

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<清.孙温绘全本红楼梦>>

13位ISBN编号：9787510600012

10位ISBN编号：7510600014

出版时间：2010-1-1

出版时间：现代教育出版社

作者：曹雪芹，高鹗 著

页数：全二册

译者：孙温 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

前言

中土小说出于稗官，意在善述故事；西洋小说起于神话，亦意在善述故事：这时候小说历史本没有什么区别。

但西洋近代小说受了实证科学的方法之影响，变为专重善写人情一方面，善述故事一方面遂完全划归历史范围，这也是学术界底分工作用。

我们中国近代的小说，比起古代来自自然是善写人情的方面日渐发展，而善述故事的方面也同时发展；因此中国小说底内容和西洋小说大不相同，这就是小说家和历史家没有分工底缘故。

以小说而兼历史底作用，一方面减少小说底趣味，一方面又减少历史底正确性，这种不分工的结果，至于两败俱伤。

我们中国历来私人的历史家很少，留心纪载当时历史材料的历史家更少；因此，我们要研究前代社会状况，读小说往往好过读历史；但是这种小说家兼任历史家底习惯，终是小说历史两方面发达底障碍。

我们一方面希望有许多留心社会状况的纯粹历史家出来，专任历史底工作；一方面希望有许多留心社会心理的纯粹小说家出来，专任小说底工作，分工进行，才是学术界底好现象。

拿这个理论来看《石头记》，便可以看出作者善述故事和善写人情两种本领都有；但是他那种善述故事的本领，不但不能得读者人人之欢迎，并且还有人觉得琐屑可厌：因为我们到底是把他当作小说读的人多，把他当作史材研究的人少。

《石头记》虽然有许多琐屑可厌的地方，这不是因为作者没本领，乃是因为历史与小说未曾分工底缘故；这种琐屑可厌，不但《石头记》如此，他脱胎底《水浒》《金瓶梅》，也都犯了同样的毛病。

今后我们应当觉悟，我们领略《石头记》应该领略他的善写人情，不应该领略他的善述故事；今后我们更应该觉悟，我们做小说的人，只应该做善写人情的小说，不应该作善述故事的小说。

什么诲淫不诲淫，固然不是文学的批评法；拿什么理想，什么主义，什么哲学思想来批评《石头记》，也失了批评文学作品底旨趣；至于考证《石头记》是指代何人底事迹，这也是把《石头记》当作善述故事的历史，不是把他当作善写人情的小说。

我尝以为如有名手将《石头记》琐屑的故事尽量删削，单留下善写人情的部分，可以算中国近代语的文学作品中代表著作。

陈独秀 一九二一年四月叙于广州看云楼

<<清·孙温绘全本红楼梦>>

内容概要

《清·孙温绘全本红楼梦(套装共2册)》采用图文并茂的形式，文字以亚东版为底本、图片以清代工笔大家孙温绘制的章回工笔画相结合的图文版全本《红楼梦》，全面再现《红楼梦》场景、人物、活动细致入微。

使读者在阅读红学经典的同时，能够欣赏到与之相匹配的精美的画面。

亚东图书馆本配孙温画，可谓文以图丰，图以文茂，珠联璧合，相得益彰。

为便于读者了解《红楼梦》中的人物关系，《清·孙温绘全本红楼梦(套装共2册)》在正文前编有《红楼梦 人物表》，以备查阅。

为增加直观效果，将孙温绘制的《红楼梦》主要人物64位，做成绣像，分为“金陵十二钗”、“荣国府”、“宁国府”、“大观园”四部分，置于正文前，以便观览。

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

作者简介

曹雪芹（1715-1763，一说为1724-1764），清代小说家，名沾，字梦阮，号雪芹、芹圃、芹溪。祖籍辽宁辽阳，一说河北丰润或铁岭清代小说家，一般认为是中国长篇名著《红楼梦》的作者。他出身于一个“百年望族”的大官僚地主家庭，从曾祖父起三代世袭江宁织造一职达六十年之久。后来父亲因事受株连，被革职抄家，家庭的衰败使曹雪芹饱尝了人生的辛酸。他在人生的最后几十年里，以坚忍不拔的毅力，历经十年创作了《红楼梦》并专心致志地做着修订工作，死后遗留下《红楼梦》前八十回的稿子。

《红楼梦》内容丰富、情节曲折、思想认识深刻、艺术手法精湛，是中国古典小说中伟大的现实主义作品。

孙温，据考证，孙温河北丰润人，字润斋，号浞阳居士。

《红楼梦》全图由孙温构思绘画，孙小洲部分参与，二人合作完成。

根据画面藏款推知此图绘制于同治丁卯（1867年）至光绪癸卯（1903年）之间。

在第一百十二回左下角画师自题：“七十三岁老人润斋孙温”，可断他35岁左右开始绘制此画，尔后历经36载完成。

230幅之巨画均为绢本工笔重彩画，表现技法十分讲究，手法及其娴熟，法度严密，处处显露出精致华丽健康明朗的风格，明显属于“院体画”画风。

全画共24册（其中1册空白），有图的23册，每册各有画页10幅，总计230幅。

每幅画心横76.5厘米，纵43.3厘米。

包涵了中国画的人物、山水、花鸟等三大画科，场面宏大，取古代传统绘画的散点透视、高远构图法。

由于题材的原因，处处是亭台楼阁入画，表现出“界画”的高超画艺。

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

书籍目录

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀
第二回 贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府
第三回 托内兄如海酬训教 接外孙贾母惜孤女
第四回 薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧乱判葫芦案
第五回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦
第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
第七回 送宫花贾琏戏熙凤 宴宁府宝玉会秦钟
第八回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸
第九回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂
第十回 金寡妇贪利权受辱 张太医论病细穷源
第十一回 庆寿辰宁府排家宴 见熙凤贾瑞起淫心
第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照风月鉴
第十三回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府
第十四回 林如海捐馆扬州城 贾宝玉路谒北静王
第十五回 王凤姐弄权铁槛寺 秦鲸卿得趣馒头庵
第十六回 贾元春才选凤藻宫 秦鲸卿夭逝黄泉路
第十七回 大观园试才题封额 荣国府归省庆元宵
第十八回 皇恩重元妃省父母 天伦乐宝玉呈才藻
第十九回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香
第二十回 王熙凤正言弹妒意 林黛玉俏语谑娇音
第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉 俏平儿软语救贾琏
第二十二回 听曲文宝玉悟禅机 制灯谜贾政悲谶语
第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心
第二十四回 醉金刚轻财尚义侠 痴女儿遗帕惹相思
第二十五回 魇魔法叔嫂逢五鬼 红楼梦通灵遇双真
第二十六回 蜂腰桥设言传密意 潇湘馆春困发幽情
第二十七回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红
第二十八回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串
第二十九回 享福人福深还祷福 痴情女情重愈斟情
第三十回 宝钗借扇机带双敲 龄官划蔷痴及局外
第三十一回 撕扇子作千金一笑 因麒麟伏白首双星
第三十二回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏
第三十三回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞
第三十四回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥
第三十五回 白玉钏亲尝莲叶羹 黄金莺巧结梅花络
第三十六回 绣鸳鸯梦兆绛芸轩 识分定情悟梨香院
第三十七回 秋爽斋偶结海棠社 蘅芜苑夜拟菊花题
第三十八回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏
第三十九回 村姥姥是信口开合 情哥哥偏寻根究底
第四十回 史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令
第四十一回 栊翠庵茶品梅花雪 怡红院劫遇母蝗虫
第四十二回 蘅芜君兰言解疑癖 潇湘子雅谑补余香
第四十三回 闲取乐偶攒金庆寿 不了情暂撮土为香
第四十四回 变生不测凤姐泼醋 喜出望外平儿理妆
第四十五回 金兰契互剖金兰语 风雨夕闷制风雨词

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

第四十六回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶
第四十七回 呆霸王调情遭苦打 冷郎君惧祸走他乡
第四十八回 滥情人情误思游艺 慕雅女雅集苦吟诗
第四十九回 琉璃世界白雪红梅 脂粉香娃割腥啖膻
第五十回 芦雪庵争联即景诗 暖香坞雅制春灯谜
第五十一回 薛小妹新编怀古诗 胡庸医乱用虎狼药
第五十二回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘
第五十三回 宁国府除夕祭宗祠 荣国府元宵开夜宴
第五十四回 史太君破陈腐旧套 王熙凤效戏彩斑衣
第五十五回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心
第五十六回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体
第五十七回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦
第五十八回 杏子阴假凤泣虚凰 茜纱窗真情揆痴理
第五十九回 柳叶渚边嗔莺咤燕 绛云轩里召将飞符
第六十回 茉莉粉替去蔷薇硝 玫瑰露引来茯苓霜
第六十一回 投鼠忌器宝玉瞒赃 判冤决狱平儿行权
第六十二回 憨湘云醉眠芍药茵 呆香菱情解石榴裙
第六十三回 寿怡红群芳开夜宴 死金丹独艳理亲丧
第六十四回 幽淑女悲题五美吟 浪荡子情遗九龙佩
第六十五回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
第六十六回 情小妹耻情归地府 冷二郎一冷入空门
第六十七回 见土仪颦卿思故里 闻秘事凤姐讯家童
第六十八回 苦尤娘赚入大观园 酸凤姐大闹宁国府
第六十九回 弄小巧用借剑杀人 觉大限吞生金自逝
第七十回 林黛玉重建桃花社 史湘云偶填柳絮词
第七十一回 嫌隙人有心生嫌隙 鸳鸯女无意遇鸳鸯
第七十二回 王熙凤恃强羞说病 来旺妇倚势霸成亲
第七十三回 痴丫头误拾绣春囊 懦小姐不问累金凤
第七十四回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府
第七十五回 开夜宴异兆发悲音 赏中秋新词得佳谏
第七十六回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞
第七十七回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月
第七十八回 老学士闲征诨画词 痴公子杜撰芙蓉诔
第七十九回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼
第八十回 美香菱屈受贪夫棒 王道士胡诌妒妇方
第八十一回 占旺相四美钓游鱼 奉严词两番入家塾
第八十二回 老学究讲义警顽心 病潇湘痴魂惊恶梦
第八十三回 省宫闱贾元妃染恙 闹闺阃薛宝钗吞声
第八十四回 试文字宝玉始提亲 探惊风贾环重结怨
第八十五回 贾存周报升郎中任 薛文起复惹放流刑
第八十六回 受私贿老官翻案牍 寄闲情淑女解琴书
第八十七回 感深秋抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔
第八十八回 博庭欢宝玉赞孤儿 正家法贾珍鞭悍仆
第八十九回 人亡物在公子填词 蛇影杯弓颦卿绝粒
第九十回 失绵衣贫女耐嗷嘈 送果品小郎惊叵测
第九十一回 纵淫心宝蟾工设计 布疑阵宝玉妄谈禅
第九十二回 评女传巧姐慕贤良 玩母珠贾政参聚散

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

第九十三回 甄家仆投靠贾家门 水月庵掀翻风月案
第九十四回 宴海棠贾母赏花妖 失宝玉通灵知奇祸
第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠
第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋 泄机关颦儿迷本性
第九十七回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼
第九十八回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地
第九十九回 守官箴恶奴同破例 阅邸报老舅自担惊
第一百回 破好事香菱结深恨 悲远嫁宝玉感离情
第一百一回 大观园月夜感幽魂 散花寺神签惊异兆
第一百二回 宁国府骨肉病灾襟 大观园符水驱妖孽
第一百三回 施毒计金桂自焚身 昧真禅雨村空遇旧
第一百四回 醉金刚小鳊生大浪 痴公子余痛触前情
第一百五回 锦衣军查抄宁国府 驸马使弹劾平安州
第一百六回 王熙凤致祸抱羞惭 贾太君祷天消祸患
第一百七回 散余资贾母明大义 复世职政老沐天恩
第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭
第一百九回 候芳魂五儿承错爱 还孽债迎女返真元
第一百十回 史太君寿终归地府 王凤姐力诤失人心
第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚 狗彘奴欺天招伙盗
第一百十二回 活冤孽妙尼遭大劫 死雠仇赵妾赴冥曹
第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪 释旧憾情婢感痴郎
第一百十四回 王熙凤历幻返金陵 甄应嘉蒙恩还玉阙
第一百十五回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知
第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘 送慈枢故乡全孝道
第一百十七回 阻超凡佳人双护玉 欣聚党恶子独承家
第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女 惊谜语妻妾谏痴人
第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽
第一百二十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

附录

重印乾隆壬子(一七九二)本《红楼梦》序

重印乾隆壬子(一七九二)本《红楼梦》校读后记

《红楼梦》序

《红楼梦》引言

《红楼梦》考证(改定稿)

《石头记索隐》第六版自序

——对于胡适之先生《红楼梦考证》之商榷

跋《红楼梦考证》

跋《红楼梦考证》——答蔡子民先生的商榷

《红楼梦》(我以为用“石头记”好些)新叙

《红楼梦》原序

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

章节摘录

话说贾妃回宫，次日见驾谢恩，并回奏归省之事。龙颜甚悦，又发内帑彩缎金银等物以赐贾政及各椒房等员，不必细说。且说荣宁二府中连日用尽心力，真是人人力倦，各各神疲，又将园中一应陈设动用之物收拾了两天方完。第一个凤姐事多任重，别人或可偷闲躲静，独他是不能脱得的；二则本性要强，不肯落人褒贬，只扎挣着与无事的人一样。第一个宝玉是极无事最闲暇的。偏这一早，袭人的母亲又亲来回过贾母，接袭人家去吃年茶，晚上才得回来。因此，宝玉只和众丫头们掷骰子赶围棋作戏。正在房内闷得没兴头，忽见丫头们来回说：“东府里珍大爷来请过去看戏，放花灯。”宝玉听了，便命换衣裳。才要去时，忽又有贾妃赐出糖蒸酥酪来。宝玉想上次袭人喜吃此物，便命留与袭人了，自己回过贾母，过去看戏。谁想贾珍这边唱的是《丁郎认父》、《黄伯央大摆阴魂阵》，更有《孙行者大闹天宫》、《姜太公斩将封神》等类的戏文，倏尔神鬼乱出，忽又妖魔毕露，内中扬幡过会，号佛行香，锣鼓喊叫之声，闻于巷外。弟兄子侄，互为献酬；姊妹婢妾，共相笑语。独有宝玉，见那繁华热闹到如此不堪的田地，只略坐了一坐，便走往各处闲耍。先是进内去和尤氏并、丫头姬妾鬼混了一回，便出二门来。尤氏等仍料他出来看戏，遂也不曾照管。贾珍、贾琏、薛蟠等只顾猜谜行令，百般作乐，纵一时不见他在座，只道在里边去了，也不理论。至于跟宝玉的小厮们，那年纪大些的，知宝玉这一来了必是晚上才散，因此偷空儿也有会赌钱的，也有往亲友家去的，或赌或饮，都私自散了，待晚上再来；那些小些的，都钻进戏房里瞧热闹儿去了。宝玉见一个人没有，因想：“素日这里有个小书房，内曾挂着一轴美人，画的很得神。今日这般热闹，想那里自然无人，那美人也自然是寂寞的，须得我去望慰他一回。”想着，便往那里来。刚到窗前，听见屋里一片喘息之声。宝玉倒唬了一跳，心想：“美人活了不成？”乃大着胆子，舐破窗纸，向内一看——那轴美人却不曾活，却是茗烟按着个女孩子，也干那警幻所训之事，正在得趣，故此呻吟。宝玉禁不住大叫：“了不得！”一脚踹进门去，将两个唬的抖衣而颤。……

<<清·孙温绘全本红楼梦>>

媒体关注与评论

新浪娱乐记者问新版红楼梦的美术指导叶锦添：这次你做的《红楼梦》会参考什么？

叶锦添回答：我比较喜欢(清代)孙温的画的整体效果，他(的人物造型)其实也带有戏曲味，也非常《红楼梦》。

——新浪记者此次出版的《清·孙温绘全本红楼梦》一书，是以1921年亚东图书馆藏程乙本为底本，不作任何增删臆改；组织古籍整理方面的专家学者在进行重新点校及核对时，层层把关，对有争议的文句做到反复斟酌，使原文在准确无误的基础上保有贯一流畅的特点，提供给专业与非专业读者一个实用性、可读性都很强的“全本”、“精校”本。

——腾讯网 现代教育出版社出版的《清·孙温绘全本红楼梦》精装本，采用瑞典产超感纸印刷，中式线装，限量发行。

承印此套图书的北京华联印刷有限公司董事总经理张林桂说：“我们将全力以赴印制这套书，希望这套书能获得印刷界的大奖。”

——中国新闻出版网 孙温绘图的出现与出版，将会推动《红楼梦》的出版进入一个新的时期。

人们可以读文来理解画，也可以看画来理解文。

孙温的画是以画说其文的上乘佳作。

为此，选择好的《红楼梦》版本，才能与孙温的画相匹配。

经过再三斟酌，我们首选这套由现代教育出版社出版的，以1921年亚东图书馆藏程乙本为底本，配以全部230幅孙温所绘的重彩工笔画，以最好的进口超感纸印刷并采用传统线装工艺的《清·孙温绘全本红楼梦》精装本作为献给广大读者特别是红学爱好者的一份精美礼物。

——金桥书城（文轩网 孔夫子旧书网） 以上世纪30年代亚东图书馆印行的文字版本为底本、以清代工笔画大家孙温的章回工笔画为配图的《清·孙温绘全本红楼梦》，在第20届全国书博会上发布。

近日播出的电视剧新版《红楼梦》的宣传片，用的就是孙温的绘图。

——中国经济网 荆楚网 新民网 精美绝伦，稀世珍宝；孙温绘图，胡适考证；蔡元培、陈独秀等大师作序；现今出版《红楼梦》的绝配版本。

——北发图书网

<<清·孙温绘全本红楼梦>>

编辑推荐

《清·孙温绘全本红楼梦(套装共2册)》精美绝伦，稀世珍宝；孙温绘图，胡适考证；蔡元培、陈独秀等大师作序；现今出版《红楼梦》的绝配版本。

《清·孙温绘全本红楼梦(套装共2册)》最精美的图书印装：《清·孙温绘全本红楼梦(套装共2册)》采用瑞典进口精度130克超感滑面米白纯质纸印制，是当今世界最好的精度纯质纸。

《清·孙温绘全本红楼梦(套装共2册)》印制由北京华联印刷有限公司精品无尘车间承制。华联声称要印装出“世界最精美”的图书，向广大红楼梦爱好者献厚礼！

为便于读者了解《红楼梦》中的人物关系，我们在正文前编有《红楼梦 人物表》，以备查阅。

为增加直观效果，我们将孙温绘制的《红楼梦》主要人物64位，做成绣像，分为“金陵十二钗”、“荣国府”、“宁国府”、“大观园”四部分，置于正文前，以便观览。

亚东图书馆本配孙温画，可谓珠联璧合，相得益彰。

<<清.孙温绘全本红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>