

<<欧也妮·葛朗台>>

图书基本信息

书名：<<欧也妮·葛朗台>>

13位ISBN编号：9787510416941

10位ISBN编号：7510416949

出版时间：2011-3

出版时间：新世界出版社

作者：（法）巴尔扎克 著，钱海水 主编

页数：160

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧也妮·葛朗台>>

### 内容概要

《欧也妮·葛朗台》是欧洲批判现实主义文学的奠基作品和杰出代表，也是巴尔扎克创作的《人间喜剧》中很有代表性的\_部。

巴尔扎克通过描写葛朗台的家庭生活，揭露了金钱所造成的人性毁灭、家庭破裂等悲剧。

守财奴葛朗台自私冷酷，为敛财而百般诱哄妻女，毫不理会独生女儿欧也妮·葛朗台的幸福；欧也妮温柔善良，为了爱情而反抗父亲的苛刻控制，然而却被她所深爱着的堂弟夏尔无情抛弃，只因为夏尔要去攀附豪门姻亲。

小说朴素有力，描写明白如话，人物性格鲜明，尤其是守财奴葛朗台被刻画得栩栩如生。成为世界文学史上一个著名吝啬鬼的典型形象。

巴尔扎克本人非常珍爱这部小说，称它为“最出色的画稿之一”。

一百多年来，这部作品以其自身独特的文学美学价值对世界文学的发展和人类进步产生了巨大的影响。

马克思、恩格斯因此赞誉巴尔扎克是“超群的小说家”。

<<欧也妮·葛朗台>>

书籍目录

资产者的嘴脸  
来自巴黎的堂兄弟  
外省的恋爱  
吝啬鬼的许愿和情人的起誓  
家庭的痛苦  
如此人生之路  
结局

## &lt;&lt;欧也妮·葛朗台&gt;&gt;

## 章节摘录

导读 卢瓦尔河畔的索漠小城，是一个物欲横流、充满了铜臭的地方。

这里的人们，成天盯着的都是金钱，信仰凋敝，心灵荒芜。

就是在这样阴郁、荒凉的地方，在一条起伏不平的大街深处，有一座灰暗、阴森、静寂的老屋，住着远近闻名的葛朗台先生。

资产者的嘴脸 在一些外省的都市里，从外观上看，有些房子极像死气沉沉的修道院，最荒凉的田野、最悲凉的瓦砾堆，让人感到忧郁与不悦。

可能这种房子都带着修道院的宁静、田野的枯燥无味以及瓦砾堆的衰落与杂乱。

屋中的日常生活是那么宁静，如果不是每当有陌生？

脚步响起时，就会有一个面孔长得有点像和尚的人从窗口探出头来，静止不动，用毫无光彩却又冷若冰霜的目光瞪一眼陌生的来客的话，在来自异乡的客人眼中，这些房子会是无人居住的闲置的房子。

在索漠城中，有一栋房子，外观上就带有这些凄凉的色彩。

街道崎岖不平，一直通往处在城中地势高处的古堡，街的尽头便是那栋房子。

如今这条街上人烟稀少，夏天天气炎热，冬天气候寒冷，有的地方十分昏暗，然而颇有一些特征。

路面是用小石子铺成的，回声十分清脆，总是干干净净的，而且很干，街面狭窄，而且弯弯曲曲的，两边的房子都极其宁静？

位于城脚下，是老城的一部分。

房子已经历了300年的风雨，尽管是用木头制成的，然而十分坚固，样式繁多，各有特点。

因此，考古学家以及艺术家们十分注意索漠城的这一个区域。

当你从这些房子前路过时，必然会注视那些很粗的梁木，两头雕刻着一些稀奇古怪的图形，在大部分的底层上面，变成了一条黑乎乎的浮雕。

在有些地方，石板上盖着横木，在有些脆弱的墙壁上勾出蓝色的线条，用木头支起的房顶，由于历经沧桑，已经向下弯曲，风吹日晒，使屋面板已经朽坏弯曲。

有的地方露出了陈旧的黑乎乎的窗槛，精致的雕刻已经变得模糊不清，贫穷的女工把一盆石竹或者蔷薇放在那儿，窗槛仿佛难以承受那呈棕色的瓦盆的重量。

再前面，有的大门上钉上了粗粗的大铁钉，我们的先人独具匠心，在上面刻下一些形状古怪的文字，后人永远无法知晓它的含义。

也许是一个新教徒在这儿表明自己的信念，也许是一个天主教联盟中的一员表示对亨利四世的诅咒。

还有一些普通的布尔乔亚刻上了一些徽号，以此表明他们是旧乡绅，曾经负责过地方上的行政事务，这一切都浓缩着法兰西历史的影子。

一边是墙壁粉刷得极其粗糙的、摇摇晃晃的危房，这还是工匠们炫耀技艺的遗留物，旁边便是一栋乡绅的住宅，自1789年以来，历次革命都冲击了那半圆形的门框上的贵族标志，然而还依稀有些迹象。

<<欧也妮·葛朗台>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>