

<<鲁迅大全集>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅大全集>>

13位ISBN编号：9787510431975

10位ISBN编号：7510431972

出版时间：2012-12

出版时间：新世界出版社

作者：鲁迅

页数：436

字数：479000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;鲁迅大全集&gt;&gt;

## 前言

永远的鲁迅，永远的民族魂二十世纪的中国文坛，英杰辈出。

其中，有这样一个，他以笔代戈，以文代盾，奋笔疾书，笔耕不辍，其作品中蕴藏着深厚的历史文化内涵及伟大精神；他的笔调高亢，力透纸背，唤醒了国人麻木的灵魂，为黑暗的天空带来了一抹恒久的光明，并深刻地影响着一代又一代中国人，堪称中华民族之魂！

他，就是鲁迅！

发轫于“五四”时期的中国新文学，是中国文学史上一次深刻的惊天动地的文化革命，无论在语言形式还是表现对象上，都达到了前所未有的高度，成为中国文学史的一座崭新的空前绝后的里程碑，而这巅峰之上的领军人物便是鲁迅。

作为中国文化革命主将的鲁迅，从小深受传统民族文化的熏陶，后东渡日本求学，又广泛接触了西方文化，在中国社会、思想、文化的极度动荡与变迁中逐渐形成了自己独立的人格及思想体系。

他本是一名医生，在经历了诸多变故后，毅然弃医从文，终其一生致力于对沉睡的民族及麻木的国民予以根本的疗救，矢志不渝。

他的作品，面对着强大的封建势力和广大愚昧落后的国民，进行了尖锐的嘲讽和深刻的揭露，无不体现其“改造国民精神”的“立人”追求。

“鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一圣人。

孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人。

”这是我们伟大领袖毛泽东对鲁迅的高度评价。

鲁迅一生战斗在中国的文化战线上，他是向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的民族英雄。

对敌人，鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，而是对其进行犀利如匕首、有力似铁锤的口诛笔伐；对民众，他又如师长般恳切，给予亲人般的关爱的同时，哀其不幸，怒其不争。

如果说英国文学不能没有莎士比亚，那么中华民族则不能没有鲁迅。

相对时代和民族，鲁迅都是超前的。

鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

鲁迅，是真正属于人民的。

其作品直面人生、向善求真，即便在当下的时代中依然不可或缺，这也是为什么时至今日先生仍然能够经久不衰地拥有广泛读者的重要原因。

然先生的文章玄思之深，作品中蕴含的意义之广泛丰裕，并非一时一刻能够揣摩掌握。

且随着年龄的增长，我们在品读先生的作品时，会有不同的感受。

少年时，唯觉其犀利和刀锋；现在，又觉其独特和辛酸；也许再过些年月，又会发现更多不一样的味道。

为帮助读者更好地品读经典和更透彻地理解鲁迅，我们精选先生的经典作品，编纂成《鲁迅大全集》，以使读者能够穿越时光的隧道，与大师进行灵魂的碰触、思想的交流，并从中感悟到人生的真谛。

《鲁迅大全集》收录了鲁迅最具代表性的小说、散文、诗歌、杂文、文学论著、书信、演讲、序跋等作品中的精品，在尊重历史、尊重原著的基础上尽全力展现其作品的全貌，以给读者呈现一部真实、丰富、完整的鲁迅作品。

同时采用分门别类的方式进行编排，读来脉络清晰，方便查阅。

鲁迅大全集前言有人说，美文如清茶，可沁人心脾；佳作如旗帜，可指引方向。

此句恰是对鲁迅作品最好的诠释。

鲁迅始终都关注与思考人类所面临的问题，一直保持着强大的艺术创造力，留下大量著述，尤以小说、散文、杂文最有卓越实绩，堪称新文学领域的经典：先生的小说，语言简约凝重又不失丰腴含蓄，笔调辛辣，故事曲折，主题深沉。

伤感的《故乡》，沉重的《药》，冷峻的《祝福》，讽刺的《阿Q正传》，幽默的《故事新编》，无不将那个黑暗的时代所造成的人性与社会的阴暗描画得入木三分，均是掷地有声、发人深省的佳作；先生的散文，言辞优美，思路广阔，极具画面美和音乐美，有着温暖的底色，富于强烈的浪漫主义色

<<鲁迅大全集>>

彩，于平铺直叙中流露出真实的温情，读来意趣盎然，余味悠长。

从欢乐的百草园、精彩的社戏，善良的长妈妈、久病的父亲、古板的寿镜吾先生、真诚的藤野先生，到童年的欢乐、成长的艰辛、生命的苦难，形象鲜明，情思真切，写读来令人灵魂震颤，回味悠远；先生的杂文，内容广博丰富，形式不拘一格，文笔犀利老辣，思维缜密、鞭辟入里，极具战斗性和强烈的艺术感染力，从批驳“友邦惊诧”论到“费厄泼赖”应该缓行，从“拿来主义”到“脸谱臆想”，抨击了时政、鞭挞了习俗、揭示了生活的哲理，机智的文辞间，无不体现着大师的智慧、亲切与从容，读来酣畅淋漓。

总之，请读者朋友们在阅读的过程中仔细体会。

《鲁迅大全集》凝聚全体编者的心血和汗水，无论是在篇目选择、注释，还是在纠误上，它都认真汲取前人的成果。

因时间及人力所限，虽尽努力，但疏漏还会难以避免，若有不足之处，敬请批评指正！

## <<鲁迅大全集>>

### 内容概要

鲁迅是一座伟岸的山，要想跨越他，必须先得靠近他；鲁迅是一片浩瀚的海，要想懂得他，必须先得融入他。

《鲁迅大全集（超值金版）》收录了鲁迅最具代表性的作品：小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文集《野草》《朝花夕拾》，以及杂文集《二心集》《而已集》《南腔北调集》等，另外，还有一些文学论著、诗歌、书信、演讲、序跋等作品也收录其中。

《鲁迅大全集（超值金版）》在尊重历史、尊重原著的基础上尽全力展现其作品的全貌，以给读者呈现一部真实、丰富、完整的鲁迅作品集。

## <<鲁迅大全集>>

### 作者简介

鲁迅（1881—1936），浙江绍兴人。

原名周樟寿，1898年改为周树人，字豫山、豫亭、豫才。

他以笔为武器，战斗了一生，被誉为“民族魂”。

1902年，鲁迅赴日本弘文学院学习，1904年，入仙台专门学医。

届弃医从文，1909年，发表白话小说《狂人日记》，接着发表包括《阿Q正传》在内的14篇小说，1923年集为《呐喊》出版。

同时，还创作了大量杂文。

1924～1925年，发表《祝福》《伤逝》等11个短篇小说，结集为《彷徨》出版。

并发表了散文诗集《野草》。

1925年前后，参加了语丝社和未名社，出版《语丝》《莽原》《未名》等刊物。

1926年，出版了散文集《朝花夕拾》。

1927年，赴上海，与郁达夫合编《奔流》月刊，编辑《科学和艺术论》丛书。

1930年，中国左翼作家联盟成立，鲁迅是筹备人和领导人之一。

1936年10月19日，在上海与世长辞。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，是鲁迅一生的真实写照。

在混沌的现实社会中他始终保持清醒的头脑，以大无畏的反抗精神永远战斗着。

<<鲁迅大全集>>

书籍目录

小说卷

呐喊

狂人日记

药

明天

阿Q正传

孔乙己

一件小事

风波

故乡

端午节

白光

鸭的喜剧

社戏

头发的故事

兔和猫

彷徨

祝福

在酒楼上

肥皂

长明灯

示众

高老夫子

孤独者

伤逝

离婚

弟兄

幸福的家庭

故事新编

采薇

铸剑

非攻

出关

补天

奔月

杂文卷

坟

我之节烈观

春末闲谈

论雷峰塔的倒掉

再论雷峰塔的倒掉

论“费厄泼赖”应该缓行

说胡须

论睁了眼看

论“他妈的！”

<<鲁迅大全集>>

”

二心集

“丧家的”“资本家的乏走狗”

“民族主义文学”的任务和命运

“友邦惊诧”论

风马牛

宣传与做戏

“好政府主义”

我们要批评家

习惯与改革

中华民国的新“堂”？

吉诃德”们

而已集

略论中国人的脸

革命时代的文学

文学和出汗

黄花节的杂感

“公理”之所在

反“漫谈”

卢梭和胃口

伪自由书

出卖灵魂的秘诀

从讽刺到幽默

观斗

逃的辩护

言论自由的界限

“有名无实”的反驳

不求甚解

大观园的人才

鲁迅大全集目录三闲集

怎么写（夜记之一）

在钟楼上（夜记之二）

铲共大观

“革命军马前卒”和“落伍者”

流氓的变迁

书籍和财色

新月社批评家的任务

花边文学

论“花边文学”

未来的光荣

运命

朋友

偶感

玩具

零食

“彻底”的底子

水性

<<鲁迅大全集>>

看书琐记(二)

安贫乐道法

华盖集

论辩的魂灵

“碰壁”之后

并非闲话

战士和苍蝇

杂感

夏三虫

长城

“公理”的把戏

华盖集续编

学界的三魂

记念刘和珍君

空谈

记“发薪”

我还不能“带住”

古书与白话

华盖集续编补编

《阿Q正传》的成因

南腔北调集

我们不再受骗了

为了忘却的记念

谣言世家

世故三昧

经验

火

捣鬼心传

上海的少女

关于女人

关于妇女解放

家庭为中国之基本

由中国女人的脚，推定中国人之非中

庸，又由此推定孔夫子有胃病

关于翻译

我怎么做起小说

作文秘诀

小品文的危机

“连环图画”辩护

且介亭杂文

关于中国的两三件事

中国文坛上的鬼魅

病后杂谈

拿来主义

中国人失掉自信力了吗

说“面子”

运命



<<鲁迅大全集>>

论俗人应避雅人  
难行和不信  
忆刘半农君  
随便翻翻  
中国语文的新生  
且介亭杂文二集  
“京派”和“海派”  
在现代中国的孔夫子  
论“人言可畏”  
从帮忙到扯淡  
且介亭杂文末编  
我要骗人  
三月的租界  
写于深夜里  
记苏联版画展览会  
关于太炎先生二三事  
且介亭杂文附集  
我的第一个师父  
女吊  
难答的问题  
准风月谈  
吃教  
我谈“堕民”  
偶成  
“揩油”  
热风  
随感录二十五  
事实胜于雄辩  
无题  
所谓“国学”  
望勿“纠正”  
即小见大  
对于批评家的希望  
集外集  
我来说“持中”的真相  
“说不出”  
集外集拾遗  
我才知道  
文艺的大众化  
集外集拾遗补编  
辩“文人无行”  
“生降死不降”  
散文卷  
朝花夕拾  
阿长与《山海经》  
《二十四孝图》  
五猖会

<<鲁迅大全集>>

父亲的病  
无常  
从百草园到三味书屋  
藤野先生  
范爱农  
狗？  
猫？  
鼠  
琐记  
野草  
秋夜  
影的告别  
求乞者  
复仇  
复仇（二）  
希望  
雪  
风筝  
好的故事  
过客  
死火  
狗的驳诘  
失掉的好地狱  
墓碣文  
颓败线的颤动  
立论  
死后  
这样的战士  
聪明人和傻子和奴才  
腊叶  
淡淡的血痕中  
一觉  
诗歌卷  
现代诗  
梦  
他  
好东西歌  
南京民谣  
桃花  
他们的花园  
爱之神  
人与时  
我的失恋  
旧体诗  
别诸弟三首·庚子二月  
莲蓬人  
惜花四律·步湘州藏春园主人韵

## &lt;&lt;鲁迅大全集&gt;&gt;

别诸弟三首·辛丑二月并跋  
 自题小像  
 哀范君三章  
 替豆萁伸冤  
 吊卢骚  
 惯于长夜过春时  
 答客诮  
 无题  
 自嘲  
 剥崔颢黄鹤楼诗吊大学生  
 悼杨铨  
 题三义塔  
 赠人二首  
 报载患脑炎戏作  
 无题  
 秋夜有感  
 亥年残秋偶作  
 演讲卷  
 娜拉走后怎样  
 未有天才之前  
 在北京女子师范大学欢迎新校长  
 会上的讲演  
 少读中国书做好事之徒  
 聪明人不能做事世界是属于傻子  
 在厦门平民学校成立会上的讲演  
 在厦门大学送别会上的讲演  
 在厦门中山中学的讲演  
 无声的中国  
 现今的新文学的概观  
 帮忙文学与帮闲文学  
 今春的两感感想  
 序跋卷  
 古籍序跋集  
 《古小说钩沉》序  
 《云谷杂记》跋  
 《嵇康集》跋  
 谢承《会稽先贤传》序  
 《百喻经》校后记  
 《俟堂专文杂集》题记  
 译文序跋集  
 《域外小说集》序言  
 《一个青年的梦》后记  
 《桃色的云》序  
 《死魂灵》第二部第一章译者附记  
 《死魂灵》第二部第二章译者附记  
 《医生》译者附记  
 《书斋生活与其危险》译者附记

## &lt;&lt;鲁迅大全集&gt;&gt;

《溃灭》第二部一至三章译者附记  
 创作序跋集  
 《呐喊》自序  
 《华盖集》题记  
 《华盖集续编》小引  
 写在《坟》后面  
 《野草》题辞  
 《朝花夕拾》小引  
 《朝花夕拾》后记  
 《自选集》自序  
 《准风月谈》前记  
 《花边文学》序言  
 《且介亭杂文》序言  
 他人作品序跋  
 叶永蓁作《小小十年》小引  
 柔石作《二月》小引  
 《进化和退化》小引  
 《守常全集》题记  
 叶紫作《丰收》序  
 田军作《八月的乡村》序  
 徐懋庸作《打杂集》序  
 白莽作《孩儿塔》序  
 书信卷  
 二心集  
 答北斗杂志社问  
 关于小说题材的通信  
 （并Y及T来信）  
 而已集  
 通信  
 三闲集  
 文艺与革命（并冬芬来信）  
 文坛的掌故（并徐匀来信）  
 华盖集  
 北京通信  
 答KS君  
 华盖集续编  
 上海通信  
 华盖集续编补编  
 厦门通信  
 厦门通信（二）  
 海上通信  
 南腔北调集  
 辱骂和恐吓决不是战斗  
 “蜜蜂”与“蜜”  
 集外集拾遗  
 对于《新潮》一部分的意见  
 通讯（致郑孝观）

<<鲁迅大全集>>

通讯（复吕蕴儒）

通讯（复高歌）

## &lt;&lt;鲁迅大全集&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：鲁迅大全集小说卷呐喊狂人日记本篇最初发表于一九一八年五月《新青年》第四卷第五号。

某君昆仲，今隐其名，皆余昔日在中学时良友；分隔多年，消息渐阙。

日前偶闻其一大病；适归故乡，迂道往访，则仅晤一人，言病者其弟也。

劳君远道来视，然已早愈，赴某地候补候补：清代官制，通过科举或捐纳等途径取得官衔，但还没有实际职务的中下级官员，由吏部抽签分发到某部或某省，听候委用。

矣。

因大笑，出示日记二册，谓可见当日病状，不妨献诸旧友。

持归阅一过，知所患盖“迫害狂”之类。

语颇错杂无伦次，又多荒唐之言；亦不著月日，惟墨色字体不一，知非一时所书。

间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。

记中语误，一字不易；惟人名虽皆村人，不为世间所知，无关大体，然亦悉易去。

至于书名，则本人愈后所题，不复改也。

七年四月二日识。

鲁迅的第一篇白话小说《狂人日记》——今天晚上，很好的月光。

我不见他，已是三十多年；今天见了，精神分外爽快。

才知道以前的三十多年，全是发昏；然而须十分小心。

不然，那赵家的狗，何以看我两眼呢？

我怕得有理。

二 今天全没月光，我知道不妙。

早上小心出门，赵贵翁的眼色便怪：似乎怕我，似乎想害我。

还有七八个人，交头接耳的书中大量“的”“地”“得”及其他字词错误均按原文处理使用。

议论我，又怕我看见。

一路上的人，都是如此。

其中最凶的一个人，张着嘴，对我笑了一笑；我便从头直冷到脚跟，晓得他们布置，都已妥当了。

我可不怕，仍旧走我的路。

前面一伙小孩子，也在那里议论我；眼色也同赵贵翁一样，脸色也都铁青。

我想我同小孩子有什么仇，他也这样。

忍不住大声说：“你告诉我！”

他们可就跑了。

我想：我同赵贵翁有什么仇，同路上的人又有什么仇；只有廿年以前，把古久先生的陈年流水簿子古

久先生的陈年流水簿子：这里比喻我国长久的封建主义统治历史。

，踹了一脚，古久先生很不高兴。

赵贵翁虽然不认识他，一定也听到风声，代抱不平；约定路上的人，同我作冤对。

但是小孩子呢？

那时候，他们还没有出世，何以今天也睁着怪眼睛，似乎怕我，似乎想害我。

这真教我怕，教我纳罕而且伤心。

我明白了。

这是他们娘老子教的！

三 晚上总是睡不着。

凡事须得研究，才会明白。

他们——也有给知县打枷过的，也有给绅士掌过嘴的，也有衙役占了他妻子的，也有老子娘被债主逼死的；他们那时候的脸色，全没有昨天这么怕，也没有这么凶。

最奇怪的是昨天街上的那个女人，打他儿子，嘴里说道：“老子呀！”

我要咬你几口才出气！

<<鲁迅大全集>>

”他眼睛却看着我。

我出了一惊，遮掩不住；那青面獠牙的一伙人，便都哄笑起来。

陈老五赶上前，硬把我拖回家中了。

拖我回家，家里的人都装作不认识我；他们的脸色，也全同别人一样。

进了书房，便反扣上门，宛然是关了一只鸡鸭。

这一件事，越教我猜不出底细。

<<鲁迅大全集>>

媒体关注与评论

有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。

——臧克家《纪念鲁迅有感》 鲁迅先生“韧”性的战斗，较任何人都持久、都有恒。

——周恩来 鲁迅先生无意做诗人，偶有所做，每臻绝唱。

——郭沫若 没有伟大的人物出现的民族，是世界上最可怜的生物之群；虽有了伟大人物，而不知拥护、爱戴、崇拜的国家，是没有希望的奴隶之邦。

——郁达夫 鲁迅是爱憎分明的，但不等于说鲁迅没有普通人的情感，没有他温和、慈爱的那一面。

——鲁迅之子周海婴



<<鲁迅大全集>>

编辑推荐

《鲁迅大全集(超值金版)》作者鲁迅是一座伟岸的山，要想跨越他，必须先得靠近他；鲁迅是一片浩瀚的海，要想懂得他，必须先得融入他。

<<鲁迅大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>