第一图书网, tushu007.com

# <<中国艺术常识>>

## 图书基本信息

书名：<<中国艺术常识>>

13位ISBN编号：9787510425905

10位ISBN编号：7510425905

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：李颖怡

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

《中国艺术常识》分为人类情感的表达与记录——文字书法，自然的描摹、生活的感悟——绘画艺术，安居之上的享受与欣赏——建筑艺术，改造自然的凿凿印迹——石刻雕塑，对于天籁之音的追求——声音艺术，声音与视觉共赏的舞台艺术——戏剧与舞蹈，谋生与文艺的有如融合——手工艺术八个方面。
《中国艺术常识》会告诉你，在人类生活体系中，艺术居于十分重要的位置，没有艺术的人类世界不堪想象。
相信艺术可以使我们了解人类如何理解生活、社会及其周围的世界。
如果有人问你艺术是什么，你可以告诉他：艺术就是发现“ 人类是什么 ”。

第一图书网, tushu007.com



## 书籍目录

第一章 人类情感的表达与记录——文字书法书体常识书法名家书法名作第二章 自然的描摹、生活的感悟一绘画艺术绘画常识中国画家中国绘画作品第三章 安居之上的享受与欣赏——建筑艺术中国建筑常识中国建筑名家中国著名建筑第四章 改造自然的凿凿印迹——石刻雕塑中国雕塑名家中国雕塑名作第五章 对天籁之音的追求——声音艺术中国音乐及曲艺中国民乐乐器中国音乐家中国音乐作品第六章 听觉与视觉共赏的舞台艺术——戏剧与舞蹈中国戏剧中国舞蹈第七章 艺术与科技的有机融合——电影艺术电影常识中国电影名人中国电影名作中国电影节与电影奖项第八章 谋生与文艺的完美结合——手工艺术中国手工艺术

## 章节摘录

甲骨文　　甲骨文是我国现存的最早的文字，也是我国迄今为止已发现的古代文字中最早并且体系最为完整的文字。
甲是指乌龟壳，骨是指兽骨。
奴隶社会的时候，人们用甲和骨来求神占卦，又把占卦的结果刻在上面，于是就有了甲骨文。
甲骨文主要是刻画而成的，从书法角度欣赏，它已经完全具备了章法、结体、用笔等主要构成要素。
甲骨文被认为是现代汉字的早期形式，有时候也被认为是汉字的书体之一，也是我国现存的最古老的一种成熟文字，是很重要的古汉字资料。
　　说到甲骨文的发现，我们不得不提到甲骨文之父王懿荣的故事。
　　清代光绪年间，有个叫王懿荣的国子监高级官员，是晚清时期一流的学者，著名的金石学家。
光绪二十五年（1899年），王懿荣患了疟疾，就派人到京城宣武门外的达仁堂中药店买一剂中药。
药剂拿回来后，王懿荣无意中看到其中的一味叫龙骨的药品上面刻画着一些符号。
王懿荣觉得奇怪，于是就仔细翻看药渣，愕然发现上面居然有一种看似像文字的图案。
　　龙骨是古代脊椎动物的骨骼，在这种几十万年前的骨头上怎么会刻有符号呢?这引起了对古代金石文字素有研究的王懿荣的好奇，他仔细端详这些符号，觉得这不是一般的刻痕，很像古代文字。
经过反复研究，王懿荣断定：它们并非什么“龙”骨，而是几千年前的龟甲和兽骨。
他从甲骨上的刻画痕迹逐渐辨识出雨、日、月、山、水等字，又找出商代几位国王的名字，由此肯定这就是刻画在兽骨上的古代文字。
　　金文　　金文是指铸刻在青铜器上的铭文，也称铭。
因为周朝以前，我国古人把铜称作金，所以铜器上的铭文就叫做金文或吉金文字。
　　青铜器时代，钟和鼎都被视为传国重器，是地位和权力的象征，在使用上有着严格的制度，不允许随意僭越。
因此，钟、鼎一类的青铜器是历代王室、宫廷、侯门、伯爵等生前的豪华陈设和死后昂贵富丽的陪葬品，而平民和奴隶没有资格使用，如有人冒险使用，则会被处以严厉的刑罚。
后来，随着贵族陆续死去，这些青铜器成为了陪葬品，而那些附着于钟和鼎上的金文也得以保存至今。
　　金文大多记录当时祀典、赐命、诏书、征战、围猎、盟约等活动或事件，反映了当时的社会生活。
金文字体整齐遒丽、古朴厚重，和甲骨文相比，脱去了板滞而变化多样。
与甲骨文笔道细、直笔多、转折处多为方形有所不同，金文笔道肥粗，弯笔较多。
　　金文应用的年代，上自商代早期，下至秦灭六国，约1200多年。
金文中的文字数，据容庚《金文编》记载，共计3722个，其中可以识别的字有2420个。
金文是研究西周、春秋、战国文字的主要资料，也是研究先秦历史的最珍贵资料。
　　大篆　　小篆字体优美，被历代书法大家所青睐，但鲜有人提到大篆。
其实在书法发展的历史上，是先有了大篆，才有了后来的小篆。
大篆是继承金文发展而来的，它奠定了方块字的基础。
从大篆开始，中国的古文字开始向比较规则的方块形状发展。
　　大篆的艺术特点在于它的发展呈现出两个特点：一是线条化，早期粗细不均的线条变得均匀柔和了，它们随实物画出的线条简练生动；二是规范化，字形结构趋向整齐，逐渐脱离了图画的原型，奠定了方块字的基础。
　　大篆的典型代表——石鼓文的最完整资料存放于日本，即石鼓文宋拓片。
一些专家说，大篆的真迹就是石鼓文。
石鼓文集大篆之成，开小篆之先河，在书法史上起着承前启后的作用，它是由大篆向小篆衍变而又尚未定型的过渡性字体。
　　……

## 编辑推荐

艺术能够陶冶情操、愉悦人生，艺术的诞生与发展，是人类勤劳与智慧的结晶。
艺术通过塑造形象具体地反映社会生活，表现社会意识形态。
艺术能够多方面地满足人们的审美需要，并可推动社会的前进。

第一图书网, tushu007.com



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com