# <<为什么坏女孩会成功>>

#### 图书基本信息

书名:<<为什么坏女孩会成功>>

13位ISBN编号:9787510419232

10位ISBN编号: 7510419239

出版时间:2011-9

出版时间:新世界出版社

作者:谢婷

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<为什么坏女孩会成功>>

#### 前言

完美女孩是什么?

坏女孩的定义又是什么?

在我们这个竞争激烈的社会到底需要什么样的女孩?

谁能回答这些问题?

我们拥有着五千年悠久的历史,我国的女性从远古时期就活跃在这片土地上,她们创造了无数辉煌灿烂的历史和脍炙人口的传说故事。

在长久的历史时期中,逐渐形成了女性的传统道德规范,例如三从四德。

在传统的社会环境中,这些道德规范是女性得以生存的护身符。

传统的社会是典型的男耕女织的农业社会,女性赖以生存的基础在家庭,失去了家庭,或者说失去了 丈夫和儿子,在那个以男性为主的社会中就失去了生存的可能。

所以,为了能够促使女性更好的生存,逐渐出现了一些规劝女性行为规范的典籍。

随着历史的发展,封建社会越来越腐朽,女性逐渐从依附地位变成了被压迫的地位。

在封建社会末期,女性已经彻底被压迫成了男性传宗接代的奴隶,在社会中处于底层的地位。

新中国成立以后的女性获得了解放,在社会地位上出现了一个质的飞跃。

通过批判旧的传统和树立新的女性形象,新中国成立后的女性迅速构建了一种类似男性化的角色,从 而在社会中形成了一股威力巨大的女性主义潮流。

但这样的女性主义到改革开放就戛然而止了。

改革开放以后的中国社会,女性又一次面临着新的挑战。

我们传统中对于好女孩的解读迅速失去了市场,但是新时期的女性到底要怎样生存却一直饱受争议。 如何才能促使女性适应现代社会?

如何能帮助女性战胜自己?

如何能让女性在现代社会获得自己价值的体现和事业的成功?

这些都是我们需要解决的问题。

现代社会竞争激烈,生存压力大。

女性虽然不需要像传统女性那样相夫教子,但是外面的社会比家庭生活带来的压力更大。

女性的出路在于认清自身的各个方面,包括优点、缺点和其他各个方面的潜力,同时勇于摆脱束缚, 做自己独立的主人。

现代社会已经有了很多的女强人,她们在事业上取得了辉煌的成就。

虽然她们背后的辛酸很难被他人所了解,但是她们共同具有的气质和性格特征却是值得我们大家学习的。

新时代需要新女性,不需要亦步亦趋的乖女孩。

新时代需要女性独立自主,展现自我,成就自我,不需要女性依附他人,甘心做陪衬。

社会的发展需要女性独立,需要女性自强,社会的平衡也需要女性勇敢亮出自己,成就自己的事业成功。

虽然在成就的道路上有很多的坎坷和荆棘,但是女性具有自己独特的天性,发现自己的长处,巧妙回避自己的短处。

在弱肉强食的职场中,女性是弱势的,但是如果女性能够充分利用自己的长处,那么女性将在职场中 创造巨大的辉煌。

所以,新时期的女孩子们,勇敢地站起来吧。

不要在沉溺于那些虚幻的王子公主的神话,那些都是骗小孩子的把戏;不要傻傻的相信这个世界上有一个人能够给你提供一切,包括爱情和面包,只有自己不会背叛自己;不要在职场中亦步亦趋,要展现自己,秀出自己的能力;不要再当陪衬,不要当花瓶,女人不只是只有容貌,只依靠容貌最终的结果往往会很悲惨。

相信自己,完善自己,创新自己,进步自己,让自己成为自己世界的主宰,让自己成为职场的中心, 让自己成为命运的宠儿,让自己成为耀眼的明星。

# <<为什么坏女孩会成功>>

女孩子们,勇敢的"坏"起来吧,新的生活在等待你们!

# <<为什么坏女孩会成功>>

#### 内容概要

自古以来女性都是社会上的弱者,在长达千年的时间内都只扮演一个附属的地位。 而现在,情况已经发生了变化。

中国社会在完全进入市场经济之后。

充满了巨大的压力和无处不在的竞争,这种竞争同时也意昧着巨大的成功机遇,女性如何能够利用这些竞争带来的机遇踏上自己的成功之路呢?

"坏女孩",是指那些完全掌握自身生活和工作的新女性,她们聪慧、果断、敏锐,她们能够准确把握自己的优缺点,控制自己的情绪,理顺自己的人脉关系,成为职场上的弄潮儿。

本书以女孩在现代社会的立足点开始,详细介绍了女孩子的成功之道。

# <<为什么坏女孩会成功>>

#### 作者简介

北京师范大学硕士,喜欢文字。 尤其是对女人题材的选题有着良好的视觉。 曾经编著过很多优秀的畅销书。

# <<为什么坏女孩会成功>>

#### 书籍目录

笠 辛 4.4.目"空关去花"
第一章 什么是"完美女孩"
第一节 乖,完美女孩的粉底
第二节 巧,完美女孩的眉笔
第三节 美,完美女孩的腮红
第四节 才,完美女孩的唇膏
第二章 为什么大家希望"完美"
第一节 满足传统的期望
第二节 家长的推动
第三节教育的负面影响
第四节 舆论的导向
第三章 虚幻云端的自我想象
第一节你不是完美女孩
第二节 她不是完美女孩
第三节 完美女孩只是个传说
第四章"完美女孩"的代价
第一节" 完美 " 会失去自我
第二节 " 完美 " 会被轻视
第三节"完美"会不自由
第五章" 坏女孩"出现了
第一节" 坏女孩 " 来自对传统的反抗
第二节"坏女孩"挣扎在社会的排斥中
第三节" 坏女孩"走向了成功
第四节" 坏女孩"走向了堕落
第六章 成功的都是"坏女孩"
第一节 成功女孩的特点
第二节 成功女孩都很"坏"
第三节 成功女孩善于利用"坏"
第七章"坏女孩"更容易成功
第一节 扬长避短一不完美的应对法则
第二节"坏"是女孩成功的前期准备
第三节"坏"是女孩成功的必经之路
第四节"坏"是女孩战胜男人的法宝
第八章"坏女孩"更容易幸福
第一节"坏女孩"经济独立
第二节"坏女孩"情感自主
第三节"坏女孩"生活多彩
第九章 发现真正的自己
第一节 寻找自己的缺点
第二节 肯定自己的优点
第三节 发掘自己的欲望
第二月 交通自己的配量第四节 确定自己的目标
第十章勇敢"坏"起来
第 1 草
第二节 任性一些,再任性一些

第三节 必要的强势提升自身地位

## <<为什么坏女孩会成功>>

第四节	<b>分</b> 从	무상말 나구	므ᅎ	/+/- っし	一工
新四 IJ	<b>平</b> 叩	X マツ・カル	ルバイン	・コロスノハ	\ <del>-</del>

- 第十一章培养"坏女孩"心理
  - 第一节 自信乐观
  - 第二节信念坚定
  - 第三节 心胸开阔
  - 第四节 独立自主
- 第十二章提高工作效率
  - 第一节 熟练掌握工作技能
  - 第二节 善于发现工作技巧
- 第三节 及时总结工作经验
- 第十三章善于自我控制
  - 第一节 不让嘴巴做无用功
  - 第二节 防止情绪化作怪
  - 第三节工作中学会取舍
- 第十四章用知识美化自己
  - 第一节 知识可以丰富人生
  - 第二节 知识可以培养气质
  - 第三节 知识可以推动事业
- 第十五章拓展人际交流空间
  - 第一节人脉是成功的钥匙
  - 第二节借助贵人的力量
  - 第三节 编织良好的人际关系网
  - 第十六章准确把握机遇
  - 第一节 机遇只给有准备之人
  - 第二节 为机遇创造条件
  - 第三节 抓住机遇获得最大利益

### <<为什么坏女孩会成功>>

#### 章节摘录

版权页: 想当一个完美的女孩,则必须心灵手巧。

古往今来的故事告诉我们,女孩子想要得到赞美,心灵手巧是必须的,只有巧的女孩子才能显示出她 的不凡,才能引起他人的注意。

巧的女孩不仅仅包括手巧,还包括拥有一颗七窍玲珑心,能游刃有余的处理与各方的关系,这种巧妙 的心思是一个完美女孩获得人际成功的必备因素。

如果眉笔对女孩子的容貌的点缀一样,是一种巧妙的弯弯姿态,却能够让女孩瞬间变得活灵活现。 如果一个女孩子不具备巧的因素,那么无论她有多么美丽,总归是一种缺憾,不能给人带来持久的吸 引力。

所以, 巧是一个女孩走向完美的必要的一种点缀, 这种点缀作用神奇, 非常的有效。

我国古代最称得上心灵手巧的女性,当属黄道婆莫属了,虽然黄道婆的容貌历史上早已经没有了描述 ,但是她巧妙的心思,精致的纺织方法,完全符合完美女性中对于巧的要求。

黄道婆又称黄婆,生于南宋末年淳禧年间,约1245年,松江府乌泥泾镇(今上海徐汇区东湾村)人。

黄道婆出生于贫苦农民家庭,在生活的重压下,十二三岁就被卖给人家当童养媳。

白天她下地干活,晚上她织布到深夜,还要遭受公婆、丈夫的非人虐待。

沉重的苦难摧残着她,也磨炼了她。

有一次,黄道婆被公婆、丈夫一顿毒打后,又被关在柴房不准吃饭,也不准睡觉。

她再也忍受不住这种非人的折磨,决心逃出去另寻生路。

半夜,她在房顶上掏洞逃了出来,躲在一条停泊在黄浦江边的海船上。

后来就随船到了海南岛的崖州,即现在的海南崖县。

从这里我们看出,一个女孩子要想成就一些事情,还是必须具备一些反抗的精神的。

在封建社会,一个从未出过远门的年轻妇女只身流落异乡,人生地疏,无依无靠,面临的困难可想而 知。

但是淳朴热情的黎族同胞十分同情黄道婆的不幸遭遇,接受了她,让她有了安身之所,并且在共同的 劳动生活中,还把他们的纺织技术毫无保留地传授给她。

当时黎族人民生产的黎单、黎饰、鞍塔闻名内外,棉纺织技术比较先进,黄道婆聪明勤奋,虚心向黎族同胞学习纺织技术,并且融合黎汉两族人民的纺织技术的长处,逐渐成为一个出色的纺织能手,在 当地大受欢迎,和黎族人民结下了深厚的情谊。

在黎族地区生活了将近三十年,但是,黄道婆始终怀念自己的故乡。

在元朝元贞年间,约1295年,她从崖州返回故乡,回到了乌泥泾。

黄道婆重返故乡时,植棉业已经在长江流域大大普及,但纺织技术仍然很落后。

她回来后,就致力于改革家乡落后的棉纺织生产工具,她根据自己几十年丰富的纺织经验,毫无保留 地把自己精湛的织造技术传授给故乡人民。

一边教家乡妇女学会黎族的棉纺织技术,一边又着手改革出一套赶、弹、纺、织的工具:去籽搅车,弹棉椎弓,三锭脚踏纺纱车……虽然她回乡几年后就离开了人世,但她的辛勤劳动对推动当地棉纺织业的迅速发展有着重要意义。

在当时,很多地方所用的纺纱设备都很陈旧,而且效率很低。

在纺纱工艺上黄道婆更创造了新式纺车。

当时淞江一带使用的都是旧式单锭手摇纺车,功效很低,要三四个人纺纱才能供上一架织布机的需要

黄道婆就跟木工师傅一起,经过反复试验,把用于纺麻的脚踏纺车改成三锭棉纺车,使纺纱效率一下 子提高了两三倍,而且操作也很省力。

因此这种新式纺车很容易被大家接受,在淞江一带很快地推广开来。

黄道婆除了在改革棉纺工具方面作出重要贡献以外,她还把从黎族人民那里学来的织造技术,结合自己的实践经验,总结成一套比较先进的"错纱、配色、综线、絮花"等织造技术、热心向人们传授。因此,当时乌泥泾出产的被、褥、带、悦等棉织物,上有折枝、团凤、棋局、字样等各种美丽的图案

## <<为什么坏女孩会成功>>

#### ,鲜艳如画。

一时"乌泥泽被"不胫而走,附近上海、太仓等地竞相仿效。

这些纺织品远销各地,很受欢迎,很快淞江一带就成为全国的棉织业中心,历几百年久而不衰。 16世纪初,当地农民织出的布,一天就有上万匹。

18世纪乃至19世纪,淞江布更远销欧美,获得了很高声誉。

当时称淞江布匹"衣被天下",这伟大的成就其中当然凝聚了黄道婆的大量心血。

由此可见,巧对于一个完美的女孩子来说,是多么的重要和有意义。

# <<为什么坏女孩会成功>>

#### 媒体关注与评论

要想主宰自己。

就需要培养一种新的思维方式。

——戴尔 工作就是人生的价值,人生的欢乐,也是幸福之所在,女孩尤其如此。

——罗丹

## <<为什么坏女孩会成功>>

#### 编辑推荐

《为什么"坏女孩"会成功》以女孩在现代社会的立足点开始,详细介绍了女孩子的成功之道。相信自己,完善自己,创新自己,进步自己,让自己成为自己世界的主宰,让自己成为职场的中心,让自己成为命运的宠儿,让自己成为耀眼的明星。

"坏女孩",是指那些完全掌握自身生活和工作的新女性,她们聪慧、果断、敏锐,她们能够准确把握自己的优缺点,控制自己的情绪,理顺自己的人脉关系,成为职场上的弄潮儿。

# <<为什么坏女孩会成功>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com