

<<一往情深深几许>>

图书基本信息

书名：<<一往情深深几许>>

13位ISBN编号：9787510434815

10位ISBN编号：7510434815

出版时间：2012-12

出版时间：新世纪出版社

作者：苏樱

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一往情深深几许>>

内容概要

世间自有纳兰，词话便与众不同。
纳兰词作清新隽永、哀感顽艳，表达的不仅是自己的心绪，更是将世间千千万万人的心事一语道破。
《国风书系：一往情深深几许·谁解纳兰词》就以“情”为主线，配以详细的注释，结合纳兰的生平经历，从多个层面对《纳兰词》中的经典作品进行了赏析。

<<一往情深深几许>>

书籍目录

卷一 我是人间惆怅客金缕曲·赠梁汾金缕曲·简梁汾虞美人浣溪沙南乡子·柳沟晓发瑞鹤仙满江红·茅屋新成，却赋卷二 一生一代一双人画堂春于中好浣溪沙青衫湿遍·悼亡青衫湿·悼亡鹊桥仙·七夕沁园春蝶恋花临江仙山花子卷三 人生若只如初见减字木兰花采桑子虞美人虞美人少年游浣溪沙浣溪沙梦江南木兰花令·拟古决绝词卷四 独自闲行独自吟采桑子于中好·送梁汾南还，为题小影金缕曲百字令木兰花慢·立秋夜雨，送梁汾南行金缕曲·姜西溟言别，赋此赠之潇湘雨·送西溟归慈溪后记参考书目

<<一往情深深几许>>

章节摘录

康熙二十年（1681年）。
顾贞观以母丧南归。
其好友吴汉槎经纳兰的营救已自“绝塞生还”。
即由流放地宁古塔归来。
这首词大约作于此时。
纳兰容若与顾贞观说话向来是最率性。
直抒胸臆。
从不拐弯抹角。
在这首词中。
纳兰容若一边劝慰顾贞观。
一边痛斥污浊不堪的官场。
表达了自己抑郁不舒之怀和对不公平的社会现实强烈的不满。
“洒尽无端泪”。
以“泪”开篇。
上一篇“拭尽英雄泪”。
这一篇便要将这流不尽的眼泪“洒尽”了。
看似没头没脑的一句。
实则包含了纳兰容若许多心酸。
容若说自己这是“无端泪”。
无缘无故的眼泪。
也许在别人看来。
纳兰容若流泪。
还真的是莫名其妙、无法理解。
你是含着金钥匙出生的。
一降生就什么都有了。
你哭什么？
若真要给个理由。
只能说词人太过敏感了。
流水落花你都要掉眼泪。
可是我们认识的纳兰容若绝不会是这样的人。
毕竟容若不是林妹妹。
唯有内心真的受到了触动。
悲怆才会郁结成泪珠。
即使伤春悲秋。
也是因为某情某景撩拨了某处情思。
因何落泪？
纳兰容若下一句给出了解释。
“莫因他。
琼楼寂寞。
误来人世。
”我想纳兰容若骨子里是骄傲的。
看这一句。
他是把自己当做天上的仙人了。
读过容若那么多柔情似水、哀婉凄绝的句子。
险些忘了他身上流淌着满蒙贵族的血液。

<<一往情深深几许>>

险些忘了他对自己“德也狂生耳”的评价。
世人都称李白为“谪仙”。
这个称号是贺知章给的。
因李白才华出众；而纳兰容若却敢自比为琼楼玉宇中的仙人。
不是因为才情如何。
而是因为自己的特立独行。
即使在仙界。
纳兰容若也是寂寞的。
莫非他的性情就连那些远离世俗的神仙也不能理解？
也许是被人世间的热闹所吸引。
也许觉得那么多人总有谁能懂得自己。
于是。
他下凡到人间。
却没想到他与这个地方更加格格不入。
一个“误”字表明了纳兰容若的无奈与怨恨。
人世一遭。
竟成了他痛苦的源泉。
“信道痴儿多厚福。
谁遣偏生明慧。
”老话说得好：“傻人有傻福。
”纳兰容若看来也是很赞同这个观点的。
不过却有种自嘲的意味。
都说傻人有傻福。
可谁叫我偏偏生得聪明、活得明白呢？
只能受苦受难了。
听到这句话。
我们仿佛能看到纳兰容若嘴边的那一抹苦笑。
纳兰容若之后的郑板桥有句最著名的话“难得糊涂”。
一直以来被人们当做处世箴言。
人生在世。
有时候确实不必活得太明白。
该糊涂的时候不妨就装装糊涂。
也许看得少一些、懂得少一些。
人就会轻松不少、快乐不少。
只是纳兰容若不是郑板桥。
他始终将这个世道看得清清楚楚。
愈是透彻。
也就愈是痛苦。
有多少人会像纳兰容若这样。
将功名利禄看做是过眼云烟。
又看做身上的枷锁、累赘。
世间之人大都对功利趋之若鹜。
即使放弃仕途之路。
也都充满了无奈与不甘。
就连陶渊明说出“不为五斗米折腰向乡里小儿”是在仕途受压抑之后。
李白扬言“安能摧眉折腰事权贵。
使我不得开心颜”也是在做了三年御用文人觉得自己被大材小用之后。

<<一往情深深几许>>

而纳兰容若仕途平顺。
没有人敢压迫他。
偏偏却不愿意混迹官场。
“莫更著。
浮名相累。
”看得透彻。
活得明白。
已经痛苦不堪了。
再加一个浮名在身上。
真的是要让人痛不欲生。
纳兰容若究竟将功名利禄轻视到什么地步？
“仕宦何妨如断梗。
”仕途为官如同断梗。
微不足道。
敢说这样的话。
古往今来怕是也没几个人。
正是因为如此。
世人才不能理解。
而纳兰容若依然我行我素。
“只那将。
声影供群吠。
”我坚持我的原则。
我坚持我的个性。
任凭那些为了功名挤破头的人对我冷嘲热讽、不屑一顾。
“天欲问。
且休矣。
”这句话表明了纳兰容若对待“群吠”的态度。
容若的前一篇的一句词正好可以用来注解这句话：‘身世悠悠何足问。
冷笑置之而已。
’上阙几句纳兰容若真是将官场骂了个痛快。
也是对顾贞观的劝慰。
从这里面似乎看到了纳兰容若和顾贞观对仕途的厌倦。
文人们多是对做官有着一腔热忱。
怀揣着一个不切实际的幻想。
只是他们本身又是清高的、骄傲的。
本就很难与趋炎附势的官场相容。
宦海波涛。
官场鬼蜮。
也许在经历了吴兆骞的事之后。
容若与顾贞观更加厌弃这种污秽。

<<一往情深深几许>>

编辑推荐

有清一代，最令人欣赏的词人莫过于纳兰性德。他出生于富贵之家，一生却淡泊名利；行走于宦途仕途，一生却为情所累；才华居于八旗子弟之首，只可惜命薄不寿。

他的人生总结起来就是一部《纳兰词》，清新婉丽而又哀感顽艳，句句动人心弦而又感人肺腑。

《国风书系：一往情深深几许·谁解纳兰词》借赏析《纳兰词》中的经典作品，为你解读纳兰至真至善性格中的美丽与惆怅，传奇人生中的情深与凄婉。

<<一往情深深几许>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>