

<<通行本二十四史勘评选>>

图书基本信息

书名：<<通行本二十四史勘评选>>

13位ISBN编号：9787510420580

10位ISBN编号：751042058X

出版时间：2011-12

出版时间：新世界出版社

作者：陈兴武

页数：321

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<通行本二十四史勘评选>>

内容概要

百衲本《二十四史》为商务印书馆于民国期间，由著名出版大家张元济先生亲自遴选校订的最佳版本，而中华书局通行本《二十四史》作为大陆建国以至“文革”时期最重要的古籍整理成果，则尽量回避百衲本，选用其它版本参校排印，刊行以后迅速取代了各种史籍旧刻本。

《通行本 二十四史 勘评选》作者借助当年中国社会科学院副院长钱锺书先生所倡导、而由文学所研究员乐贵明先生主持的中国古典文献数字工程库，利用其中的百衲本《二十四史》数据，对两本进行通体核校，创获甚丰。

为方便读者查考使用，加注通行本索引页码。

作者认为，通行本《二十四史》当年由于种种非学术因素强行介入，导致体例不一，随意改窜，颇失本真。

因此撰成《通行本 二十四史 勘评选》，于以彰显二本优劣。

《通行本 二十四史 勘评选》非争一二版本之是非，而是讨论校勘学普通原则，如可否依类书而改古本，随便删窜旧本正字以及臆断妄改之类，对校勘学研究具有一定的启迪和示范作用。

<<通行本二十四史勘评选>>

作者简介

陈兴武，广东大埔人。

1996年毕业于华南理工大学建筑工程系，1996至2003年供职于广州市第二建筑工程有限公司，任工程师。

主编大型地方综合文献《桃源古今文萃》（中国评论学术出版社2004年版，40万字。

）2005年6月起师从中国社会科学院文学所研究员栾贵明先生，从事中国古典数字工程建设及文史研究至今。

2007年起应龚鹏程教授之邀于北京国学小院主持燕鸣诗社，2009年2月以大陆地区惟一获奖者身份获第11届台北文学奖成人组古典诗奖项。

<<通行本二十四史勘评选>>

书籍目录

龚序
自序
例言
目录
1.史记
2.汉书
3.后汉书
4.三国志
5.晋书
6.宋书
7.南齐书
8.梁书
9.陈书
10.魏书
11.北齐书
12.周书
13.隋书
14.南史
15.北史
16.旧唐书
17.新唐书
18.旧五代史
19.新五代史
20.宋史
21.辽史
22.金史
23.元史
24.明史
跋

<<通行本二十四史勘评选>>

章节摘录

版权页：《汉书》，亦称《前汉书》，东汉·班彪（叔皮）始撰后传六十五篇，未竟而卒。

子固（孟坚）续之，成纪表志传凡百篇。

嗣固死狱中，其女弟昭（曹大家）补八表及天文志，卒成其书，今传《汉书》一百二十卷（析子卷二十）。

王先谦《前汉补注序例》云：“颜注《汉书》，至宋仁宗景佑二年，韶州余靖为秘书丞，奏言文字舛讹，命与王洙同校。

靖撰《刊误》一书，增入江南张泌校说六条，所谓景佑刊误本也。

嗣又有宋景文公祁，合十六家校本。

至宁宗度元中，建安刘之问又取宋校本，更别用十四家本参校，又采入萧该《音义》、司马贞《索隐》、孙巨源《经纶集学官考异》、章衡《编年通载》、杨侃《两漠博文》、《汉书刊误》、《楚汉春秋》、史义宗本《西京杂记》、朱子文《辨正》、孔武仲《笔记》、三刘《刊误》、《纪年通谱》，刻之为建安本。

明南监本，即用建安本者也。

但于注文刊落甚多。

汲古阁本注文完足而去其《叙例》，又于《艺文志》、《张良》、《司马相如》、《东方朔》、《扬雄》、《贾谊传》后，附臣秘校书六条，即张秘也；而三刘《刊误》及景佑《刊误》，皆未之采。

国朝文教昌明，图书大备，乾隆四年武英殿校刊《汉书》，用监本精校付梓，别加考证。

今《补注》以汲古阁本为主，仪说并入注文，遵用官本校定，详载文字异同，备录诸人考证，颜监《叙例》，宋、刘校语，粲然具列，庶览者无遗憾焉。

”

<<通行本二十四史勘评选>>

媒体关注与评论

较诸传统“手工作坊式”治学方法而言，本书最大特点，在于以计算器与古文献有机结合，做到人库合一，才识并兼，既重技能，尤高品鉴。

本书最终成稿，经过多次严格校对，允称基础扎实，可堪信据。

是一部科学严谨而又不乏真知灼见的学术专著，也是在新工具大革命时代，正确有效地运用计算器智能进行学术研究的典范性作品。

——中国古典数字工程库创建人 乐贵明

<<通行本二十四史勘评选>>

编辑推荐

《通行本 二十四史 勘评选》：中华书局二十四史点校失误举例，兼评五十年来史部古籍整理得失。
天下之無道也久矣，天将以夫子为木铎。

<<通行本二十四史勘评选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>