第一图书网, tushu007.com

<<入骨相思知不知>>

图书基本信息

书名：<<入骨相思知不知>>

13位ISBN编号：9787510426124

10位ISBN编号：751042612X

出版时间：2012-5

出版时间：新世界出版社

作者：维小词

页数：219

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<入骨相思知不知>>

前言

你想过吗？
我们置身其中的生活，时常令我们彷徨迷惑、不知所措；我们不得不生存在其中的世界又并不符合我们的梦想，于是，我们常常会听见这样的声音——诗人柏桦说：我写诗是企图重新命名这个世界；诗人尹丽川则说：一定有一些马，想回到古代……一个遥远的过去，在那里与我们遥遥相对，稳定地散发着一种叫做传统的幽香。
你安静地读一首《春江花月夜》、聆一曲《高山流水》、听一出《惊梦》，这时，仿佛你就在远方，在春江外，在高山流水中；仿佛你独立在现实的影子之外，那里的阳光染你，山岳拱你，树林托你；又仿佛你正在君父的城邦作一稍歇，在《清明上河图》中摩肩接踵地踱着。
就在我们脚下的这片土地上，在一段遥远的漫长时空里，人们以诗为食粮果腹，以诗为空气呼吸，以诗下酒，以诗会友，以诗传情，最后以诗殒命，以诗殉葬。
如今呢？
如今神州大地已不知诗为何物，我们活在形容词的荒年。
为了成全自己的古典情结，在这本书中，我总是会用更多的诗来解读一首诗，也可以说由一首诗而牵引出更多的诗，因为在我的内心有一种强烈的愿望：我希望让今天的人们能够看到，诗歌给了我们一个多么美好的世界。
在所有的文学体裁中我最喜爱诗，而在所有人类情感中我最景仰爱，因为爱才是生命，而后生命才能爱。
在我心中，爱与诗一样，都是天神创造世界之前就悬于天际的词汇。
当我们的肉身行走于那个叫做生活的框框中时，总需要拿一些永恒的问题来打磨自己，让自己温润和悦，而爱情就是这些问题里最值得一提的东西。
正如杜拉斯所说：“爱之于我，不是肌肤之亲，不是一蔬一饭，它是一种不死的欲望，是疲惫生活中的英雄梦想。
”　　而我也曾对生命做过这样的发愿：愿天下有情人都成了眷属；是前生注定事莫错过姻缘。
希冀这种美满团圆的结局并不是对残酷现实的怯懦或逃避，而是想为人世做一巨大的善行，用以对抗日益蔓延的遗忘和绝望。
其实，爱情到底算什么呢？
它不过是为人们提供一个宽敞的处所，在那里，人们仿佛跌出世界的规则之外，不会感到害怕或停滞。
也只有在爱中，我们都会一样的，平等而自由。
当人类还小的时候，爱情简单易行，而那时候地球很大，人口很少，光阴非常慢，整个儿的物质和精神都宽宽松松、潇潇洒洒，足够人们缓慢地去经历感情的万水千山，细细地去品咂感情的千滋百味。
现在，人类还没有太老，经验和阅历都处于最佳的状态，成熟又充满活力。
他们认为自己能够把握整个世界，但是他们渐渐发现把握不了自己的内心；而爱情，这个人类永恒的追求，到现代人手里则变成一项无法胜任的“工作”，一个无法解决的难题。
人类开始对着这个世界做很多事，说很多话，写很多字，他们与这个世界沟通于语言、文字，却又隔绝于彼此的内心。
人们不再将诗歌当做自己的语言，不再用诗歌诉说内心的喜怒哀乐。
他们只相信自己眼睛看到的，而不相信内心抵达不到的。
爱呢？
只能看见爱的形式泛滥，而爱，渐渐式微。
八大山人曾说：“觅一个自在场头，全身放下。
”来来来，让我们也一起来寻个自在场头，搬出地窖中陈年好酒，佐以故纸堆中经年好诗，陪君狂歌纵酒醉千场。
酒酣处，你我会忘形地高呼：“梦里任生平，视酒如情！

且让你我举杯高歌，不诉离殇，不许谈明天！
”　　酒醒后，若我们在这苍茫尘世再相遇，你若见我手捧发黄卷册不旁顾，若这世界满目疮痍仍在，嘘——轻声，莫醒我，我正醉在遥远的相思梦中。

<<入骨相思知不知>>

内容概要

在很长的一段时间里，人们以诗为食粮果腹，以诗为空气呼吸，以诗下酒，以诗会友，以诗传情，最后以诗殒命，以诗殉葬。

在这本娟致小书《入骨相思知不知(醉倒在中国古代的情诗里)》中，作者以文字传递一种温柔的、唯美的、无际涯的细微知觉。
深信：每个人内心的曲折宛转，如若不断，终会触及那些遥远的相同的灵魂深处。

《入骨相思知不知(醉倒在中国古代的情诗里)》的作者是维小词。

<<入骨相思知不知>>

作者简介

维小词：本名陈佳。
知古不知今，即前人所谓“陆沉”者。
野心不小，妄图：一半生活，一半读书：一半物质，一半灵魂。
梦想不大，痴念：几时归去，做个闲人，对一张琴，一壶酒，一溪云。
素居京城，煮字疗饥，执妙笔不望生花，唯望于己无悔。

<<入骨相思知不知>>

书籍目录

缘会：琼花房
走过千山终遇你，不算迟——《郑风·野有蔓草》
在时间的深处，与你相遇——《唐风·绸缪》
寸寸柔肠总关情——《古相思曲》
人面桃花，物是人非——崔护《题都城南庄》
繁华寂寞，不过流年一瞬——李商隐《无题》
思求：十月白
只有你，是我思念的方向——《周南·汉广》
在思念里，与时光默然相对——《王风·采葛》
等你，在时间之外——《邶风·静女》
等你直到山水的尽头——《秦风·蒹葭》
裁一段相思铺路——《越女歌》
到底相思都似梦——徐再思(《折桂令·春情》
盟好：女儿红
有你，就有繁华——《廓风·柏舟》
天地合，乃敢与君绝——《上邪》
此身在，情常在——孟郊《烈女操》
一切有情，全无挂碍——《菩萨蛮·枕前发尽千般愿》
云林深处，结一段尘缘——白居易《赠内》
绸□：巴乡清
相思始觉海非深——《郑风·山有扶苏》
只那一瞥，如饮风月——《郑风·溱洧》
误入寂寞深处——李清照《声声慢》
花月不曾闲，莫放相思醒——姜夔《踏莎行》
寄卿一曲，不问曲终人聚散——朱彝尊《桂殿秋》
和鸣：千日醉
爱的天长日久——《郑风·女日鸡鸣》
请和我在红尘中相爱一场——杨方《合欢诗》
泅了千年，相思仍不绝——王维《相思》
与你淡似水，便干杯不醉一韩氏宫女《红叶题诗》
世事如梦，梦醒无痕——苏轼(《朝云诗》并引
伊人已逝，乡关在何处——纳兰性德《青衫湿遍》
惜别：竹叶青
黯然销魂者，唯别而已——《卫风·伯兮》
你我如何能相忘于江湖——李白《秋风词》
只怕水远山遥，梦来都阻——李商隐《无题·来是空言去绝踪))
聚如短尺，离若长河——李清照《行香子·七夕》
良辰美景依旧，而斯人不复——陆游《钗头凤》
怀运：姚子雪曲
默默相思，说与白云知——《郑风·子衿》
你的爱，有多远——《古诗十九首·行行重行行》
只等你，却把秋水望穿——徐干《室思》
离恨如春草，剪不断，理还乱——温庭筠《更漏子·玉炉香》
我在远方，思君如常——朱淑真《圈儿词》
闺怨：杏花村

<<入骨相思知不知>>

思君时日，我已老去一一《古诗十九首·冉冉孤生竹》
一点芳心，冷落成灰——王昌龄《闺怨》
心未老，色却衰，而爱驰一自居易《后宫词》
心上秋色，合成离愁一鱼玄机《江陵愁望寄子安》
心有千千结，不忍吐离别——张先(《一丛花令·伤高怀远几时穷》
背离：烧刀子
不待风吹，心自落一《邶风·谷风》
人间相见，唯有礼——《上山采蘼芜》
你是笙歌我是夜——贾充《与妻李夫人联句》
相思已是不曾闲——蜀妓《鹊桥仙》
情深不寿，慧极必伤——冯小青《怨》
盼归：桑洛酒
自离别，始知相忆深——《周南·汝坟》
人生如戏，戏中有你——《国风·召南·草虫》
恨到归时方始休——《郑风·风雨》
你归来，我盛开——《小雅·隰桑》
好鸟织成双，解得离别苦——《西洲曲》
相守：罗浮春
最初的爱，最后的仪式——《邶风·击鼓》
我的情深，只有天知晓——《郑风·出其东门》
你只是途经我的盛放——卓文君《白头吟》
与你一同，如斯缓慢地老去一管道升《我侬词》
流水无限似侬愁——贯云石《中吕·红绣鞋》
悼忘：昆仑觞
半随流水，半随尘埃——《唐风·葛生》
与你，鱼寄锦灰流火起——元稹《离思》
原来岁月不成歌——元稹《遣悲怀》
断魂无据，万水千山何处去——苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
情深的悲剧，以死来句读——元好问《摸鱼儿雁丘词》
长清短清，那管人离恨——纳兰性德《南乡子·为亡妇题照》
爱情，驻守岁月的信念一商景兰《悼亡》

<<入骨相思知不知>>

章节摘录

崔护在唐朝灿如繁星的诗人中并不起眼，在其传世诗作中，唯有《题都城南庄》一首为众人所熟知。
然而，大家都知道这“ 人面桃花相映红 ”，却不知道，其中尚有一个和桃花一样灼灼照人的爱情故事。
崔护是博陵县一位年轻书生。
他天资纯良，才情俊逸，但性情颇清高孤傲，平日里常是独坐寒窗埋头苦读，极少与他人交游往来。
这一年清明，天气晴好，桃花艳，柳色深，春意浓，晴阳暖照。
崔护一时兴起而放下书本，独自出城寻春。
他漫无目的地行走于春山春水间，不知不觉离城已远，来到一处僻野。
那里农舍零落，只在山坳处桃林中，隐约见得一座茅屋。
崔护此时腿酸口渴，就快步向那茅屋走去。
临近屋舍，只见桃林蔚蔚然然，满树桃花灼灼，风中满是绕人的清香，崔护沿着桃林间的曲径一直走到柴门前。
他立定，轻叩门扉，道：“ 小生寻春路过，想讨些水来解渴。
”　　这时，屋内走出一位少女，布衣素髻，明眸善睐，她请崔护落座，随即为他张罗茶水。
崔护细细打量眼前的少女，只见她一双眼秋波盈盈，面容间白里透着淡淡的红，不施脂粉，却宛如院中的桃花。
崔护看得发怔，未免失态，只得努力稳住外露的情绪，轻轻呷着茶水。
接着，他状若闲聊地问起少女的姓氏及家人。
少女心中明了崔护的心意，而她也同样倾心于这位风华正茂、长身玉立的年轻书生，只是她不敢在一个陌生男子面前敞开心扉，所以无论崔护问什么，她一味含羞不语，但那含情脉脉的目光却泄露了心中的一切。
其实，崔护也与少女一样无措。
平日里独来独往的他不甚明白女子心事，而饱读圣贤书让他不能做出热烈轻浮的举动，只好收心敛神，默默地饮茶。
……

编辑推荐

《入骨相思知不知：醉倒在中国古代的情诗里》精选了一首又一首古代精华的情诗，简洁的语言，丰富的感情，让我们不禁觅个自在场头，搬出地窖中陈年好酒，佐以故纸堆中经年好诗，陪君狂歌纵酒醉千场。
酒酣处，忘形高呼：“梦里任生平，视酒如情！”

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com