法是大错而特错的。

”石秋瞳眉头微蹙：“为什么呢？

”“因为我们也许可以重重打击辰月，却会因此而助长另一股更加危险的势力，也就是和你父亲结盟的那帮人，”鲛人说，“我们经过了比较，认为那是得不偿失的。

从我们掌握的情况，他们比辰月更不择手段，也更不计后果。

”“你们总算做出了正确的选择。

”石秋瞳懒洋洋地说。

“幸好云湛及时阻止了这场战争，所以他非但无过，反而有功，杀死一名天驱个体这样的事也就显得微不足道了，”鲛人指了指石秋瞳手里的指环，“我们不会强迫云湛回归天驱，但这枚指环可以表明我们的态度：不管他以后是不是天驱，我们会全力支持他，以扼杀那股危险的势力。

”石秋瞳把指环像小石子一样抛起来又接住：“你知道吗，你们天驱的确是一个自以为是到令人讨厌的组织，在某些地方甚至和辰月教有异曲同工之妙，但是我不得不承认，你们总还是有优点的。

你的请求，等我见到了云湛，会向他转达的，他听不听我可就管不了了。

”“你能帮我们传话，就已经帮了大忙了，”鲛人微微鞠躬以表谢意，“那么，我是不是可以说再见了？

”石秋瞳似乎是有点吃惊地看着他：“再见？

军中克扣了你的薪俸吗？

”鲛人一怔：“那个……没有，事实上我刚刚来，还没到领军饷的时候呢。

但是你还认为我……”“那就等到他们扣你军饷时你再走吧，”石秋瞳口气轻松地说，“在此之前，你应该完成你的承诺，替我训练好那些水鬼。

你们伟大而正义的天驱总不能说话不算话吧？

”鲛人目瞪口呆，缓缓收回了一直装模作样抵在石秋瞳身上的分水刺。

<<九州幻想·风与花的秋天>>

石秋瞳站起身来，中气十足地喊道：“没事儿啦！”

这不是真的行刺挟持，只是演习而已！

”一直绷紧了弦的侍卫与水军军官们这才松了口气，忙迎了上来。

鲛人不声不响地跃进水里，游到了水鬼们中间。

“刚才只是我和教头早就策划好的一次演习，想要看看水鬼的应急能力，”石秋瞳严肃地说，“事实证明，结果让我很失望。

刚才我和教头详细商量过了，还得加大训练的强度！

”

<<九州幻想·风与花的秋天>>

编辑推荐

《九州幻想:风与花的秋天》是由新世界出版社出版发行的，九州——中国第一大型架空幻想世界，国内最优秀的幻想名家携手打造的奇幻世界，中国幻想原创力量联盟，持续销售250万册！

这是一本你不可错过的书。

当文字也变得倾国倾城……一点惊艳，一份惆怅，一段传奇，千回百转。

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，有诗词的风流和中国古典的曼妙，有的时候她会轻轻地感慨，也像是古时候的仕女们仰叹秋风似的，去了便不留痕迹。

本期主打为武侠中篇《八月风灯》，奏响了九州幻想以大幻想姿态进军武侠领域的步伐；短篇《荒唐二记》以笔记体记叙了两则淡雅而又意境悠长的故事；本期看不见的城市来到宜昌，“上控巴蜀，下引荆襄”的宜昌市在过去和现在之间跳转，各种传说、典故、神话信手拈来，笔端直指敏感的三峡大坝问题，意味深长。

<<九州幻想·风与花的秋天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>