第一图书网, tushu007.com

# <<双子·恶童>>

## 图书基本信息

书名：<<双子·恶童>>

13位ISBN编号：9787510416712

10位ISBN编号：751041671X

出版时间：2011-3

出版时间：新世界出版社

作者：李遥策

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

手机蓝牙不断接收到的航海拼图唤起了童年的航海梦想，我鬼使神差地踏上故土，谁料好友惠普却突然离世。
为了纪念惠普，七个儿时伙伴决定实现十年前的航海约定。
然而，在航海途中伙伴们却一个接着一个地以童年“闯祸”的场景离奇死亡。
是谁在下黑手却又如此熟悉童年的一切？
众人的再相聚纯属偶然吗？
下一个被杀者将是谁？
一步步接近目的地，好友之间开始了无尽的相互猜忌……

第一图书网, tushu007.com



## 作者简介

李遥策，2005年以《游离在故事中的生活中的你的故事与生活》获得新概念作文大赛一等奖，在《萌芽》“小说家族”栏目发表《一如既往》《爱情小说》《灰之寓言》《星空》等作品。
2008年出版个人长篇悬疑推理小说《灰之预言》。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

自序:谁说中国没有推理小说引子[张詰叙事之章I][张詰回忆之章I][何冉手记之章I] [惠普日记节选之章I] [张詰叙事之章Ⅱ] [何冉手记之章Ⅱ] [张詰叙事之章Ⅲ] [何冉手记之章Ⅲ] [张詰叙事之章Ⅳ] [海上杀人案真相之章I]

# <<双子·恶童>>

## 章节摘录

版权页：可能认识我的读者，都是从《萌芽》杂志上的短篇小说开始的，我基本上所写的都是青春外带点儿魔幻主义色彩的校园故事，那些故事经不起大风大浪，你可能过目便忘。
可那些故事是我人生中的重要组成部分，如今我却过河拆桥，抛开了旧的模式与风格，一心投入到十二宫系列中。
是在转变风格，或是喜新厌旧，这些猜测都不重要。
重要的是作者仍然是李遥策，他所创作的灵魂仍在，且年复一年地蠕动着。
是在证明自己写作风格的多变，还是在证明智商的程度呢?一开始就有人这样问我。
推理并非是写作者能力的唯一证明，我个人只是觉得写推理很好玩，并且在书写的过程中我享受了可能作为读者才有的刺激，为情节设下种种圈套后所获得的成就感与满足感是我创作其他文学作品时所不能感受到的。
我做事，从小时候就带着强烈的目的性，但有两件事我不会去求证:第一是我不会凭借我朋友的多少来证明我的亲和力与人品，第二是我不会借助写推理小说来证明自己的智商。
如果想证明我所拥有的能力，可以有很多种方法，比方说我们约个时间，在网吧里厮杀一局DOTA。
另外，推理小说是人性表达的最好处理方式，在案件的背后，反映出来的是人与人，人与社会之间的诸多秘密。
《双子。
恶童》并没有太复杂的潜在秘密，我想反映的只是我生活的城市里的片段，人们在金钱中堕落自我，在欲望中失去亲朋，又在绝望中悔恨人生。
我是一个愤世嫉俗的人，我必须通过一切手段拯救世人，但我没有超能力，没有加入地球护卫队的资格，所以能写则写，能说则说。
但我绝对不是一个严肃的人，我从不追求常规的形态，从不刻意迎合市场的口味，也从不在评论家的点评下苟且。
只有自由，才能找到生命的出口，才能形成灵魂，这就是创作的根本。
所以，一旦有人告诉我，推理小说应该是如何如何的时候，图书市场是如何如何的时候，我总是笑着沉默，从不告诉他我是如何如何的。

## 媒体关注与评论

这部书的作者好像正以他特有的一种期期艾艾，但又胸有成竹的方式讲述着他那些想象中的故事。
——《萌芽》杂志

## 编辑推荐

《双子·恶童:海上杀人事件》：他从多年前就开始缜密布局，犹如一只以穿越时空的魔电，用儿时梦想将我们彻头彻尾地欺骗……一半是天使，一半是恶魔在迷雾中狐惑张望，在困惑中偷偷窥看，凶猛流逝的童年玄机暗藏!邪恶、善良、真实，一部令读者手不释卷、欲罢不能的推理佳作!颠覆结局带来万千感动!

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com