

<<想法·活法>>

图书基本信息

书名：<<想法·活法>>

13位ISBN编号：9787510425493

10位ISBN编号：7510425492

出版时间：2012-3

出版时间：新世界出版社

作者：弗朗索瓦·杜博瓦

页数：256

译者：黎晨

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<想法·活法>>

前言

前言 我是一名音乐教师，在庆应义塾大学教授音乐课程。在一次与学生讨论问题的时候，突然发现学生对“职业生涯规划”缺乏有效的认知，而我对这个问题却非常感兴趣，并开始认真地思考相关的问题。当然这次讨论不仅仅是一场单纯的谈论，它关系到“人生到底应该怎么安排”这一根本性的问题，换句话说，这是一场关于人生的谈话。而且，所谈论的内容并不是一两件简单的小事，而是在转瞬之间就谈论到不计其数的令人出乎意料的问题。

起初，日本的学生愿意与我这样的外国人谈论这么严肃的话题，使我感到非常奇怪，甚至不可思议。

然而，作为一名教师，我有责任和义务与学生们谈论这些问题，并解答他们心中的困惑。我告诉自己的学生，在他们最初的阶段一定要明确自己的人生方向，并且拥有远大的目标和志向，继而才能够突飞猛进，我想自己的这些话对于他们来说是有益处的。

关于日本，我还有很多地方不是很了解，需要仔细地聆听他们内心的声音。

也正因为此，我才意外地发现了日本社会中所谓的“真实”的一面。

身为一名对日本文化情有独钟的音乐家，我很早就开始有意识地通过许多社会活动来了解日本这个国家。

我不仅对日本的音乐有非常多的了解，还从日本的其他领域感受到了充满文化性的刺激。

通过在日本积极有效的工作，我认识了许多认真、谦逊且诚实的日本朋友，从他们身上，我深入接触到日本的文化。

对于日本文化，特别是在绘画、电影以及建筑等方面所持有的好奇，可以追溯到我还在巴黎生活的时候。

比如我看见一盆漂亮的日本盆栽，就会想到能够创造出如此美丽艺术的日本民族，一定拥有饱满的精神、宽松的心态，遇到问题能够深思熟虑，且深谋远虑，对此我深信不疑。

但是仔细聆听了学生们的想法之后，我渐渐明白了，事实并不是我想象的那样。

首先，在与他们的谈话中，对于我反复提出的问题，比如“为什么会选择这所学校就读”、

“为什么会选择这个专业”、“为什么想从事自己所喜欢的工作”……

不论是哪一个问题，能够毫不犹豫地给出圆满回答的学生可谓少之又少。

我又发现这种情况不仅仅存在于学生当中，整个日本社会也存在对这些问题的未知。

在与学生谈论之后，我在六本木一座大厦中举行了学术讲座，很多出席此次讲座的社会人士也与那些学生们的情况完全一样。

现在的情况给我留下了这样的印象：许多日本年轻人仅仅考虑眼前的状况，没有长远的规划，并且他们被日本特有的“固定观念”牢牢地束缚着。

应该选择怎样的学校？

应该从事怎样的工作？

现在做的这份工作该不该继续下去？

下一次跳槽应该怎么做？

……由这些问题而产生的某种理论存在于现实的社会中。

也就是说，在我们的身边有许多问题，整个社会也存在着许多问题，然而从自身角度去考虑，社会问题完全可以忽略，不去考虑最好。

然而在这样的观点之中，如果作为自己人生中长期目标，是具有欠缺性的：在人生前进的方向上缺乏自我认可。

所以，学生也好，社会人士也罢，存在这样的问题确实是很让人头疼的。

转过头来，回想先前那个话题，为什么日本学生会向我这个外国人询问那些事情？

那是因为在日本这个国家，“职业生涯规划”这一思考方式并不是基于“职业”原来的本意存在的。

<<想法·活法>>

一提到职业生涯，在日本只是看重学历的高低以及工作经验的多少，但实际中我们并不是仅仅由工作这一个方面来树立我们的人生。

考虑职业生涯，就是考虑人生，可是日本的职业生涯规划却不是如此，即使他们考虑到了职业生涯的问题，也只是以人生究竟该走怎样的方向来作为自己思考的基点，可从这一观点出发，本身就是错误的。

最让人感到吃惊的是，对于日本社会中普遍认可的“成功”，并没有一个具体性的定义。

比如说，一个人进入了一所优秀的大学学习，毕业之后又进入了一家优秀的公司工作，这样他就可以变得很幸福，便被视为是成功的。

没有任何一个人把这一观点教给他们，而他们却认为这是正确的。

但是，真正的“优秀的大学”、“优秀的公司”，究竟是怎样的呢？

这其中具体的内涵却被忽视了，只凭借印象而认为的“真实”其实早已与其原本的模样背道而驰。

当我这样指出来的时候，许多人会觉得惊讶，仔细想来却发现事实确实如此。

实际上，“对所有人而言的好学校”，以及“对所有人而言的好公司”都是不存在的，因为每个人都是不同的个体，是独自生存在这个世界上的。

尽管如此，我认为日本人仍然将这种看上去理所当然的“无本质理论”当做每个人前行所遵循的套路。

所以我在大学举办了“面向青年人的职业生涯规划教育”的讲座。

<<想法·活法>>

内容概要

《想法·活法》作者是享誉世界的音乐家、武术家和励志大师，是世界上很多政要及商业巨头的挚友和心灵顾问。

在本书中，他将与世界上多位超级CEO进行对话和交流后得到的思想启迪写下来，告诉当代年轻人，他们的想法具有什么样的价值，他们的活法具有什么样的意义。

年轻人应该怎么思考自己的职业，怎么规划自己的人生。

<<想法·活法>>

作者简介

弗朗索瓦·杜·博瓦，法国作曲家、搏击家、职业生涯革新者。

L é gion

Violette勋章最年幼获得者，法国文学家学会会员。

杜博瓦方式（Dubois

Method）（R）的开发者。

1998年赴日本任教于庆应义塾大学，创建了人生经历管理学讲座，邀请到众多商界重要人物到讲座中来畅谈，同卡洛斯·戈恩先生等世界500强企业的总裁们有过积极交流。

2005年开设杜博瓦方式学院，为政府机关、外资企业、MBA学院、人才教育机构等为数众多的团体开办划期性的人生经历教育讲座400余堂。

在庆应义塾大学开设职业生涯设计课程，对于年轻人建立职业生涯意识做出巨大贡献。

现在，在D-project公司，展开面向个人以及企业法人的杜博瓦理论的职业生涯规划讲座，对许多学生（大学生、MBA）以及社会人士进行指导。

著有《你可以有更出色的活法！

》（日本三笠书房）、《怎样找到恋人》（日本Graph社）

、《可以让自己改头换面的书》（日本WAVE出版社）、《想法·活法》、《杜博瓦方式》、《发掘改变命运之才能的方法》等8

本专著。

特别是《想法·活法》一书的出版，被日本媒体称赞对年轻一代的人生经历管理作出了重大贡献。

<<想法·活法>>

书籍目录

1. 卡洛斯·戈恩 (Carl · sGb · sn)
日本日产汽车股份有限公司董事长兼总经理。

关于未来，不必惧怕挫折与失败
孤独是领导者的附属物
工作与家庭中，我们都要扮演好自己的角色
正确地培养孩子们的价值观
提前做好面临抉择的准备
敢于担当的日本年轻一代
学会放松，才能走的更远
认真做好每一件小事
工作和业余时间的生活都很重要
把握好方向，你就能做得更好
学会在小村庄中享受孤独
对戈恩先生的访后录

2. 理查德·科拉斯 (Richard C · llasse)
香奈儿股份有限公司日本法人代表董事长。

从未想过可以做到企业的最高层
偶然与机遇对于人生来说同等重要
人类创建的体系并不是可以任意套用的无敌公式
拥有梦想，你的生活才更具有意义
每个国家表达爱的习惯都不同
做家务是一种很好的调节方式
不要害怕，做做看吧
艺术可以丰富内心，也能充实工作
要让孩子拥有更多可选择的机会
给孩子自主空间
保持恒久的创造力
不要抱怨，做好自己最重要
对科拉斯先生的访后录

3. 玛利亚·梅赛德斯·M·克拉莱斯 (Maria Mercedes M. C · rrales)
星巴克咖啡日本股份公司董事代表、最高经营责任人兼最高执行责任人。

带着乐趣去工作
牺牲家庭是绝对不可以的
让孩子树立正确的价值观
碰到好人你就嫁了吧
拥有一个理性的家庭式服务观
调整好心态，用实力去证明自己
坚持自己认为正确的决断
开拓视野，抱着梦想投入工作
饱满的热情，创造出日本的伟大
对克拉莱斯女士的访后录

4. 泰瑞·波提 (Thierry P · rte)

<<想法·活法>>

日本新生银行股份有限公司CE·。

与众不同的工作经历
因为意外的机会而开拓更宽广的道路
把每件事都当成第一次来做
日本的经济复苏有必要经历一个消极的过程
在日本经济萧条时期扩大业务容量
能感知到的困难就不是困难
从500名到2000名员工
积极雇佣女职工，对银行来说是有效战略
出色的下属，就是能承担责任的人
事情都是自己复杂的
了解自己就是了解他人的最好方式
学习能力是日本无可替代的社会推动力
对泰瑞·波提先生的访后录
5. 安托尼·圣多斯 (Ant·ine Sant·s)
库里欧罗流派公司代表董事长。

实现少年时的梦想
做饭对男人而言是种享受
远渡日本
初到日本，与其格格不入
为了被他人接受，只能重新审视自己
静下心来，告诉自己要坚持
找对爱你的人
一次意外的大事故
因为事故而在日本取得了很大的成功
最大的难题是招聘人才
年轻人就不会享受人生吗？

学会在工作中享受生活
最终的成功是可以左右的吗？

明确了方向，将带来改变
选择自己想做的事情
对圣多斯先生的访后录
附 录

章节摘录

版权页:插图:

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>