

<<剪纸山海经（上下）>>

图书基本信息

书名：<<剪纸山海经（上下）>>

13位ISBN编号：9787510421242

10位ISBN编号：7510421241

出版时间：2011-9

出版时间：新世界出版社

作者：于平,任凭 图文,黄仁发 译注

页数：677

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<剪纸山海经（上下）>>

### 内容概要

《山海经》是我国上古文化的珍品，是中国古代神话故事的绝响，它开启了中国以图文叙事的先河。全书总三万一千言，记载邦国、山川、人物、人神畏兽过一千四百条。

书中奇谲多姿的图绘，堪称中国人童年的梦，是我们理解《山海经》这一奇书的无尚金钥。

《山海经》图绘，以各种人神畏兽为主，它们的奇异多变、斗战精神，历代文士歌咏不绝，它们的形神意态，历代画手多有摩绘。

因各人理解相异，每种人神畏兽，都有多种面目。

著名剪纸艺术家于平、任凭夫妇，二十年来，致力于《山海经》研究和其中动物神怪的剪纸创制，他们长年摩意《山海经》文旨，体会历代画手对《山海经》精神的领略，先后创作三百二十幅剪纸作品。

对于《山海经》而言，这种大规模的剪纸创制，既是全新的、空前的艺术形式，也是中国人以剪纸艺术对《山海经》这部古老经典的全新诠释。

这些作品不但技法如行云流水，精神上也使诸图回归元始，使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽茁出的力量。

驻足细览，可以窥见我民族文化和《山海经》无穷的魅力。

## <<剪纸山海经（上下）>>

### 作者简介

于平、任凭：一对剪纸艺术家夫妻，从事剪纸创作三十余载，创作出几千幅风格各异的剪纸作品，作品吸取了山东民间剪纸的造型特点，融入了现代艺术的理念，从而独创了一套融多种技法于一体的综合式“彩绘剪纸”，技法包括：拼贴、垫色、渲染、拓印、肌理、喷绘、水洗等。在创作过程中，于平、任凭没有固定的技术模式，而是从作品本身的需要来选择不同的技法，大多为临时发挥之结果。

于平、任凭夫妇，二十年来，致力于《山海经》研究和其中动物神怪的剪纸创制，他们长年摩意《山海经》文旨，体会历代画手对《山海经》精神的领略，先后创作三百二十幅剪纸作品。这些作品不但技法如行云流水，精神上也使诸图回归元始，使人如处春日山野，感觉到遍地都有新芽茁出的力量。驻足细览，可以窥见我民族文化和《山海经》无穷的魅力。

## &lt;&lt;剪纸山海经（上下）&gt;&gt;

## 书籍目录

南山经	
南山经·招摇山·狴狴.....	2
南山经·堂庭山·白猿.....	4
南山经·猿翼山·怪蛇.....	6
南山经·柎阳山·鹿蜀.....	8
南山经·柎阳山·旋龟.....	10
南山经·柎山·鱼.....	12
南山经·亶爱山·类.....	14
南山经·基山·獬.....	16
南山经·基山·.....	18
南山经·青丘山·九尾狐.....	20
南山经·青丘山·赤.....	22
南次一经·山神.....	24
南次二经·柜山·狸力.....	26
南次二经·柜山·鸟.....	28
南次二经·长右山·长右.....	30
南次二经·尧光山·猾褊.....	32
南次二经·羽山·蝮虫.....	34
南次二经·浮玉山·鼈.....	36
南次二经·洵山·.....	38
南次二经·鹿吴山·蛊雕.....	40
南次二经·山神.....	42
南次三经·祷过山·犀.....	44
南次三经·祷过山·兕.....	46
南次三经·祷过山·象.....	48
南次三经·祷过山·瞿如.....	50
南次三经·祷过山·虎蛟.....	52
南次三经·丹穴山·凤凰.....	54
南次三经·鸡山·鱼.....	56
南次三经·令丘山·颺.....	58
南次三经·山神.....	60

<<剪纸山海经（上下）>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<剪纸山海经(上下)>>

编辑推荐

《剪纸山海经(套装共2册)》320幅山海经彩绘剪纸插图，以剪纸的形式再现其风采，别辟一种艺术天地。

<<剪纸山海经（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>