第一图书网, tushu007.com

<<纪晓岚的老师们纪晓岚砚铭详注/纪晓岚 >

图书基本信息

书名：<<纪晓岚的老师们纪晓岚砚铭详注/纪晓岚文化丛书>>

13位ISBN编号：9787510603785

10位ISBN编号：7510603781

出版时间：2010-10

出版时间：现代教育出版社

作者：孙建

页数：207

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

纪晓岚人生的每个阶段都得到过老师的匡辅，各具特长、各领风骚的老师们，给予纪晓岚学习上的教导与帮助、生活上的关怀与照顾、政治上的点拨与提携、思想上的启迪与灌输，他们的影响几乎贯穿着他的一生。
作者共计考得纪氏师辈二十一人，通过资料辅陈，一边勾勒出了纪晓岚恩师们的音容笑貌，一边力图让读者了解他们是怎样影响纪晓岚最终成为一代文宗的。

《纪晓岚的老师们》：“ 古之学者必有师 ”。
纪晓岚一代文宗，高深学者，谁人可做他的老师？
尽管纪晓岚自幼聪颖，号称神童，然而“ 人非生而知之者，孰能无惑？
”他必然要经过老师的教导才能有所造就。
那他的老师会是个什么样子呢？
《纪晓岚的老师们》回答了这个问题。

首先纪晓岚的父亲就是他的一位严师，从做人到为官都给他以悉心指导。
更重要的是，父亲善于为他选择老师，因而纪晓岚从小就跟随名师读书，之后随着年龄增长，游历渐丰，从师愈多。
纪晓岚真可谓转益多师，而且，那些老师都是当朝名士。
本书对纪晓岚一生中所经历的老师，一一查实考订，并对每位老师的经历和成就做了详细记述，给读者展现了一幅清代中前期的名师图卷。

《纪晓岚砚铭详注》：古来文人墨客多有雅癖，纪晓岚喜欢藏砚。
他把自己的一个书房取名“ 九十九砚斋 ”。
他收藏的砚台，有皇帝赏赐的，有师友馈赠的，有门生敬献的，也有跟同僚抢夺的。
当然，他也向别人赠送，也有被抢走的。
经他的手到底有多少方砚，没人能说清楚。
纪晓岚藏砚，把玩之余，常在上面铭刻文字。
那些铭文，造微入妙，标格新奇，言简意赅；多有精辟警策之句，亦有含蓄隐奥之语。
那是他学问淹通、世事洞明、胸怀旷达、城府高深的自然流露。
虽为砚边点缀，不失大匠风致。

纪晓岚藏砚，当然要选取上好的材质和精良的制作。
凭他的地位和名望，想得到端溪上品、龙尾精粹，不会太难。
他还注重收集一些稀有品类，诸如青州红丝、齐都淄石、吉林松花、新疆白龙堆石等等。
而更让他心仪容动的则是那些经古今名人使用、收藏、摩挲过的珍品。

大学士阿桂赠给纪晓岚一方瓦砚，从材质上看，算不上佳品，可纪晓岚却十分看重它，他在上面作铭曰：
上相西征，用草露布，归以赠予，用编《四库》。
虽片瓦哉，予奇其遭遇。

因为这方砚曾随阿桂西征建立军功，所以就有了传奇经历，值得珍视。

由此可见，纪晓岚的砚铭也都有写历史背景。
学者孙建对此进行了多年深入研究，考证了每则砚铭的历史背景，注视了每句话的含义，追踪了典故的源头，读此书是一种美文的欣赏，也是知识的吸取，对于全面了解、认识、研究纪晓岚的思想尤其

重要。

作者简介

孙建，沧州纪晓岚研究会副会长，《纪晓岚》杂志责任编辑，中国楹联学会会员，曾任南开大学中国社会历史研究中心特约研究员。
七十年代生于沧州，八十年代求学北京，九十年代供职铁路。
业余喜读书考据，曾参与点校整理《纪晓岚全集》、《南通范氏诗文世家》等；致力于纪晓岚研究，出版有《大才子纪晓岚》（与孙广权先生合著），另著有《沧州枣话》、《乡谣偶记》、《纪晓岚砚铭详注》、《纪晓岚联语辑证》、《纪晓岚侧影》等。

书籍目录

纪晓岚的老师们
纪晓岚砚铭详注

章节摘录

许南金许南金是纪晓岚众多老师中“知名度”最高的一个。
在1961年中国社会科学院文学研究所编著、由著名诗人何其芳作序的《不怕鬼的故事》一书中，有一则名为《南皮许南金》的故事。
这个故事让许南金一夜之间成为神州大地上家喻户晓的不怕鬼的明星。
许南金的“光荣事迹”见于纪晓岚的《滦阳消夏录》卷六第九则。
许南金为了准备应试，和朋友结伴到清静的寺庙里安心读书，他们白天同窗而诵，晚上共榻而眠。
这天睡至半夜，朦胧间看到北墙上点着两支蜡烛。
他们揉揉睡眼，仔细观瞧，原来是一张人脸从墙内凸出，大如簸箕，先前以为的那两支幽冷的蜡烛正是它的一双鬼眼。
许南金的朋友害怕得腿儿打颤、牙儿打架、心儿打蹦。
许南金却不慌不忙，披衣徐起，冲着怪脸说：“在下正想读书，怎奈烛已用尽。
你来得正好！
”于是捧书一卷，背怪而坐，就其目光，琅琅诵读起来。
没看几页，怪光渐渐隐灭；许南金拍墙相叫，可那怪怎么也不出来了。
时隔不久，许南金夜里如厕，小书童秉烛随行。
那个怪脸突然又从地下冒了出来，对着二人嘻嘻傻笑。
小书童吓瘫在地，蜡烛也扔到了一旁。
许南金随即拾起蜡烛，顺手放在那怪头上：“正好没了烛台，你来得又很是时候。
”那怪仰着脑袋一动不动。
许南金又说：“你哪儿不好去，偏要来这儿？
听说海上有逐臭之夫，阁下大概也有此癖。
既然如此，不可辜负了你的一番来意。
”说着，用刚擦完屁股的秽纸连连抹拭那怪的嘴巴。
那怪马上恶心得大吐起来，狂吼数声，打翻蜡烛，逃之夭夭了。
许南金不唯不怕鬼，他还要借鬼眼读书，以鬼头为烛台，更甚的是他竟拿鬼寻开心！
而那个倒霉鬼，虽也有一肠子鬼气或满肚皮鬼火，又能奈其何！
许南金所凭，不仅有异乎寻常的胆量，还有那一身“检点生平，无不可对鬼魅者”的凛然正气。
这个胆大惊人、处事滑稽的许南金正是纪晓岚的受业恩师。
许南金，名（jiǎn）字南金，号比庵。
，这个怪字，今天只在《康熙字典·备考》中才能找见。
至于拆名得来的表字“南金”，则是南方金石之意，借指优秀杰出的人才。
《诗·鲁颂·泮水》：“元龟象齿，大赂南金。
”《晋书·薛兼传》：“兼清素有器宇，少与同郡纪瞻……齐名，号为‘五俊’。
初入洛，司空张华见而奇之，曰：‘皆南金也。
’”许南金，康熙十九年（1680）生于河北南皮许庄。
幼年父母双亡，矢志苦学，曾受知于康熙名臣安溪李光地，补为博士弟子员，食于庠。
雍正元年（1723）中举人。
后连续三次应会试不第，遂不复进取，潜心儒学，家居教授，以教书育人为己任，成为当时在附近州县颇有影响的教书先生。
乾隆七年（1742），卒于家，享年六十三岁。
许南金的墓碑现存于南皮城南许庄村西的许氏族茔之中，碑高约２米，宽约0.8米，正面刻“皇清例赠文林郎癸卯科举人候选知县许公讳字南金之墓”，背面是许南金弟子南皮人张受长撰写的碑文。
张受长，字英军，号兼山，雍正四年、五年联捷进士，曾任河南分守彰卫怀三府兵备道、江西督粮道、陈州知府等职。
《滦阳消夏录》卷二第八则中，纪晓岚对这位同门师兄曾有所介绍。

在碑文最后，附有受业门人名单，纪昀之名赫然在列，纪晓岚的从兄纪易也在其中。
许南金卒时，纪晓岚十九岁，尚无功名，所以依照入门先后，在五十位师兄弟里排在了倒数第七位。
纪晓岚成为一代文宗之后，光绪十四年（1893）纂修的《南皮县志》“ 许南金传 ”里，便加上了“ 出其门者多通儒，河间纪文达公、同邑张兼山都转，其最著者也 ”的话。
纪晓岚和从兄纪易负笈投师许南金门下，极可能是亲戚的推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com