

图书基本信息

书名：<<中人教育2013美术教师招聘考试一本通(中学)>>

13位ISBN编号：9787510605833

10位ISBN编号：7510605830

出版时间：2012-12

出版时间：中国出版集团现代教育出版社

作者：中人教育教师招聘考试命题研究中心

页数：152

字数：1280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中人教育·美术教师招聘考试一本通：中学（2013中人版）》不仅对教师招聘考试涉及的知识点做了全面覆盖，而且命题研究专家专门针对本地域不同的考试特点，设计了最科学的教材使用方案，以真正帮助考生实现省钱、省力、省心、省时间……从而达到顺利通过考试的目的。

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

”在新时代里，掌握最新最权威的信息是克敌致胜的法宝，中人教育与全国教育系统合作开发了全国最大的教师招聘网上辅导平台，该平台不仅率先实现了传统课堂教学与网络新型教学的有机结合，而且是国内为考生提供最多增值服务的辅导平台。

书籍目录

第一篇 中学美术专业知识

第一章 艺术和美术概论

体系构建

名师精讲

第一节 艺术概论

第二节 美术概论

考点强化训练

第一篇 中学美术专业知识

第二章 美术史简述

体系构建

名师精讲

第一节 中国美术史

第二节 西方美术史

第三节 印度美术史

第四节 日本美术史

第五节 中西方绘画的特点和区别

考点强化训练

第三章 基本美术知识

体系构建

名师精讲

第一节 美术作品的艺术语言

第二节 中学美术绘画

第三节 绘画透视学和人体解剖学

第四节 构图、手绘线条及美术字

第五节 色彩学

考点强化训练

第四章 艺术设计

体系构建

名师精讲

第一节 艺术设计概述

第二节 现代平面设计

第三节 现代立体设计

第四节 艺术运动

考点强化训练

第五章 摄影

体系构建

名师精讲

第一节 摄影基础知识

第二节 摄影的特性及分类

第三节 摄影用光

第四节 摄影构图及其基本方法

考点强化训练

第六章 书法

体系构建

名师精讲

<<中人教育2013美术教师招聘考试一>>

第一节 书法的起源和种类

第二节 传统的字法、笔法、墨法和章法

第三节 书法中的纸和笔

第四节 书法知识考点汇总

考点强化训练

第七章 现代媒体

体系构建

名师精讲

第一节 教学媒体的分类

第二节 现代媒体中的专业术语

考点强化训练

附录

第一部分 专业词汇表

第二部分 重要美术作品汇总

中学美术教材教法

第一章 美术教学能力

体系构建

.....

第三篇 教育理论综合知识

章节摘录

从总体来说，建筑艺术与工艺美术一样，也是一种实用性与审美性相结合的艺术。建筑的本质是人类建造以供居住和活动的场所，所以，实用性是建筑的首要功能，只是随着人类实践的发展，物质技术的进步，建筑越来越具有审美价值。

1.建筑艺术是物质功能性与审美功能性相结合的艺术 建筑的物质功能性是指建筑的实用性、群众性、耐久性。

所谓实用性，即是说，建筑的目的首先是为了“用”，而不是为了“看”，建筑必须和实用联系在一起；建筑的物质功能性还表现在它的群众性上，没有一个人能离开建筑，建筑的审美是带“强制性”的；建筑物质功能性的另一表现是它的耐久性，建筑是巨大的、造价可观的物质实体，一旦建成，除非地震火灾和战争破坏，它都会长期保留下去，很难被人遗忘或丢失，事实上成了一个时代、一个民族的纪念碑。

建筑的物质功能性决定了建筑物具有纪念性。

建筑同工艺一样是从实用的基础上发展起来的，但仅有实用又是不够的，还要满足人们的审美需要，还要讲究艺术性。

实用功能性与审美功能性紧密地结合在一起，达到了和谐的统一。

同时，建筑的审美功能，往往借助于其它艺术门类给予加强，有的还能起到画龙点睛的作用。

雕塑、绘画（主要是壁画）、园艺、工艺美术以至音乐都能融合到建筑艺术中去。

从这个意义上，也说明了建筑具有一定的艺术综合性，具有鲜明的审美功能性。

2.建筑艺术是空间延续性和环境特定性相结合的艺术 建筑是个空间环境，它要占据一定长、宽、高的位置。

那么，我们在一定的视点上，不可能一下子看到全体，只能看到它的一部分。

正因为建筑具有空间延续性，因此，它的艺术形象永远和周围的环境融为一体，有的甚至还主要靠环境才能构成完美的形象。

3.建筑艺术是正面抽象性与象征表现性相结合的艺术 建筑艺术在空间里塑造的永远是正面的抽象的形象。

说它是正面的，是因为建筑所反映的社会生活只能是一般的，而不可能出现什么悲剧式的、颓废式的、讽刺式的、伤感式的、漫画式的形象。

就建筑形象本身而言，也分不出什么进步的或落后的，革命的或反动的。

同时，它塑造的这个正面形象又是抽象的。

是由几何形的线、面、体组成的一种物质实体，是通过空间、组合、色彩、质感、体形、尺度、比例等建筑艺术语言造成的一种意境、气氛，或庄严，或活泼，或华美，或朴实，或凝重，或轻快，引起人们的共鸣与联想。

在建筑艺术中，象征的意义也是很广泛的，可以容纳很多内容，昨天可能象征着皇权神威，今日可以象征着统一团结，天安门就是明显的例子。

.....

编辑推荐

《中人教育·美术教师招聘考试一本通：中学（2013中人版）》适合对象：教育局公开招聘、事业单位公开招聘、中学公开招聘、教师进城考试、农村特岗教师招聘、面向高校毕业生招聘、“代转公”“民转公”及教师入编考试。

《中人教育·美术教师招聘考试一本通：中学（2013中人版）》特点：目标明确，路径清晰，复习计划合理；预测核心，考练互补，深度切合大纲；直击重点，解读难点，全面吻合考点；历年真题，深度剖析，规避学习误区；现场模拟，视频辅导专家在线答疑。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>