

<<词学通论>>

图书基本信息

书名：<<词学通论>>

13位ISBN编号：9787510433542

10位ISBN编号：7510433541

出版时间：2012-10

出版时间：新世界出版社

作者：吴梅

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<词学通论>>

### 内容概要

《词学通论》是一代词曲大师吴梅先生的代表作之一。所谓通论，含综论、统论之意，即从多角度、多层面来研究词，是宏观与微观相结合的集大成之作。吴梅先生系统地将词与音乐的关系、词的做法、词的发展进行了梳理概括，并对自唐至清的代表词人及代表词作进行了精彩的点评。

## <<词学通论>>

### 作者简介

吴梅，中国近代著名的文学理论家、教育家，一代词学大师、曲学大师。

江苏长洲（今吴县）人。

字瞿安，号霜厓。

先生终生执教，曾在北京大学、东南大学、中央大学、中山大学、光华大学、金陵大学任教授。

主要著作有《顾曲麈谈》《中国戏曲概论》《词学通论》《曲学通论》《南北词简谱》。

## <<词学通论>>

### 编辑推荐

《词学通论》是一代词曲大师吴梅先生介绍词学基本知识及词学发展史的经典作品。书中在介绍词学的基本知识基础上，条分缕析了词学发展的历程，并对不同时期著名的词人及作品做了精彩的点评。本书言如明玉，句若兰芝，自始至终让人享受词学的雅韵及阅读的快乐。

<<词学通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>