第一图书网, tushu007.com

<<汉画像石>>

图书基本信息

书名：<<汉画像石>>

13位ISBN编号：9787510414404

10位ISBN编号：7510414407

出版时间：2011-1

出版时间：新世界出版社

作者：王洪震

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

气势雄浑的大汉帝国曾经给中华文明留下了两部历史巨著，一部是司马迁的《史记》，另一部则是被著名的历史学家翦伯赞称之为雕刻在石头上的“ 绣像的汉代史 ”。
汉画像石是汉代墓室、祠堂、石阙上装饰石刻艺术，它生动地描绘了汉代社会的典章制度、风土人情以及神话故事，是中华民族艺术的瑰宝。
在中国美术史上占有极其重要的地位。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王洪震，曾任江苏省徐州市沛县博物馆馆长，现为汉画大观园同主，北京大学特聘教授。
收藏汉画拓片上千种、数万张，出版专著十余种。
他对汉画像石的研究被国家级媒体多次介绍和报道，《文明》《中国书画博览》《中国民族》等刊物也相继刊登了他的专题文章。
主要作品：《微山湖人家》《石头的史诗》《恭候感动》《汉风流韵》《绘图汉皇故事》《两汉杂说》《汉家胜迹》《汉家墨宝》《英雄汉——刘邦及其布衣将相》《刘邦传奇》电视剧《妈妈不在家》。

<<汉画像石>>

书籍目录

前言汉画像石砖分布示意图第一章 大汉雄风——一代武事图说汉家英雄气汉家剑魂汉家天马扛鼎拔山说力士狩猎、驯兽、斗兽和比武第二章 独尊儒术——汉代政事图说等级森严话出行送往迎来说亭长汉家尊儒尊老忠君两相成第三章 从对抗到融合——汉代外事图说第四章 男耕女织——汉代农事图说耕种说鲤鱼罩鱼第五章 天人合——一汉代信仰图说佛风东渐阴阳和谐万物生第六章 天国至尊——汉代神灵图说风雨雷电各有神伏羲女娲人文始祖汉家天使说羽人汉家至尊河伯出行第七章 龙翔凤翥——汉代龙凤图说龙龙穿璧龙凤呈祥珍禽瑞兽何其多祈祥避邪说四灵独立阴阳两界间第八章 以食为天——汉代饮食固说以食为天说饮食汉家烧烤第九章 垂范后世——汉代建筑图说垂范后世说建筑汉家门神第十章 瓜瓞绵绵——汉代婚嫁图说高禖婚嫁牛郎织女：中国人的爱情经典第十一章 事死如生——汉代丧葬图说事死如生说丧葬生命之树万年青第十二章 盛世乐舞——汉代乐舞图说汉家乐舞足千秋汉宫楚歌第十三章 蹴鞠六博——汉代娱乐图说汉家蹴鞠汉家博弈第十四章 抽刀断水——汉代商业图说第十五章 遗爱千秋——汉砖石里的典故图说霸王别姬嫦娥奔月大禹治水二桃杀三士管仲射齐桓荆轲刺秦王孔子见老子秋胡戏妻桑下饿人泗水捞鼎周公辅成王附录拓片制作过程

章节摘录

版权页：插图：汉家英雄气那是一个英雄辈出的时代。
有汉一朝，是一首英雄交响乐！
伟大的时代所造就的一大批民族精英们，迅速集结，以他们非凡的天赋与卓绝的献身精神，为即将诞生的盛世准备好灿烂辉煌的产床。
将相无种，英雄不问出身。
一时间，从庙堂之高，到江湖之远，一股英雄之气云蒸霞蔚，郁郁然成为大观。
英雄之气的表现首先是志存高远。
英雄之气的表现之二是忠君爱国，勇于自荐，慨然以天下为己任。
汉代名将霍去病，年方十八已勇冠三军，骑射娴熟，官拜侍中，又因军功封骠骑将军。
他出师征讨匈奴，途中与大部队走散，自引本部，星夜兼程，渡居延泽，过小月氏，至祁连山，一路顺风，势如破竹，斩敌首级三万余，俘虏甚众，使匈奴闻风丧胆。
武帝因去病功高，替他建造了一座华丽雄伟的府第，而他却坚辞不受，说：“ 匈奴不灭，何以为家？ ”年轻力壮的苏武，持节出使匈奴，被匈奴强行扣留，威胁利诱，宁死不降，牧羊北海，吞毡卧雪，让前来劝降的故旧李陵惶愧无地。
十九年后，终于回到祖国的苏武，手中使节节旄尽落，头面须发尽白！
七十余岁的老将赵充国自请平定羌乱，年愈花甲的冯媸上书请愿出使匈奴，特别是终军向汉武 英雄之气还表现在直言犯谏、不畏权势上。
汉代有相当一批疾恶如仇、不畏权势、刚正无私的官吏。
他们的作用，亦反映了其事业心和责任感。
这些人刚正不阿，无所畏惧的精神和以天下为己任，为苍生谋福利的责任感和使命感，成为中国士大夫的特质，一种万劫不灭的永恒追求，沉淀于他们血液和灵魂之中。
汉家英雄气还表现在他们具有强烈的自信，他们是整个中华民族最早睁开眼睛看世界的人。
生活在这样一个雄强扩张、开拓进取的伟大时代，头脑里又充满奇瑰幻想，汉代先民将先祖们逐日填海的壮志发挥到极致。

媒体关注与评论

唯汉人石刻气魄深沉雄大。
——著名文学家 鲁迅我真想跪倒在汉代先民的面前。
——著名画家 吴冠中在中国历史上，也再没有一个时代比汉代更好在石板上刻出当时现实生活的形式和流行的故事来。
这些石刻画像，假如把它们有系统地搜辑起来，几乎可以成为一部绣像汉代史。
——历史学家 翦伯赞洪震首先是一个作家，然后才是一位藏家。
他用作家的敏感去发现汉画的美，用藏家的目光去审视汉画的美，用学者的执着去研究汉画的美。
——作家、记者宋新

编辑推荐

《汉画像石》：展现大汉王朝的恢弘气势，体味博大精深的民族精神，找寻隐藏在千年石头中的秘密。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com