

## <<你是人间的四月天>>

### 图书基本信息

书名：<<你是人间的四月天>>

13位ISBN编号：9787510426025

10位ISBN编号：7510426022

出版时间：2012-5

出版时间：新世界出版社

作者：李东明

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<你是人间的四月天>>

### 内容概要

林徽因与徐志摩的一段恋情，成为文坛千古佳话。二人初相识，徐志摩被林徽因出众的才华与美丽所吸引，苦苦地追求林徽因。但林徽因经过理智的思索，最后与志摩不辞而别.....一见倾心而又理智地各走各的方向，这就是世间纯情最好的表达方式。

林徽因是徐志摩终生热恋着的女人，也正是她的爱造就了作为诗人的徐志摩。虽然她最终成了维新派首领梁启超之子梁思成的夫人，她与徐志摩的真诚友谊依然为后人所追捧和欣赏。

林徽因的文学创作在一定程度上也深受着徐志摩的影响。

## <<你是人间的四月天>>

### 书籍目录

徐志摩卷 绵延深远·爱的绝唱--志摩的诗再别康桥 雪花的快乐 沙扬娜拉（赠日本女郎）我来扬子江边买一把莲蓬 我有一个恋爱 云游 我不知道风是在哪一个方向吹 这是一个懦怯的世界 多谢天！我的心又一度的跳荡 为要寻一个明星 哀曼殊斐儿 最后的那一天 落叶小唱 恋爱到底是什么一回事 不再是我的乖乖 翡冷翠的一夜 偶然 康桥晚照 即景 再不见 雷峰海韵 草上的露珠儿 罪与罚（一）罪与罚（二）火车擒住轨 阔的海 月夜听琴 秋月在那山道旁 五老峰朝雾里的小革花 我等候你 给母亲 问谁 这年头活着不易 梅雪争春（纪念三一八）唯真唯美·爱的灵感--散文精选 夜 印度洋上的秋思 北戴河海滨的幻想 泰山日出 常州天宁寺闻礼忏声 山中 来函 翡冷翠山居闲话 意大利的天时 小引 我所知道的康桥 天目山中笔记“浓得化不开”（星加坡）“浓得化不开”之二（香港）北京的一晚 曼殊斐儿 泰戈尔济慈的《夜莺歌》 谒见哈代的一个下午 丹农 雪 乌波特莱的散文诗“迎上前去” 就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由” 想飞 自剖再剖 求医 吸烟与文化（牛津） 卢梭与幼稚教育 守旧与“玩” 旧海滩上种花 关于女子 落叶 秋一封 信 悼沈叔薇 我的彼得 我的祖母之死 独步文学·爱的遐思--小说经典 幸福春痕 一杯茶 一个清清的早上 巴黎的鳞爪 两姊妹 轮盘船上 家德老李 诗意悲情·爱的呼唤--剧作代表 卞昆冈（与陆小曼合作的五幕剧） 柔情寄心·爱的告白--爱眉小札 日记 篇书信 篇林徽因卷 你是人间的四月天·爱的礼赞--徽因的诗：你是人间的四月天--一句爱的赞颂 笑谁爱这不息的变幻 莲灯 情愿 深笑 静坐 那一晚 时间 山中 一个夏夜 记忆

## &lt;&lt;你是人间的四月天&gt;&gt;

## 章节摘录

过了一刻，即听得船梢布篷上窸窸窣窣啜泣起来，低压的云夹着迷蒙的雨色，将海线逼得像湖一般窄，沿边的黑影，也辨认不出是山是云，但涕泪的痕迹，却满布在空中水。

又是一番秋意！

那雨声在急骤之中，有零落萧疏的况味，连着阴沉的气氲，只是在我灵魂的耳畔私语道：“秋”！我原来无欢的心境，抵御不住那样温婉的浸润，也就开放了春夏间所积受的秋思，和此时外来的怨艾构合，产出一个弱的婴儿--“愁”。

天色早已沉黑，雨也已休止。

但方才啜泣的云，还疏松地幕在天空，只露着些惨白的微光，预告明月已经装束齐整，专等开幕。同时船烟正在莽莽苍苍地吞吐，筑成一座鳞鳞的长桥，直联及西天尽处，和轮船泛出的一流翠波白沫，上下对照，留恋西来的踪迹。

北天云幕豁处，一颗鲜翠的明星，喜孜孜地先来问探消息，像新嫁媳的侍婢，也穿扮得遍体光艳。但新娘依然姗姗未出。

我小的时候，每于中秋夜，呆坐在楼窗外等看“月华”。

若然天上有云雾缭绕，我就替“亮晶晶的月亮”担忧。

若然见了鱼鳞似的云彩，我的小心就欣欣怡悦，默祷着月儿快些开花，因为我常听人说只要有“瓦楞”云，就有月华；但在月光放彩以前，我母亲早已逼我去上床，所以月华只是我脑筋里一个不曾实现的想象，直到如今。

现在天上砌满了瓦楞云彩，霎时间引起了我早年许多有趣的记忆--但我的纯洁的童心，如今哪里去了！

月光有一种神秘的引力。

她能使海波咆哮，她能使悲绪生潮。

月下的喟息可以结聚成山，月下的情泪可以培畴百亩的畹兰，千茎的紫琳耿。

我疑悲哀是人类先天的遗传，否则，何以我们儿年不知悲感的时期，有时对着一泻的清辉，也往往凄心滴泪呢？

但我今夜却不曾流泪。

不是无泪可滴，也不是文明教育将我最纯洁的本能锄净，却为是感觉到了神圣的悲哀，将我理解的好奇心激动，想学契古特白登（即夏多勃里昂，法国作家）来解剖这神秘的“眸冷骨累”。

冷的智永远是热的情的死仇。

他们不能相容的。

但在这样浪漫的月夜，要来练习冷酷的分析，似乎不近人情！

所以我的心机一转，重复将锋快的智力剧起，让沉醉的情泪自然流转，听他产生什么音乐，让缱绻的诗魂漫自低回，看他寻出什么梦境。

明月正在云岩中间，周围有一圈黄色的彩晕，一阵阵的轻霭，在她面前扯过。

海上几百道起伏的银沟，一齐在微叱凄其的音节，此外不受清辉的波域，在暗中坟坟涨落，不知是怨是慕。

我一面将自己一部分的情感，看人自然界的现象，一面拿着纸笔，痴望着月彩，想从她明洁的辉光里，看出今夜地面上秋思的痕迹，希冀她们在我心里，凝成高洁情绪的菁华。

因为她光明的捷足，今夜遍走天涯，人间的恩怨，哪一件不经过她的慧眼呢？

印度的Ganges（梗奇）河边有一座小村落，村外一个榕绒密绣的湖边，坐着一对情醉的男女，他们中间草地上放着一尊古铜香炉，烧着上品的水息，那温柔婉恋的烟篆，沉馥香浓的热气，便是他们爱感的象征。

月光从云端里轻俯下来，在那女子脑前的珠串上，水息的烟尾上，印下一个慈吻，微晒，重复登上她的云艇，上前驶去。

.....

<<你是人间的四月天>>

## <<你是人间的四月天>>

### 媒体关注与评论

谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有乐土； 乘船可死，驱车可死，斗室坐卧也可死，死于飞机偶然者，不必视为畏途。

——蔡元培题徐志摩挽联

一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

——金岳霖对林徽因的赞美诗

## <<你是人间的四月天>>

### 编辑推荐

感受诗坛才俊的炽热情怀品读一代才女的灵动动诗意悄悄的我走了，正如我悄悄的来；我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

（徐志摩《再别康桥》）我说你是人间的四月天；笑声点亮了四面风；轻灵在春的光艳中交舞着变。

（林徽音《你是人间的四月天》）款款诗文中见证青春足迹，隽妙语录中表达淡淡情愫唯真唯美，至性至纯。

<<你是人间的四月天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>