

<<迷失威尼斯>>

图书基本信息

书名：<<迷失威尼斯>>

13位ISBN编号：9787510430725

10位ISBN编号：7510430720

出版时间：2012-7

出版时间：新世界出版社

作者：(德)托马斯·曼

页数：203

字数：165000

译者：陶然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<迷失威尼斯>>

内容概要

《迷失威尼斯》集合了托马斯·曼早期杰出的关于艺术与艺术家的小说《迷失威尼斯》、《托尼奥·克律格》、《特里斯坦》等四部中篇小说。
追寻美，追求爱，期盼逃离现实的藩篱，渴求外在世界与内心的平衡等等都是艺术家们永恒求索的话题，在《迷失威尼斯》中，或许会有一些新的答案...

...

<<迷失威尼斯>>

作者简介

托马斯·曼，1875年6月6日生于德国吕贝克一个富裕家庭。

1929年，作家以其形成于19世纪末、20世纪初的第一部长篇小说《布登勃洛克一家》荣膺诺贝尔文学奖。

1924年作家出版了他的另一部伟大小说《魔山》。

1933年作家因政治原因离开纳粹德国。

他首先流亡瑞士，然后又流亡到美国。

在1938至1952年生活于美国期间，托马斯·曼完成了他的四部曲《约瑟和他的兄弟们》，继而又一举写下了他晚年最为不朽的巨著《浮士德博士》，并于1947年出版。

1952年托马斯·曼返回瑞士定居，1955年8月12日一代文豪在苏黎世逝世，享年80岁。

<<迷失威尼斯>>

书籍目录

迷失威尼斯
托尼奥·克律格
特里斯坦
菲利克斯·克鲁尔

<<迷失威尼斯>>

章节摘录

版权页：自从过完五十岁生日后，古斯塔夫·阿申巴赫就以冯·阿申巴赫作为他的正式名字。

二十世纪的某个春天的下午，他独自一人从慕尼黑的摄政王街的府邸走出来。

几个月来，欧洲大陆阴云密布，形势险恶，令人惶恐不安。

多年以来，作家在工作中一直保持着谨慎小心、果敢决断、精密周到、深入细致的态度。

那天一上午紧张劳累、绞尽脑汁的工作尽管使他精疲力竭，同时又使他兴奋不已，直到吃完午饭，他仍然无法抑制内心激荡的创作冲动，或者按照西塞罗的说法，当时是思如泉涌。

由于体力日渐衰退，他非常需要平静的午睡，但这种情绪令他无法安然入睡。

因此，喝完茶后，他决定到外面走走，希望新鲜的空气能让他重新恢复精神和活力，这样晚上可以好好工作一会儿。

经过几星期阴冷潮湿的天气后，到了五月上旬，好像仲夏已经来临了。

虽然英国花园里树木的枝叶刚刚泛绿，可是天气已像八月般的闷热，市郊一带熙熙攘攘、车水马龙。

不过，奥迈斯特的一些道路比较幽静，他沿着这里的道路前行，偶尔驻足眺望一下人来人往、热闹非凡的餐厅公园的景色。

公园周围停着一些出租马车和华丽的私人马车。

此时，夕阳西下，落日的余晖渐渐弱下来，于是他便穿过田野，从公园外围取道回家。

他感觉有点累了，而且弗林公路上空又出现了暴风雨的征兆，便等着直接回城的电车载他回城。

就在等电车时，他突然发现这个车站和周围完全被废弃，荒凉无人。

不论在铺过地面的——那儿，电车轨道泛着亮光孤寂地向施瓦布地区延伸过去——还是弗林公路上，都看不到一辆车子。

在石匠铺子的围篱后边，没有一点儿动静。

石匠铺子里陈设着各种各样待卖的十字架、神位牌、纪念碑之类，宛如另一个杳无人迹的墓场。

街对面是拜占庭式结构的纪念墓园，静静地立在微弱的余晖中。

建筑物前面的墙上，装饰着希腊式十字架和浅色图案，上面镂刻着对称排列的几行圣经碑铭，内容均和来世有关；例如“他们正在进入天父之地”，或者是“希望圣光永远照耀他们”。

候车的阿申巴赫专心默读和欣赏着这些字迹，有一段时间，让自己整个思维在这些闪光的神秘事物中徜徉。

当从幻想中走出来时，他突然看到护守在阶梯口的两只神兽附近的门廊里站着一个人。

这个人的外表看上去很不平常，这让他的思路完全走向了另一个方向。

<<迷失威尼斯>>

媒体关注与评论

在托马斯·曼的作品中，可以了解德国文化的众多精义，亦可看到，无论今日，还是过去，通向邪恶与毁灭的道路总是敞开的。

——德国总统 霍斯特·科勒

<<迷失威尼斯>>

编辑推荐

《迷失威尼斯》是誉满全球的德国重量级作家的巅峰之作，诺贝尔获奖获得者托马斯·曼关于艺术与艺术家的经典著作，通过艺术家独特的视角来审视世界，感受生命，透析世事……

<<迷失威尼斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>