

<<给小学生讲世界历史（上册）>>

图书基本信息

书名：<<给小学生讲世界历史（上册）>>

13位ISBN编号：9787510424984

10位ISBN编号：7510424984

出版时间：2012-9

出版时间：新世界出版社

作者：李锋敏

页数：150

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给小学生讲世界历史（上册）>>

前言

你知道著名的木马传说吗？
你知道丝绸之路到底有多远吗？
真的存在亚特兰蒂斯吗？
马可·波罗真的来过中国吗？
要想知道更多，你可以翻开这本书，从中去寻找答案。
历史记录着人类的成功与失败，显示出人类在发展过程中的各种实践，蕴藏着人类的真知灼见。
历史不仅能够帮助我们反思过去，更可以帮助我们预见未来。
通过了解历史，可以分辨清楚什么是善、什么是恶；什么是真正的伟大、什么是懦弱。
通过学习历史，我们可以从众多的历史人物中找到自己人生的榜样，树立自己的志向。
历史的长河在慢慢地流淌着，虽然那些年代已经很遥远，但是一个个可以启迪我们的故事却流传下来。

通过学习历史，我们可以感受到时代更替的沧桑，可以体会到人类从蛮荒走向文明的历程，惊叹祖先创造出各种辉煌文明。

翻开这本书，看看里面记录的人类历史发展过程中的重大事件，可以帮助你了解历史，了解人类的过去，丰富知识，开阔视野。

然后将自己读到的故事讲给同学们，和他们一起分享。

翻开这本书，它会把你带回刀耕火种的原始时代，一路走来，直至飞速发展的今日。

翻开这本书，你会看到古老文明中的权力纷争，也会看到硝烟弥漫的世界大战。

翻开这本书，跨入纵横数千年的历史长河，细细地品味那些惊心动魄的历史剧。

最后，希望同学们能够喜欢这本书，喜欢历史。

<<给小学生讲世界历史（上册）>>

内容概要

李锋敏所著的《给小学生讲世界历史(上)》用简单易懂的通俗语言，将世界历史演变过程中的重大事件一一收入笔下，将古往今来所发生的重大事件一一呈现，帮助小读者对世界历史的发展有一个清晰的认知。

《给小学生讲世界历史(上)》掌握世界历史的发展脉络，了解精彩纷呈的历史事件，回味趣味横生的历史瞬间。

<<给小学生讲世界历史（上册）>>

书籍目录

尼罗河馈赠的文明

尼罗河文明

古埃及文字

埃及法老

木乃伊

埃及太阳历

狮身人面像

图特摩斯三世

埃赫那吞改革

图坦卡蒙诅咒

埃及艳后

两河流域的灿烂辉煌

苏美尔文明

楔形文字

六阴历

美索不达米亚文明

古巴比伦王国

六十进位制

《汉谟拉比法典》

空中花园

巴比伦之囚

早期古希腊文明

腓尼基人

腓尼基字母

古希腊文明

克里特文明

迈锡尼文明

特洛伊战争

《荷马史诗》

米诺斯王宫

奥林匹亚竞技场

帕特农神庙

奥林匹斯十二主神

马拉松

古希腊的繁荣时期

梭伦改革

萨拉米海战

伊索和《伊索寓言》

毕达哥拉斯

苏格拉底

欧底姆斯与智者学派

柏拉图的“理想国”

亚里士多德

伯罗奔尼撒战争

阿基米得

<<给小学生讲世界历史（上册）>>

托勒密与地心说
罗德岛巨像
印度河流域文明
哈拉巴文化
种姓制度
婆罗门教
《摩奴法典》
《奥文书》
孔雀王朝
释迦牟尼
阿育王
《罗摩衍那》
阿拉伯数字
黄河流域文明
仰韶文化
三皇五帝
少康中兴
商汤灭夏
甲骨文
孔子
百家争鸣
万里长城
张骞出使西域
丝绸之路
古罗马文明
罗马帝国
罗马王政时代
《十二铜表法》
罗马元老院
恺撒大帝
屋大维
狄克推多
布匿战争
格拉古兄弟改革
斯巴达克起文
古罗马圆形大剧场
亚特兰蒂斯
其他地区的早期文明
波斯帝国
大流士一世
希波战争
亚历山大
高加米拉战役
贵霜帝国
耶稣
《圣经》
庞贝古城

<<给小学生讲世界历史（上册）>>

中世纪的欧洲

《查士丁尼法典》

神圣罗马帝国

《凡尔登条约》

《末日审判书》

北欧海盗

《自由大宪章》

英法百年战争

圣女贞德

黑死病

哥特式建筑

巴黎圣母院

圣保罗大教堂

骑士文学

中世纪时期的亚洲

女皇武则天

遣唐使

成吉思汗

无世祖忽必烈

马可·波罗

郑和下西洋

《天方夜谭》

阿维森纳

《源氏物语》

吴哥窟

中国古代四大发明

章节摘录

尼罗河文明尼罗河文明也被称为古埃及文明。

在非洲这片土地上，尼罗河孕育了古代埃及的璀璨文明，从公元前4000年一直到公元前332年，埃及总共经历了31个王朝，留下了一大笔丰富的古代文明遗存。

要说起古埃及的故事，尼罗河是永恒的话题。

古代希腊的历史学家希罗多德到古代埃及探访历史遗迹和风土人情的时候，曾经深深地感叹道：“埃及是尼罗河的赠礼。

”尼罗河纵贯埃及全境，一路向北蜿蜒直到流入地中海。

在邻近人海口的地方，尼罗河分出了许多条支流，形成扇状，冲击成土壤肥沃、绿草如茵的三角洲。于是这里便成为沙漠中充满生机的绿洲，古埃及文明也在此诞生了。

在远古时代，非洲北部是一片水草丰美的旷野，而那个时候的尼罗河不过是一条无名的小河，静静地流淌在非洲大地上。

大约在公元前2万年的时候，这里有了原始人的足迹，他们以狩猎为生，出没于茫茫的草原。

日复一日，年复一年，远古的埃及人用自己勤劳的双手，在与大自然的亲密接触中，逐渐摸清了尼罗河的“脾气”。

他们按照尼罗河泛滥的规律，制定出了播种周期，辛勤地耕耘着，播种着，收获着，并在此基础上逐渐孕育出灿烂的古埃及文明。

在古代埃及社会中，君主被看做是神的化身或者是上天派下的神之子，所以不仅在今世是统治者，而且在来世依旧是统治者。

正是因为有这样的信念，所以他们在生前的时候就为自己建造能恒久保存的宫殿——金字塔，企图维持自己死后的统治地位。

随着帝国的建立与不断扩张，以及宗教的仪式化，王权与神权更为紧密地结合在了一起。

在古代埃及人看来，生命就如同日出日落那样循环往复。

在埃及人的意识中，人间与冥界是共生的，只不过隔着一道地平线而已。

太阳在白天照耀人间，到了晚上则照耀冥界。

在古代埃及，神与人的关系是那样和谐，人们将死亡看做是生命的另一种过渡形式，在信仰中精心准备着自己的来世生活。

古代的埃及人和我们一样有着喜怒哀乐，他们同样热爱生命，只不过他们更加期望生命能不朽，表达出对生命永恒的追求。

古埃及文字古埃及文字属于象形文字，是由表意符号、表音符号和限定符号三个部分组成的。

表意符号，顾名思义，就是用图画图形来表示词语的含义，特点是图形和词义有密切关系。

比如，用波形线来表示水（ ），或者是画一个五角星的图形来表示星。

表音符号，是使用一种方法将词汇的发音表示出来。

比如猫头鹰的图形在用作音符的时候，读【m】的音，但是这个读音已经失去了猫头鹰的意思。

再比如，在埃及文字中画一个小山坡的符号，是用来表示【K】的音，却并不表示小山坡的意思。

限定符号，是指在表音符号的外面加上一个表意的图形符号，放置在词尾，以表明这个词是属于哪个事物的范畴，限定符号本身是不发音的。

比如，在象形文字中有两个不同意思的词发音却完全相同，这个时候可以将表音符号与表意符号组合起来，就不会混淆。

古埃及文字的发展大体上经历过四个阶段：第一个阶段是象形文字时期。

古埃及文字最早的构成体系就是象形文字，这种文字产生于公元前3000年。

第二个阶段是祭祀体文字时期。

这种文字符号与象形文字符号相比，外形更加简化，更加实用，更加方便书写。

第三个阶段是世俗体文字时期。

世俗体文字是祭祀体文字的草书形式，很明显地保留着祭祀体文字的传统，但比祭祀体文字的形式更加简单，已经不再具有图画的特点。

第四个阶段是科普特文字时期。

这是古埃及文字发展到最后阶段的文字形式，从表现形式来看，科普特文字深受希腊文的影响。

.....

<<给小学生讲世界历史（上册）>>

编辑推荐

假如你有一个时光穿梭机，你想回到哪一年？
遥远的事态万象，几多沧海桑田的变化，留给我们太多值得追忆和品味的故事。
然而时光无法倒转回溯，要怎样才能回到古老的年代去了解当时的世界？
让我们打开李锋敏所著的《少年人文书架：给小学生讲世界历史（上）》，借助这本书来一次时光穿梭之旅，一个个波澜壮阔的帝国大厦、一场场血腥残酷的拉锯战争、一篇篇荡气回肠的历史佳作，会像走马灯一样，在你眼前慢慢转动，向你呈现出一个五彩斑斓的万花筒世界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>