

<<乌峰书法2010年新作>>

图书基本信息

书名：<<乌峰书法2010年新作>>

13位ISBN编号：9787510606281

10位ISBN编号：7510606284

出版时间：2011-4

作者：乌峰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<乌峰书法2010年新作>>

内容概要

《乌峰书法2010年新作》主要内容简介：当代中国书坛可谓百花齐放，古典主义、现代派、学院派、丑书、流行书风……呈现一派繁荣之气象。

但总体来说可分为三类：古典的、现代的和介于两者之间的一类，亦有人将后者称之为“新古典主义”。

古典主义的书法更倾向于对传统的继承，更善于对线条、结构、空间、意境等笔墨语言的表现。然而笔墨应与时俱进，个别书家在继承传统的同时，忽视了自我，作品没有呈现出鲜明的时代特色和强烈的个性特征。

现代派更强调字形的夸张变形和自我情感的表现，尤其注重色彩和构图，似乎已游离于书法之外，割裂了与传统书法之间的血脉或走向了破、黑、丑的极端。

新古典主义则是一个较为笼统的概念，一方面有着较深厚的传统功底，另一方面又有着强烈的现代构成意识，有着鲜明的时代性，有的倾向于传统笔墨，有的更倾向于现代表现意识，因此，艺术语言更为丰富，个性特征更加突出。

生于孔孟故里的乌峰先生就是这样一位既有深厚的传统功底，又有强烈自我表现意识的新古典主义实践者，他以自己的天赋和勤奋在书坛中呈现出了特有的精神风貌，张扬着自我的个性和才情。

<<乌峰书法2010年新作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>