

<<说话的艺术>>

图书基本信息

书名：<<说话的艺术>>

13位ISBN编号：9787510424533

10位ISBN编号：7510424534

出版时间：2012-1

出版时间：新世界出版社

作者：戴尔·卡耐基

页数：285

译者：凌云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说话的艺术>>

前言

口才决定成败 在一个寒冷的夜晚，宾夕法尼亚饭店的舞厅里聚集了大约2500名美国的杰出人士。刚到7点半，舞厅内就已经座无虚席，8点钟以后，进入舞厅的人仍然络绎不绝，而且大家的兴致依然很高。

没过多久，宽敞的舞厅里就已经挤满了人，人们开始抢占没有座位的空地。这些人在一天的劳累之后，为什么晚上还要跑到这里来站上一两个小时呢？是什么对他们产生如此大的吸引力呢？

他们是来观看时尚表演的吗？
还是来观看车技比赛？
或者是聆听著名演讲家克拉克·盖博的演说呢？

都不是！
是因为这些人在阅读《纽约太阳报》的时候，一整版广告映入了他们的眼帘：如何快速增加你的薪水？

如何非常流利地表达你自己的意愿？
难道这又是老套的骗术吗？
可是，不论你是否相信，在这座世俗的城市里，虽然有将近25%的人处于失业状态，而且是在经济十分萧条的情况下，竟然还有2500多人被这份广告所吸引，他们全都涌向了宾夕法尼亚饭店。

要知道，这份广告是刊登在当地一家最保守的晚报——《纽约太阳报》上的，而不是刊登在什么流行报刊上的。

到这家饭店消费的人，全都属于美国的上流阶层，他们当中有高层的管理人员、公司老板、专业技术人员，他们的月收入一般都在2000~50000美元之间。

究竟是什么吸引了这些上层人士前往宾夕法尼亚饭店呢？
原来他们都是来听由戴尔·卡耐基研究中心主办的一场最现代、最实用的“商务口才训练”的演讲。为什么这2500位成功人士要来这里听这样一个演讲呢？

是不是因为经济危机让他们突然产生了求知的欲望？
显然不是！
在过去的24年里，每个季度都会在纽约举办这样的演讲，而且每次都是爆满，演讲地点总是被挤得水泄不通。

其实，已经有大约15000名的商业界和专业技术领域的人士接受过戴尔·卡耐基的商务口才训练；甚至连一些规模庞大、传统而保守的公司或者组织，都专门开设了这种训练课程，以此来学习如何维护公司及其员工的利益。

如西屋电器公司、麦格劳希尔出版公司、布鲁克林联合瓦斯公司、布鲁克林商业工会、美国电器工程师协会、纽约电话公司等。

让这些在离开学校10年、甚至20年的贵族人士，再来接受这种训练，对于我们的教育制度来说，显然就是一种生动的批判。

现在摆在我们面前的一个非常严重的问题就是——成年人到底还需要学习些什么？
为此，芝加哥大学与美国成人教育协会、美国青年会携手在全国各地举办培训学校，实施一项为期2年、耗资25000美元的研究调查活动。

这项研究调查的结果表明：成年人最关心的是身体健康；其次是如何与他人保持较好的人际关系——例如为人处世的方法与技巧。

他们既不想听那些空洞的演说，也不想听那些所谓的心理学方面的专业知识，他们只想学到一些立即就可以用于商业交往、为人处世、家庭生活的现实而有效的做法。

于是调查人员就说：“那好吧！
如果这就是你非常需要的，那我们就为你们提供这些东西吧！
”可是他们翻遍了所有的教科书，却没找到一本关于为人处世方面的书！
他们发现，迄今为止竟然还没有一个人写过关于如何解决为人处世问题的书。

<<说话的艺术>>

这简直是太不可思议了！

千百年来，关于古希腊、拉丁文和高等数学的著作层出不穷，而且内容详尽、水平极高，可是成年人对这些书却是不屑一顾。

然而他们又非常渴望获取知识——为人处世的技巧，却没有一个人能够为他们指点迷津！

这也就是为什么会有大约2500名的杰出人士在看到了《纽约太阳报》刊登的广告后，会如此兴致勃勃地涌进宾夕法尼亚饭店的原因。

因为——他们找到了渴望已久的东西！

他们曾经在图书馆里阅读过各类书籍，本来以为拥有了丰富的知识就可以出人头地、走向成功。

但是他们在工作了若干年之后，才发现，能够成就一番事业的人、走向成功的人除了要具有大量的知识外，还要具有较强的沟通能力、说服他人的口才和善于推销自己的才能。

因此他们明白了，要想在事业上取得成功，大学文凭和书本上学来的知识是远远不够的，强大的沟通能力和自我表达能力才是真正重要的、不可或缺的！

《纽约太阳报》刊登的那份广告宣称——在宾夕法尼亚饭店的这次演讲不但会给来宾带来娱乐的享受，还会让来宾在愉快的听讲过程中提高为人处世的能力！

事实上也确实如此。

在宾夕法尼亚饭店举行的这次演讲还请来了曾经受益于这一演讲的15位人士，他们被请到了演讲台上。

他们每个人都只有75秒钟的时间，通过麦克风向人们讲述他们自己的亲身体会。

请记住！

他们每个人只有75秒钟的时间！

时间一到，主持人就会敲一下木槌，并且喊道：“时间到！

下一位！

” 演讲现场的气氛，就像是牛群奔驰在草原上，热烈而精彩。

台下的听众或者站着、或者坐着，在将近2个小时的演讲过程中一直都是全神贯注。

在台上演讲的15位人士，过去都是没有名气、事业也不成功的人。

他们在听过戴尔·卡耐基的为人处世的演讲之后，都成为了他们那一带小有名气的成功人士；有的后来甚至成为了美国政治舞台上举足轻重的人物。

他们所从事的职业涵盖了美国商业领域的各个层面，例如：连锁商店的高级职员、面包供应商、商业协会会长、银行家、卡车推销员、化妆品推销员、保险推销员、砖厂秘书、会计师、牙医、建筑师、威士忌推销员、牧师、药剂师、律师。

在这次演讲中，第一个上台的是派特里克·奥海尔。

他出生在爱尔兰，只读过4年书，后来到了美国。

他曾经做过机械师和私人司机。

在奥海尔40岁的时候，家里的人口越来越多，他需要更多的钱来养家糊口。

于是，他开始推销卡车轮胎。

可是，正像他自己所说的那样，他是非常自卑的，以至于在推销的时候连头都不敢抬起来。

他每次上门推销的时候，总要在客户门口徘徊很久，才敢敲门进去。

可想而知，他的推销业绩很不理想。

就在他决定放弃推销、准备去一家机械厂工作的时候，突然收到了一封信，信的内容是邀请他去听戴尔·卡耐基的演讲。

奥海尔一开始并不想去，因为强烈的自卑感让他感到害怕，他害怕自己不能和那些有着大学文凭的学者愉快地相处。

但是他的妻子对他说：“这也许会给你带来帮助！

亲爱的，上帝知道你需要什么东西。

” 犹豫再三，他总算鼓起了勇气，走进了演讲大厅。

在最开始试着当众讲话的时候，他的心里既害怕又紧张，让他有些不知所措。

可是没过几个星期，他就不再害怕面对听众了，他并且惊喜地发现自己竟然喜欢上了演说，而且听众

<<说话的艺术>>

越多他就越有激情。

在随后的日子里，即使是与陌生人面对面地进行交谈，他也不再胆怯——面对自己的顾客时也不再害怕了。

奥海尔的收入也日益增加。

现在，他已经成为纽约的金牌明星推销员。

这天晚上，派特里克·奥海尔在宾夕法尼亚饭店大舞厅里面对着2500多名听众，从容不迫地讲述着他的亲身经历和他所取得的辉煌成就。

整个演讲现场，笑声和掌声此起彼伏，气氛十分热烈。

可以说，奥海尔的出色表现即使是那些职业演讲家也难以与之相比！

第二位上台演讲的是银行家葛德菲·迈尔。

他满头白发，已经是11个孩子的父亲了。

他说他第一次演讲是在学校的班级里，当时他感到手足无措，呆呆地站在那里。

而现在他却可以生动形象地讲述他的生活经历，讲述一个善于言辞、善于演说的人是如何走向成功的。

迈尔在华尔街的银行里工作了25年，他一直都住在新泽西的克里夫顿。

在此期间，他一直都非常积极地参加一些地方性的活动，因此也结识了500多位来自不同阶层的人。

迈尔在参加卡耐基的“商务口才训练”课程之后不久，就收到了由美国国家税务局寄出的一张催税单。

他认为这种税赋是非常不合理的，因此非常恼火。

如果类似的事情发生在过去，迈尔最多也就是一个人待在家里发发牢骚，但是那天他却来到了镇民大会上，在几千人的面前，慷慨激昂地宣泄了他对这种不合理要求的愤恨与不满。

这次富有激情的演讲，在新泽西州克里夫顿引起了很大的轰动。

新泽西州克里夫顿的居民们都提议让他参加镇民代表的竞选。

于是在接下来的几个星期里，迈尔东奔西走，四处演讲，痛斥政府中存在的浪费和奢侈行为。

当竞选结果公布出来的时候，迈尔的得票数竟然在96位候选代表中名列首位。

一夜之间，迈尔成为了当地万众瞩目的明星人物。

他在进行巡回演说的几个星期里，赢得了很多朋友的心，这些朋友的人数是他以前所有朋友总数的80倍。

而他作为镇民代表所得到的报酬，比他以往一年的投资收入高出10倍。

也就是说，他这次投资的收益高达1000%！

第三位上台演讲的，是一位全国食品制造商协会的会长。

他也讲述了他的亲身经历。

在没有参加戴尔·卡耐基“商务口才训练”之前，他甚至都不敢在公司的董事会上发表自己的观点。

然而在参加了这种口才与沟通的培训课程之后，在他身上发生了惊人的变化：他很快就被推选为全国食品制造商协会的会长，而且还经常以会长的身份在全国各地主持会议。

他每次演讲的内容，都会被美联社以重点摘要的形式刊登在全美各地的报纸、杂志上。

在参加“商务口才训练”课程两年之后，他为推广自己的公司和产品进行了一次演讲，这些免费的宣传，比他以往花25万美元进行广告宣传所获得的回报还要多。

他说，他以前都不敢打电话邀请客户共进午餐，而他在演讲之后，个人的声誉如日中天，连那些社会中的上层人士都主动打电话给他，邀请他一起用餐，并且为打扰和占用他的时间而表示真诚的歉意。

他无懈可击的演讲成为他名声大震的重要因素。

这种特殊的能力使他成为了一位令人瞩目、声望极高的人。

由此我们不难看出，一个讲话深入人心的人，往往可以赢得别人的高度评价，这种评价甚至会超出他本来的水平。

现在，“商务口才训练”的教育活动已经遍及整个美国。

而这一运动最有力的推动者，正是戴尔·卡耐基先生。

<<说话的艺术>>

因为与其他人相比，他听过、评论过的演讲不计其数。

在李普莱的书《信不信由你》中曾经提到过，卡耐基曾经评论过的演讲就有15万场之多。

如果这个庞大的数字还没有能够让你感到吃惊的话，那么就请算一算，这个数字所具有的含意是多么不可思议！

那就是自从哥伦布发现美洲大陆以来，几乎每天都有一场演讲；或者换一种说法，所有卡耐基听过的演讲，如果每个人只讲3分钟，那么卡耐基也要夜以继日地听上整整一年。

戴尔·卡耐基充满挫折的人生经历向我们证明了一个道理，那就是一个拥有创新思维和满腔热情的人，将会取得非常伟大的成就！

卡耐基出生于密苏里州的一个小村庄，那里距离附近的铁路只有10英里的路程。

可是在卡耐基12岁以前，他竟然连电车都没有见过。

在他成名后，从中国的香港到哈摩费斯特，他的足迹遍及全世界。

他甚至还去了北极附近的一个地方，这个地方甚至比拜尔将军的总部到南极的距离还要远。

这个来自密苏里州的小男孩，曾经做过每小时只有5美分酬劳的粗重农活，例如：帮别人摘草莓、割野草。

而现在，他去给一家大公司的高级职员进行“商务口才训练”，每一分钟的报酬就高达1美元。

这个乡下孩子还曾经替别人放过牛，后来他来到了伦敦，在威尔士亲王身边工作，并且很快就显示出了他出众的语言才华。

然而，最初他在众人面前进行演讲的时候，也曾经接二连三地遭遇过挫折和失败。

后来他又成为了我的私人经纪人。

我能够取得今天的成功，也主要归功于他所主持的“商务口才训练”。

卡耐基在年轻的时候，不得不为了能够接受正规的学校教育而努力。

然而他的家乡却是厄运不断：河水泛滥导致船被冲走、船与船之间经常发生冲撞而沉入河底、雨水泛滥致使庄稼颗粒无收、猪染上瘟疫全部死亡……这些厄运还都不算什么，最惨的是银行也上门逼债，要把卡耐基一家赶出家门，没收被他们抵押的房子。

于是，卡耐基的父亲只好卖掉唯一的农场，举家迁往密苏里州华伦斯堡州立师范学校的附近，在那里购置了一个农场。

卡耐基的家庭根本无法支付在镇上居住的巨额开销，只好让卡耐基每天晚上回到农场住，第二天早上再骑马去3英里以外的地方上学。

回到家里，他还要做伐木、挤牛奶、喂猪这样的工作，夜晚来临的时候他就在油灯下学习拉丁文，直到累得连眼睛都睁不开为止。

可是，即便他在午夜才上床睡觉，他也必须将闹钟定在凌晨3点，那个时候他就必须起床了。

因为他的父亲养殖了良种的杜杰罗西猪，幼年的猪经受不住寒冷的冬夜，必须在每天凌晨3点的时候喂一次熟食才能够抵御严寒。

所以只要闹钟一响，卡耐基立刻就要起床去给小猪喂食，然后再将它们一个个地抱回温暖的炉灶边。

在州立师范学校就读的六百多名学生中，只有少得可怜的五六个人没有住在镇上，然而戴尔·卡耐基就是其中的一个。

因为他每天下午都必须骑马走上3英里的路程回到农场帮助家里人干活。

他们家很穷，所以他只能穿一身非常窄小的上衣和短小的裤子去学校，这样的衣着让他感到非常难堪，并且也因此产生了严重的自卑心理。

于是，他发誓一定要出人头地，一定要成为学校里受人瞩目的人。

观察力极强的他很快就发现，在学校中威望很高的人往往是那些活跃在足球场和棒球场上的运动员，还有就是那些在辩论和演讲比赛中获得奖项的人。

他深知自己没有体育方面的天赋，于是决定在演讲方面作出一番成就。

因此，他为一次演讲进行了长达几个月的准备，他利用一切时间来练习，例如：在骑马回家的路上练习、在挤牛奶的时候练习。

有一次，他爬上一个大草堆，手舞足蹈地大声进行演讲，因此惊飞了附近所有的鸟群。

然而，虽然他每次参加演讲比赛都作了充分的准备，但还是屡屡遭受失败的打击。

<<说话的艺术>>

当时，年仅18岁的他，正处于人生中最敏感、情绪波动最大的阶段。

他为自己的付出没有取得任何收获而感到失望，甚至想到了死。

但是随后发生的事情使一切都出现了可喜的变化——他开始演讲比赛中取得胜利，到了后来，几乎每次演讲比赛他都能够获得第一，连那些曾经指导过他的同学都输给了他。

大学毕业以后，卡耐基开始在内布拉斯加州西部和怀俄明州的东部地区给人们上函授课程。

他虽然始终保持着饱满的激情与活力，但是在事业上却没有取得丝毫的进展。

他非常失望和灰心，有一次竟然躺在宾馆的床上失声痛哭。

他梦想着回到原来的学校，重新过着学生时代的生活，他渴望摆脱冷酷无情的现实生活。

但这又谈何容易！

于是他决定放弃教书的工作，去奥马哈拓展一份新的事业。

但是，可怜的他竟然连买火车票的钱都没有，只好和一个货车司机进行交易，条件是他要为对方喂养两车厢的野马，这样他就可以免费搭乘货车前往奥哈马了。

到达目的地之后，他找到了一份推销咸肉、肥皂和猪油的工作。

他所负责的销售区域经济很不发达，所以，这些奢侈的生活用品就很难推销出去。

在推销的过程中他一会儿搭货车，一会儿坐马车，有的时候甚至还要自己骑马，每当夜幕降临的时候他就只能睡在简陋的旅馆中——这种旅馆的房间仅仅是用一块薄布隔开来的。

然而他却非常吃苦耐劳，一有空闲他就开始阅读推销方面的书籍，从中学习推销和收款的方法。

例如：当一家卖鞋的客户没有钱支付货款的时候，他就从这家店铺中收取了同等价值的鞋，然后又把它卖给了铁路局里需要它的人，再把获得的钱寄给公司。

辞职之后，卡耐基来到纽约，回到了他梦寐以求的学生时代——在美国戏剧艺术学院学习，而且还扮演过《剧团的宝丽》中的哈里特博士。

但是很快他就发现他并不具备演戏的天分。

于是，他又重新做起了推销的工作。

不过这次是为派克公司推销卡车。

但是卡耐基完全没有机械方面的知识，对此也没有丝毫的兴趣。

他的生活没有激情、没有快乐，并且每天还不得不强迫自己去推销卡车。

他非常希望能够有大量的时间去读书，能够把他在师范学校读书时就梦想要写的书写作出来。

于是，他放弃了推销的工作，开始了枯燥乏味的写作生涯，他的生活开销仅仅依靠在夜校教书的收入来维持。

他在夜校究竟教授的是什么课程呢？

原来当他回顾过去的时候，发现自己在大学时代为了参与当众演讲比赛所进行的训练和学习到的经验给他带来了信心和勇气，让他可以非常沉着冷静地应对一切挑战，这比大学里任何一门课程所带来的影响都要深远。

于是他竭尽全力说服了纽约青年基督教协会，使他有机会为当地商业界人士开设一门如何演讲的课程。

什么？

让商人成为演讲高手？

这简直太荒谬了、太不可思议了！

学校非常清楚这样做的结果是什么，因为他们以前也曾经开设过类似这样的辅导课程，可惜没有一次是成功的。

不过在卡耐基的极力说服下学校总算是同意了，但是提出了一个非常苛刻的条件：拒绝向他支付固定的酬劳。

卡耐基同意按照学校开课所得到利润的一定比例来支付佣金，但前提是——如果真的有利润的话。

结果，卡耐基在为期3年的教授过程中，每天晚上开课所赚到的佣金是3美元，比原来固定的酬劳还要高出一美元。

慕名而来参加“商务口才训练”的人越来越多，并且逐渐在其他城市的青年基督会也有了名气。

不久，戴尔·卡耐基就受邀进行巡回演讲，他也成为了一名享有盛誉的“商务口才训练”导师。

<<说话的艺术>>

他频繁地往来穿梭于纽约、费城、巴尔的摩之间，然后又前往伦敦和巴黎。

前来上课的商业界人士都抱着一个相同的想法，以往口才训练的教科书纯粹是纸上谈兵，没有任何实用价值！

因此卡耐基静下心来，认真思考这个问题，根据自己丰富的推销经验和深刻体会，成功地创作了一本非常实用的书籍——《说话的艺术》。

它成功地进入了所有青年基督会、美国银行联合会，以及全国信托协会的正式教材行列。

戴尔·卡耐基曾经说过：任何一个人一旦被激怒，那么他的语言都会变得非常流畅。他曾经说过一个假设，如果你在镇上无缘无故被人一拳打倒在地，那么即使是最笨嘴笨舌的人，也肯定会立即站起来与你理论一番，这时他语言的流畅性、思维的敏捷程度丝毫不亚于第一流的演讲家。他认为，任何一个人，只要他具备了足够的自信心，而且有强烈地表达内心想法的冲动，那么他的语言就一定会深入人心、准确到位。

卡耐基认为，培养自信的最佳方式，就是去做你从来都不敢做的事情，甚至是连想都不敢想的事情，从而获得成功的经验和喜悦。

因此，他在每次授课的时候，会想尽一切办法让每一个人都开口说话。

前来听课的人都有相同困扰，那就是不敢开口说话，在这种情况下，他们从来都不会相互取笑，只会给彼此更多的鼓励。

在卡耐基耐心的训练指导下，他们逐渐培养出了勇气、信心和热忱，并将这些内在精神融入到他们的语言当中。

戴尔·卡耐基所开设的这门课程并不是单纯的演讲课，这门课程最主要的作用还是帮助人们克服恐惧的心理、培养自信和勇气。

很多来参加这门课程培训的商业界人士，已经有将近30年没有进过教室了，他们当中的大多数人都是抱着一种试试看的心态来参加培训的，他们以分期付款的方式向卡耐基交付学费——因为他们希望在很短的时间内就获得实效，而且在学习的第二天就能够在商业谈判或者当众演说中使用。

因此，卡耐基必须采用快速实效的授课方式。

结果，他抛开各种呆板规则的束缚，运用多年来积累的工作、授课经验开创了一套独特的，融演讲、推销、为人处世和实用心理学为一体的非常实用的而且非常有意义的教育方式。

这门课程是十分有效的，因此也就受到了各个阶层人士的青睐。

有的人竟然开上一百多英里的车，专程赶来听他的课：甚至还有一个人为了听他的课，每周都要从芝加哥不辞辛劳地赶往纽约。

哈佛大学著名的教授威廉·詹姆斯说，一个人的潜在在通常情况下只开发出了1/10。

戴尔·卡耐基所开设的这门课程，非常有效地帮助商业界人士发挥出了他们更多的潜能。

他也因此享誉全世界，人们都说“除了自由女神以外，或许只有戴尔·卡耐基才最能够代表美国”。

美国商业演讲协会主席 托马斯·罗维

<<说话的艺术>>

内容概要

《说话的艺术》由戴尔·卡耐基著，凌云译，教授你如何将说话的影响力发挥到最大——在日常生活中，以及所有需要赢得别人信服你想法的场合。

学会如何说服别人，号召别人采取行动，传达信息，打动别人并使人信服，娱乐别人。
戴尔·卡耐基的易于掌握的5步训练程序，会告诉你如何成为一个强大的、有效的沟通者。

《说话的艺术》适合大众阅读。

<<说话的艺术>>

作者简介

戴尔·卡耐基，美国“成人教育之父”。

20世纪早期，美国经济陷入萧条，战争和贫困导致人们失去了对美好生活的愿望，而卡耐基独辟蹊径地开创了一套融演讲、推销、为人处世、智能开发于一体的教育方式，他运用社会学和心理学知识，对人性进行了深刻的探讨和分析。

他讲述的许多普通人通过奋斗获得成功的真实故事，激励了无数陷入迷茫和困境的人，帮助他们重新找到了自己的人生。

接受卡耐基教育的有社会各界人士，其中不乏军政要员，甚至包括几位美国总统。

千千万万的人从卡耐基的教育中获益匪浅。

卡耐基在实践的基础上撰写而成的著作，是20世纪最畅销的成功励志经典。

他的主要代表作有《人性的弱点》、《人性的优点》、《语言的突破》、《人性的弱点全集》。

这些书出版后，立即风靡全世界，先后被翻译成几十种文字，被誉为“人类出版史上的奇迹”，无数读者由此走上了成功之路。

<<说话的艺术>>

书籍目录

序言 口才决定成败

第一篇 自信是向上的动力

第1节 / 大胆拿出你的自信

第2节 / 把恐惧踩在脚底

第3节 / 带着弹药上战场

第4节 / 成功无定势

第5节 / 向普通的记忆力说“不”

第6节 / 大脑是一台联想的机器

第二篇 从现在开始积累

第1节 / 巧用“好话”，扭转第一印象

第2节 / 不要忘了给自己充充电

第3节 / 听众有兴趣，谈话才会顺利

第4节 / 简单的比喻更生动

第5节 / 专业术语有危险

第6节 / 图画是最好的理解工具

第7节 / 不知从何说起就按计划行事

第8节 / 思想的钻石，源于大浪淘沙

第三篇 欲擒故纵，学会语言亲近术

第1节 / 你能打动什么样的人

第2节 / 讲述生活的故事

第3节 / “理解”万岁

第4节 / 在心中藏一块怀表

第5节 / 最好的方法是开门见山

第6节 / 从内心发出真诚的力量

第四篇 完美展示自己的姿态

第1节 / 让冰山也为你而融化

第2节 / 不去尝试怎么知道你能行

第3节 / 如果突然被邀请当众讲话

第4节 / 站起来，立刻开口说话

第5节 / 神采飞扬的样子最迷人

第6节 / 姿态自如，谈话也轻松

第7节 / 有重点的说话效果更好

第五篇 掌握说话的力量

第1节 / 你的任务，是逗笑听众

第2节 / 世上最令人感兴趣的三样事物

第3节 / 把听众看在眼里，放在心里

第4节 / 谁的说法更妙趣横生

第5节 / 让语言散发迷人香气

第6节 / 让自己先沉醉其中

第7节 / 像呼吸空气一样自然谈笑

第8节 / 去爱你的听众吧

第六篇 像对待上帝般对待听众

第1节 / 生龙活虎的家伙总是最受大家欢迎

第2节 / 词穷了怎么办

第3节 / 用无敌的气势震撼全场

<<说话的艺术>>

第4节 / 世界上没有一模一样的演讲

第5节 / 做说话动听的人

第6节 / 让听众成为“自己人”

第7节 / 恰到好处地打开听众的心扉

第七篇 再接再厉，你可以做得更好

第1节 / 你还需要一段精彩的介绍词

第2节 / 不要忘记报出你的大名

第3节 / 用温和的语气传达此刻的心情

第4节 / 房子不是一日盖成

第5节 / 用开场白激起好奇心

第6节 / 不妨开开自己的玩笑

第7节 / 论点突出，突出，再突出

第8节 / 最后，我们还需要一个完美的谢幕

第八篇 山顶的风景最美丽

第1节 / 立即用口才征服你的职场

第2节 / 为生活的多彩而发言

第3节 / 抓住机会你就大胆说话

第4节 / 学习！

学习！

再学习！

第5节 / 辛勤耕耘者的幸福收获

<<说话的艺术>>

章节摘录

版权页： 第1节 大胆拿出你的自信 自1912年以来，我的公共演讲课程的学员已经达到了50多万。当然，我的公共演讲的理论和方法都蕴涵在这些课程之中，并且很多学员都来信说明他们为什么要参加这一课程，以及从中渴望获得些什么。

当然，这些信件中的言辞也不是千篇一律，但大部分信件的中心内容和最基本的要求都是惊人的一致，而且不止一个人这样写道：“当我站起来要说话时，我变得很小心，而且十分紧张，导致思维混乱、表达无力，不知道自己要说什么。

我想信心满腹、泰然自若以及拥有自主思考的能力。

无论是在生意场上，还是在俱乐部里或者是在公众面前，我希望我的思维能够合乎逻辑地组合起来并清晰地、令人信服地表达出来。

”成千上万的来信大致都是如此。

这使我不经意地想起了一件真实的往事：许多年前，我在费城举办了一个公共演讲班，在班上结识了一位名叫根特的绅士。

刚开学不久，我就应邀同他一起在“制造业工人之家俱乐部”吃了午餐。

他是一个生活态度非常积极乐观的中年人：因为他不仅为自己的事业奔波操劳，而且他还踊跃地参与教会工作以及社区活动。

我们一边吃饭一边聊天。

他感慨地说：“从前，我被多次邀请在公众场合下说点什么，可是我从来不敢尝试。因为一想到要面对台下那么多的人，我就紧张得说不出话来，大脑也是一片空白。

所以，我总是尽量避免出席这样的场合。

可是，现在我当上了大学董事会的主席，我必须要主持会议，作一些发言……你看像我这样的年纪来学习演讲，是不是有点晚了呢？”我鼓励他说：“活到老，学到老。

根特先生，学习是无所谓早晚的。

但对于学习结果是否成功，这个我就不能回答你了，因为它决定于你自己。

只要你采用正确的方法，加上持之以恒的努力，我想你就会成功。

”他真希望将来的发展就像我说的那样，但又担心那是一种太过乐观的估计。

于是，他显出半信半疑的表情问我：“我真的可以做到吗？你不是出于好心只是为了安慰我才这么说的吧？”培训班结束之后的很长时间里，我们失去了联系。

后来有一天，我们在当初吃午餐的那个“制造业工人之家俱乐部”巧遇。

相互寒暄之后，我们相约，要再一次到这个地方共进午餐。

还是这家餐厅，还是当初坐过的这个餐桌。

我问他当时我的说法是不是过于乐观了，这席话令他想到了那时我们的谈话内容。

这时他递给我一个笔记本，我看到上面记录着别人向他预定的演讲内容和演讲日期。

他坦诚地说：“讲话的能力以及在演讲过程中所感受到的快乐，还有我能够为社区的人们带来其他的服务，这些都是我生命中最令人感到满意的事情。

”在我们偶遇的前几天，华盛顿举行了一个很重要的裁军会议。

在人们得知英国首相准备参加这个会议后，费城的浸礼会教徒们纷纷拍电报邀请根特到他们城市举行的大型群众集会上作一场演讲。

并且，他告诉我，他是在费城这个城市里所有的浸礼会教徒中挑选出来向公众介绍英国首相的人。

可是，三年前，就是这个中年男人，和我同坐在一个餐桌旁，郑重地问过我他是否会面对众人演说！

<<说话的艺术>>

媒体关注与评论

要使别人喜欢你，首先你得改变对别人的态度，把精神放轻松一点，表情自然，笑容可掬，这样别人就会对你产生喜爱的感觉了。

人生如舞台，如果你单单叙述一件事情，就无法打动人心。所以你必须生动活泼地把事实编造成一种喜剧的形态，也就是以喜剧的手法来处理你的人生，使你的周围洋溢着欢欣鼓舞的气氛。

一个人事业成功的因素当中，有85%来自于人际沟通能力，只有15%依赖于专业知识和经验。

——戴尔·卡耐基

<<说话的艺术>>

编辑推荐

活在当下，会说话也是一门艺术!《说话的艺术》是史上最伟大励志作家的说话之道，无数政界明星与商业精英推崇的成功秘籍，常年雄踞世界畅销书排行榜前列，被誉为“人类出版史上的奇迹”!

<<说话的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>