

<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

图书基本信息

书名：<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

13位ISBN编号：9787510422065

10位ISBN编号：751042206X

出版时间：2011-10

出版时间：新世界出版社

作者：吴涵碧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

内容概要

《吴姐姐讲历史故事(第9册):南宋1127年-1276年》为台湾畅销时间最长、得奖次数最多的历史读物。

《吴姐姐讲历史故事(第9册):南宋1127年-1276年》内容上起远古，下终明代中叶，作者选取这段漫长历史中富于教益的人和事，写成一系列轻松而富于情致的短篇故事。

《吴姐姐讲历史故事(第9册):南宋1127年-1276年》凡1075篇，200万言，故事之间相互勾连，前后贯通，连缀起来，即成一部规模颇大的中国通史。

<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

作者简介

吴姐姐，本名吴涵碧，从小生长在书香世家。

尤其对中国文学、历史学特别有兴趣，常常向往能与古人交朋友。

大学毕业后，吴姐姐决定开始一项浩大的工程——写一系列《吴姐姐讲历史故事》。

她每天到图书馆借一厚叠深奥难懂的古籍，拚命用功研读，然后做详细的分类和考证，再融会贯通、从中摘取最精彩的真实事件，改写成明白通晓、自然飘逸的白话文。

让成年读者、青少年、小朋友，都能从这套书中看到英雄豪杰的丰功伟业、各朝各代皇帝臣子的百样面貌和整个历史洪流的演变。

中国历史太丰富，太有趣，吴姐姐一投入就无法停止，立志要继续讲这许多“好久好久以前”的故事，希望所有大小读者也一直陪着她深入体会中华民族的伟大。

<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

书籍目录

陆游梦断沈园 家祭毋忘告乃翁 虞允文的采石之捷 金戈铁马辛弃疾 天凉好个秋 南宋词人姜夔 一代才女李清照 赵明诚、李清照艺术仙倡 词学才女晚年愁 理学大师朱熹 鹅湖之会 陈亮的胡椒官司 吕祖谦著《东莱博议》 孝子赵善应 朱熹请吃便饭 皇位继承人的测试 满朝都是贼 韩侂胄引火自焚 吴家军的叛徒 全保长的故事 美丽的间谍 史弥远假传圣旨 真德秀为学生伸冤 史嵩之守丧丢官 丁大全用事 宋朝的“周公”——贾似道 半闲堂与多宝阁 贾似道斗蟋蟀 阿兰豁阿折箭教子 也速该抢亲 坚强的蒙古母亲——月伦 铁木真死里逃生 少年英雄结伴行 铁木真成亲 铁木真爱妻被掳 铁木真夺回妻子 铁木真与札木合 铁木真被拥立为成吉思汗 王罕父子 桑昆的诡计 倒楣山战役 乃蛮塔阳汗 蒙古与乃蛮大战 札木合自愿求死 成吉思汗的功臣 月伦教训成吉思汗 蒙力克老爹父子 金朝的灭丁计划 金朝迁都汴京 花刺子模国王阿拉丁 继承人风波 成吉思汗西征 札兰丁的困斗 耶律楚材的故事 长春真人邱处机 邱神仙雪山讲道 成吉思汗灭西夏 美髯公的功德 窝阔台的小故事 金哀宗蔡州自杀 金人的汉化 余玠设立招贤馆 余玠设防钓鱼山 蒙哥攻打合州城 忽必烈争夺汗位 吕文焕苦守襄阳 伯颜大举伐宋 文天祥高中状元 江万里教训贾似道 贾似道戏弄宋度宗 陈宜中的人格改变

## &lt;&lt;吴姐姐讲历史故事-第9册&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：吕祖谦著《东莱博议》台湾高中生在准备联考之时，语文老师通常会教学生们读一些《作文指南》、《作文范本》，希望同学们能够精读好文章，领略作文的奥妙，争取作文高分。在中国古代，也有类似的范本。

其中《东莱博议》这本书，流传七百多年，成为科举制度的宠儿。

这一篇的历史故事，我们就来介绍《东莱博议》的作者——吕祖谦。

吕祖谦家学渊源，他的祖先可以追溯到后唐户部侍郎吕梦奇。

宋真宗时，吕氏出现一位宰相吕蒙正，吕蒙正的侄子吕夷简更是宋仁宗时代的名相。

吕夷简的学问道德都很好，为人处世一板一眼，连每天上朝，出入进退都是一步也不差。

有一回上朝竟然忘记了礼仪，只拜了一拜便站起来了，下朝之后，恼怒万分，外界纷纷传言，吕相失仪，怕是老天爷夺走了他的魂魄。

过了十四天，吕夷简果然中风，一病不起。

这倒不是证明吕夷简的确中了邪，而是表示如果不是因为健康出了问题，他怎会有失礼之处？

吕夷简有四个儿子，个个器宇不凡，在小时候便流露出大家风范和不一样的气质，四个儿子分别是公弼、公著、公爽、公孺。

某日，吕夷简对他的夫人说：“我们四个儿子，他日都会显重一时，但不知其中谁会当上宰相，我不妨做一个小小的试验。

”于是，吕夷简便差了丫环拿了四件瓷器，分别在四个小男孩回家之时，故意不小心在门槛前跌跤，摔破瓷器，然后观看他们的反应。

其中，老大、老三、老四都是相同的反应，当他们发现丫环不小心摔破瓷器，立刻“哇”的一声，奔到妈妈房间告状：“不得了啦，古董花瓶打破了！”

”只有老二公著，冷冷看了一眼，默默回到书房中用功，完全一副泰山崩于前而不改色的冷面孔。

宋儒最讲究喜怒不见于神色，吕夷简见公著的沉着，十分欢喜道：“他日必可为相。

”后来吕公著果然当了宰相，在宋哲宗时代，与司马光同朝辅政，两个守旧派的老古板性情相投，反对王安石新法。

吕公著算是吕祖谦的五世祖，到了四世祖吕希哲，曾经向邵雍、孙复等大儒问学，不只是拜一位老师，可以说是集思广益，无形中开启了吕氏家学的风范。

吕希哲晚年又好佛，修养更佳，不过，有时不免显得太迂一些。

有一回，吕希哲坐轿子经过断桥（中国人喜欢坐轿子，大概是自宋朝开始，虽然魏晋南北朝已有轿子，隋唐时代，只有病人才坐轿子，连女人也多半是骑马或乘马车的，宋人习惯坐轿子，不晓得是否与宋人文弱有关系），人与轿子都落入河中。

<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

媒体关注与评论

读《吴姐姐讲历史故事》，一改我们给历史那种枯燥乏味的定位，使历史成为有血有肉的身边人事...  
...吴姐姐的故事因此不只适合孩子阅读，也适合大人，如果人人多对历史认知，就会有更多人培养出伟大的怀抱。

——林清玄（台湾著名作家） 《吴姐姐讲历史故事》以清新自然、浅显易懂的笔触，述说出一篇篇蕴意深远的历史故事，其间不仅有人物事迹，更兼及文学的介绍，同时，对于野史轶事与正史有出入的地方，也详细说明其间的不同，使人一目了然，出刊以来，普受读者喜爱。

不过，由于专栏标题是“吴姐姐讲历史故事”，或许会使初识者以为只适合儿童阅读，殊不知在简练文字中所蕴涵的深意，成年人亦可受益匪浅。

个人认为吴小姐的每本大著，由民族幼苗到社会大众都适合阅读。

——邵玉铭（台湾“行政院”前新闻局长）

<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

编辑推荐

《吴姐姐讲历史故事(第9册):南宋1127年-1276年》可以说是及时弥补了戏曲、说唱等民间艺术逐渐被大众忽略所造成的缺憾，它不但给青少年读者带来丰富而完整的历史知识，就连成年读者，也一样乐于把这套极具功力，可读性又高的书，放在案头，作为随时补充自己历史知识而又轻松可喜的一份读物。

所采史实，皆出自信史，对流传甚广的野史及民间传说，偶有采择，皆指明其非为史实，并以信史与相对照；所选史材避开艰深的历史问题，选取其中意义浅白易懂、富于情趣的故事，务使读者轻松明了其中要义；故事标题皆富于意趣、亲切可观，内容富于情致、浅易畅晓，不以森然面目以待读者；故事皆两千字以内，读者略有空闲即可进入，开卷即有收获。

畅销台湾三十余年，获奖最多得历史读物：台湾金鼎奖推荐奖；台湾金鼎奖优良出版品；台湾中国文艺奖章；台湾优良儿童图书“金龙奖”；台湾国立教育资料馆评鉴特优青少年课外读物；台湾民生报“校园好书排行榜”票选第一名；台北国际视觉设计展插画类金奖。

刘墉、罗兰、林清玄、傅佩荣、林海音、宋楚瑜、郭为藩、侯文咏等一众名家倾力推荐！

<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

名人推荐

读《吴姐姐讲历史故事》，一改我们给历史那种枯燥乏味的定位，使历史成为有血有肉的身边人事...  
...吴姐姐的故事因此不只适合孩子阅读，也适合大人，如果人人多对历史认知，就会有更多人培养出伟大的怀抱。

——林清玄（台湾著名作家）《吴姐姐讲历史故事》以清新自然、浅显易懂的笔触，述说出一篇篇蕴意深远的历史故事，其间不仅有人物事迹，更兼及文学的介绍，同时，对于野史轶事与正史有出入的地方，也详细说明其间的不同，使人一目了然，出刊以来，普受读者喜爱。

不过，由于专栏标题是“吴姐姐讲历史故事”，或许会使初识者以为只适合儿童阅读，殊不知在简练文字中所蕴涵的深意，成年人亦可受益匪浅。

个人认为吴小姐的每本大著，由民族幼苗到社会大众都适合阅读。

——邵玉铭（台湾“行政院”前新闻局长）



<<吴姐姐讲历史故事-第9册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>