

<<国学的魅力>>

图书基本信息

书名：<<国学的魅力>>

13位ISBN编号：9787510702655

10位ISBN编号：7510702658

出版时间：2010-11

出版时间：中国长安出版社

作者：金克水

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;国学的魅力&gt;&gt;

## 前言

2010年4月17日，在中国社会科学院、光明日报的相关单位和南昌大学国学院联合主办的国学论坛上，南昌大学国学院院长程水金指出，“学习国学对个人来讲是培养君子人格，对社会来讲，是构建道德价值体系”。

可见，国学之于人类社会的重要性。

国学知识博大精深涵盖了为人、处世、生活、修身等内容，比如孔子的“食不厌精，脍不厌细”、“祭于公，不宿肉，祭肉不出三日。

出三日，不食之矣”是讲养生的；“学而不思则罔，思而不学则殆”是讲为学之道的；孟子的“人之患，在好为人师”是讲人性的弱点的；荀子的“相形不如论心，论心不如择术”是讲识人的；庄子的“古之得道者，穷亦乐，通亦乐”，是讲心态的；孙子的“兵者，诡道也”，是讲战争谋略的……国学穷极社会生活的方方面面，这也是很多人在“泛学”之后，将国学作为学习目标的重要原因。

国学经典中所蕴含的智慧对现代人的启迪无疑是巨大的，然而随着生活节奏的加快，脚步匆匆的现代人已经很少有从俗务中逃脱出来，去品读“皓首不能穷”的原典的时间。

所以，晦涩难懂且内容繁杂的国学原著并不太适合现代人，而经过挑选和解读，将经典细分的读本，反而让繁忙的现代人在茶余饭后能很快地亲近那些高深的典册，吸取其中无穷的智慧。

鉴于此，我们从《论语》、《孟子》、《道德经》、《庄子》等众多国学经典中，选取了一些既有深刻道理，又容易被现代人接受的名句，并将其分类加以分析解读。

同时，结合了具有启发性的哲理故事和大批真实生动的个人案例，经过适当地延展，使之浑然一体，让每一个名句都得到透彻通达的阐述，从而让读者在阅读时得到一种更为平易又不失深刻的感觉。

## <<国学的魅力>>

### 内容概要

南昌大学国学院院长程水金认为，学习国学对个人来讲是培养君子人格，对社会来讲是构建道德价值体系。

国学经典中所蕴含的智慧是丰富的，本书从十方面讲述国学带给我们的启迪，这十方面分别是：成事之根本、心态之魔力、人性之弱点、处世之戒律、识人之秘诀、谋略之智慧、人格之境界、为学之要旨、口才之艺术、养生之心法。

我们将国学中讲述这些道理的精彩丽句一一择出，加之释译，并结合具有启发性的哲理故事和真实生动的案例，让道理更丰满，更有指导性。

## <<国学的魅力>>

### 作者简介

金克水，男，以书籍为友、以文字为生的人，研究历史，喜好国学，其作品见解独到，极具可读性。曾出版过《听李叔同大师说禅》、《细品曾国藩，慢悟胡雪岩》等书。

## &lt;&lt;国学的魅力&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 成事之根本 古人说，工欲善其事，必先利其器，还说“有志者事竟成”。其实，一个人要成就一番事业，需要具备很多条件，这其中既包括对自身的能力培养，又包括对心态、意志、思维等方面的磨练。一个不能坚持的人是无法获得成功的，一个光有理想却裹足不前的人也只能是个空想家。这是古人告诉我们的道理，也是最能揭示失败之因、最实在的道理。

?? 01?是金子终会发光，关键是如何成为金子??? 02?没有好人缘，就难以成己之事??? 03?只有经得起磨难的人，才担当得起大任??? 04?持之以恒才会收获想要的结果??? 05?失败了不可怨天尤人，当从自身找原因??? 06?成功只属于有准备的人??? 07?能认识自己、战胜自己的人才强者??? 08?任何成功都源于每一步的前进??? 09?以其不争，故天下莫能与之争??? 10?再近的路程，不迈出脚步也不能到达??? 11?能够扬长避短，才能走向成功的彼岸??? 12?同心协力方能彰显合作的优势??

第二章 心态之魔力 文学巨匠狄更斯说过：“拥有好心态，比拥有一百种智慧更有力量。”相信这也是孔子一生坎坷，却没有得抑郁症的根本原因。

的确，心态对人的影响是巨大的，古人很早就意识到了这个问题，所以老子说“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”，告诫人们要以一颗平常心看待福祸；庄子也以“古之得道者，穷亦乐，通亦乐”告诫人们要以乐观的心态对待困厄……?? 01?不管哪一种快乐，都是值得赞美的??? 02?福祸本相依，要看到表象背后的东西??? 03?以成见观察世界，只能看到失去原貌的世界??? 04?庸人自扰，只会被惶恐、忧虑耗尽精神??? 05?不管困厄与显达，都乐观地面对它??? 06?常怀宽容之心，才能做受人敬佩之人??? 07?没有绝对幸福的人，只有不肯快乐的心??? 08?正确对待得失，以平常心看待万物??? 09?大度退让一步，矛盾自然缓和????

第三章 人性之弱点第四章 处世之戒律第五章 识人之秘诀第六章 谋略之智慧第七章 人格之境界第八章 为学之要旨第九章 口才之艺术第十章 养生之心法

## &lt;&lt;国学的魅力&gt;&gt;

## 章节摘录

上帝赋予他的苦难确实太过残酷，使他饱尝了苦痛。

似乎上帝给予的灾难尚显不足，他给自己的生活还设置了各种障碍和漩涡，他把自己长期“囚禁”起来，每天坚持练琴10多个小时，而且孜孜不倦，废寝忘食。

13岁的时候，他就过着流浪的生活。

他看不惯上层人物的生活，认为人活着就离不开苦难，虽然他和五个女人有过爱恋，包括拿破仑的遗孀和两个妹妹，姑嫂间为他展开激烈的争夺，但他眼中的爱情只是练琴的教室和获得一个儿子的公平交易，他的唯一亲人就是一个儿子和他的小提琴。

他其次才是一位天才。

3岁学琴，12岁就举办首次音乐会，并一举成名，轰动舆论界。

之后他的琴声遍及法、意、奥、德、英、捷等国。

他的演奏使帕尔玛首席提琴家罗拉惊异得从病榻上跳下来，木然而立，无颜收他为徒。

他的琴声使全场听众欣喜若狂，并宣布他为共和国首席小提琴家。

在意大利巡回演出更是产生了神奇效果，人们到处传说他的琴弦是用情妇的肠子制作的，魔鬼又暗授妖术，所以他的琴声才魔力无穷。

歌德评价他“在琴弦上展现了火一样的灵魂”。

李斯特大喊：“天啊，在这四根琴弦中包含着多少苦难、痛苦和受到残害的生灵啊！”

帕格尼尼获得如此成就，人们不禁要问：是苦难成就了天才，还是天才特别热爱苦难？

我国古代大思想家孟子回答我们说：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，增益其所不能。

没有苦难的经历，就不会有在苦难中奋发后的成功，更不会有成功之后快乐的满足感。

所以，要想有所作为，就必须经受住苦难。

日本和香港的巨富们几乎都是出身寒门，文化程度大多为小学、中学——贫穷的生活不允许他们接受太多的教育。

他们的成功靠什么？

答案也许会让你感到惊讶，那就是“苦难”。

霍英东出生于穷苦的水上人家，岸上没有他们的立锥之地，所以他们竟然不习惯穿鞋。

霍英东当过铁匠、苦力，当苦力时被煤油桶砸断一根手指。

但是他没有被苦难击倒，反而时时激励自己在苦难中奋起，经过刻苦的磨砺，命运终于垂青于他。

## <<国学的魅力>>

### 编辑推荐

《国学的魅力》：国学是古老文化和智慧的积淀，其意义深远，影响巨大，几千年来，一直被人们传承，且历久弥坚。

国学的内蕴是丰富的，是博大的，其思想精华取之不尽、用之不竭，今日我们再次品读，仍能发现诸多社会生活的支点。

<<国学的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>