

<<民国语文>>

图书基本信息

书名：<<民国语文>>

13位ISBN编号：9787510704390

10位ISBN编号：7510704391

出版时间：2011-8

出版时间：中国长安出版社

作者：胡适 鲁迅 梁启超等

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国语文>>

前言

就如欧洲文艺复兴运动和我国唐宋古文复兴运动一样，复古或回到过去，有时恰恰是前进的一种曲折方式。

近年来，随着近现代文史书籍的大量出版，国人得以重新发现一个“新”的民国，发现那段看似纷乱的历史中，其实蕴含不少跨时代的历史价值。

因此，重新解读民国、了解民国，成为一个强有力的文化思潮，出版界也因此出现了一股不大不小的民国热。

与此同时，很多人对当今僵化的应试教育产生质疑，对现行的中小学教材日益不满，反思问题的关键，以期早日改良。

当这个教育界的小潮流与重新发现民国的社会大潮流合二为一时，很多读者便开始关注起民国时期的教育来。

民国时期，由于政治鼎革，民气初生，国民自有一股质朴的风度，所以有一阶段社会文明发展迅猛，人才辈出，出版业也较为繁荣。

那时学校教科书的出版非常兴盛，很多民营出版机构纷纷加入出版教科书的竞争行列，中华书局、商务印书馆、世界书局、开明书店等等，都是其中的佼佼者；很多当时的权威学者、思想大家也投入到编写中小学教材的工作中来，因此当时的教科书质量普遍相当高，对青少年的教养起到非常积极的作用。

直至今天，很多老一辈民国人，对当年上学时使用的课本还念念不忘。

前几年，民国小学语文课本《开明国语课本》重新出版，许多家长买来给孩子当课外书，结果大受欢迎，说明优秀老课本具有超越时空的当代价值。

不少学者认为，那个时期的中学生的实际综合素质，要超过现在的普通大学生不少，这一点从当年中学语文教材选文之经典恰当上，也有充分的体现。

有鉴于此，我们组织策划这本民国中学语文选粹，精选民国中学语文教材中的经典文章，融汇于一书，给读者呈上一部《民国语文》。

希望读者借此比较思考，以古鉴今，得到一些有用的启迪。

我们在挑选文章时，尽可能选择近年来教材中未收入，但对于提高语文素养和塑造公民观念具有较高价值的典范文章，以便最大程度地体现时代差异性。

因此，在现行语文教材中多次出现的经典文章，本书原则上不再收入。

由于现行语文教材中选人的文言文范文与民国时期大体相同，所以，本书选文以语体文为主，不再收入古代文言文，只酌情收入少许近现代作家所写的文言名篇。

另外，为了更全面地体现民国的时代精神，本书还特别收入几篇虽未选人当时的知名教材版本，但却影响深远，很值得国民一读的传世文章。

本书所选文章皆出自大家之手，内容博雅、文字清通，适合随时翻阅，细细品读，编者还精心为每篇文章加上了题解和延伸阅读，提升阅读趣味，以利读者快速掌握文章要旨。

“语文”者，与其说是学校的一个课目，不如说是国家语言文字之典范也。

语文教育的目的，除了语言文字的教育，也必不可少要起到培养公民观念、教化国民道德的作用。

本书不是一本单纯的课本式语文书，而是一部更广义上的“国民语文”。

因为选文经典恰当，体现民国时期本国语文之典范，展示出清新自在的“民国风范”，所以，本书除了是青年学子的公民语文素养经典读本，也是大众自我通识教育的一本好书。

阅读此书，在窥见别样语文、感受民国范儿的同时，若读者还因此产生深入了解民国人文历史的愿望，编者将荣幸之至。

由于编者所掌握的资料有限，书中可能存在不少纰漏，希望读者不吝赐教，以便我们再版时改正。

是为序。

<<民国语文>>

内容概要

在所有教育科目里，语文是最基础的必修科目，起到培养基础语言文字能力和熏陶国民人文精神的作用。

语文一科民国时期称为“国文”，当时的国文教科书由民间自行编撰，由于百家争鸣、竞争激烈，出版者不得不精心编写，不少大学者也都加入到编写教科书的事业中来，所以出现了很多优秀的教科书版本。

《民国语文》收集民国时期的中学语文教材，从中选出当下语文教材较少收入，但又影响深远、富有现实意义的经典文章，分为《公民》、《新知》、《文学》三个部分。

所选文章绝大部分都是名家的典范传世作品，如胡适、鲁迅、孙中山、梁启超、蔡元培、王国维、梁实秋、林语堂、费孝通、任鸿隽、朱自清、张恨水等等，完美呈现了现代汉语之美。

如此大师云集、难得一见的国文盛宴之书，不仅是大中学生极佳的课外语文读物，对于大众读者来说，更是自我通识教育的典范读本，值得开卷细读。

近年来文化界兴起一股民国热，有心的读者亦可在书中鸟瞰“民国风范”，窥见民国文化思想的一个侧面。

作者简介

胡适 梁启超 孙中山 梁实秋 蔡元培 梁漱溟 朱光潜 夏丏尊 丰子恺
鲁迅 徐志摩 林语堂 罗家伦 任鸿隽 陈布雷 费孝通 曾国藩 俞平伯
钱穆 周作人 沈从文 朱自清 张恨水 闻一多 张荫麟 王国维

<<民国语文>>

书籍目录

公民

- 自由主义 胡适 / 3
- 道德的勇气 罗家伦 / 8
- “知不可而为”与“为而不有”主义 梁启超 / 13
- 中华民族的克难精神 钱穆 / 20
- 怎样才配称做现代学生 蔡元培 / 24
- 赠与今年的大学毕业生 胡适 / 29
- 我们现在怎样做父亲 鲁迅 / 33
- 谈动 朱光潜 / 41
- 谈静 朱光潜 / 44
- 学问之趣味 梁启超 / 47
- 自由与放纵 蔡元培 / 50
- 论自我实现 罗家伦 / 52
- 缺陷论 李石岑 / 54
- 生活的艺术 夏丏尊 / 57
- 读书的艺术 林语堂 / 60
- 世界观与人生观 蔡元培 / 66
- 科学的头脑 任鸿隽 / 70
- 青年与我 李石岑 / 72
- 社会的不朽论 胡适 / 77
- 立志做大事 孙文 / 81

.....

新知

- 人的文学 周作人 / 129
- 读者可以自负之处 夏丏尊 / 136
- 科学的起源 王星拱 / 138
- 庄子 闻一多 / 141
- 孔子的人格 张荫麟 / 152
- 日本的衣食住 周作人 / 154
- 文艺之研究与鉴赏——什么与怎么 任白涛 / 160
- 论雅俗共赏 朱自清 / 163
- 文艺鉴赏的程度 夏丏尊 / 168

.....

文学

- 不亦快哉 梁实秋 / 219
- 白马湖之冬 夏丏尊 / 221
- 水里的东西——草木虫鱼之五 周作人 / 223
- 翡冷翠山居闲话 徐志摩 / 226
- 重刊《浮生六记》序 俞平伯 / 229
- 雾之美 张恨水 / 231
- 以漫画初刊与子恺书 俞平伯 / 232
- 闻歌有感 夏丏尊 / 234
- 藏行纪程 杜昌丁 / 239
- 论“他妈的！” 鲁迅 / 242

<<民国语文>>

骂人的艺术 梁实秋 / 246

.....

章节摘录

多研究些问题，少谈些“主义” 胡适 题解 五四运动以后，以激烈的政治手段彻底改造中国社会的观点日益高涨。

1919年7月，胡适在《每周评论》上发表《多研究些问题，少谈些“主义”》一文。

他认为“空谈好听的‘主义’是极容易的事，是阿猫阿狗都能做的事，是鹦鹉和留声器都能做的事”。

胡适主张“多研究些问题”，主张一点一滴地进行改良。

这篇文章掀起了学界的“问题与主义之争”，很多著名的学者都卷入其中。

这场论争影响了中国的历史走向。

时值今日，“问题与主义”依然是需要国人深深思考的难解之题。

“现在舆论界大危险，就是偏向纸上的学说，不去实地考察中国今日的社会需要究竟是什么东西。

那些提倡尊孔祀天的人，固然是不懂得现时社会的需要。

那些迷信军国民主义或无政府主义的人，就可算是懂得现时社会的需要么？”

“要知道舆论家的第一天职，就是细心考察社会的实在情形。

一切学理，一切‘主义’，都是这种考察的工具。

有了学理作参考材料，便可使我们容易懂得所考察的情形，容易明白某种情形有什么意义。

应该用什么救济的方法。

“我这种议论，有许多人一定不愿意听。

但前几天北京《公言报》、《新民国报》、《新民报》（皆安福部的报）和日本文的《新支那报》，都极力恭维安福部首领王揖唐主张民生主义的演说，并且恭维安福部设立“民生主义的研究会”的办法。

有许多人自然嘲笑这种假充时髦的行为。

但是我看了这种消息，发生一种感想，这种感想是：“安福部也来高谈民生主义了，这不够给我们这班新舆论家一个教训吗？”

“什么教训呢？”

这可分三层说：第一，空谈好听的“主义”，是极容易的事，是阿猫阿狗都能做到的事，是鹦鹉和留声机器都能做的事。

第二，空谈外来进口的“主义”，是没有什么用处的。

一切主义都是某时某地的有心人，对于那时那地的社会需要的救济方法。

我们不去实地研究我们现在的社会需要，单会高谈某某主义，好比医生单记得许多汤头歌诀，不去研究病人的症候，如何能有用呢？”

第三，偏向纸上的“主义”，是很危险的。

这种口头禅很容易被无耻政客利用来做种种害人的事。

欧洲政客和资本家利用国家主义的流毒，都是人所共知的。

现在中国的政客，又要利用某种某主义来欺人。

罗兰夫人说，“自由自由，天下多少罪恶，都是借你的名做出的！”

“一切好听的主义，都有这种危险。

这三条合起来看，可以看出“主义”的性质。

凡“主义”都是应时势而起的。

某种社会，到了某时代，受了某种的影响，呈现某种不满意的现状。

于是有一些有心人，观察这种现象，想出某种救济的法子。

这是“主义”的原起。

主义初起时，大都是一种救时的具体主张。

后来这种主张传播出去，传播的人要图简便，使用一两个字来代表这种具体的主张，所以叫他做“某某主义”。

主张成了主义，便由具体计划，变成一个抽象的名词，“主义”的弱点和危险，就在这里。

<<民国语文>>

因为世间没有一个抽象名词能把某派的具体主张都包括在里面。

比如“社会主义”一个名词，马克思的社会主义和王揖唐的社会主义不同，你的社会主义和我的社会主义不同；决不是这一个抽象名词所能包括。

你谈你的社会主义，我谈我的社会主义，王揖唐又谈他的社会主义，同用一个名词，中间也许隔开七八个世纪，也许隔开两三万里路，然而你和我和王揖唐都可自称社会主义家，都可用这一个抽象名词来骗人。

这不是“主义”的大缺点和大危险吗？

我再举现在人人嘴里挂着的“过激主义”做一个例：现在中国有几个人知道这一名词做何意义？

但是大家都痛恨痛骂“过激主义”，内务部下令严防“过激主义”，曹锟也行文严禁“过激主义”，卢永祥也出示查禁“过激主义”。

前两个月，北京有几个老官僚在酒席上叹气，说，“不好了，过激派到了中国了。”

前两天有一个小官僚，看见我写的一把扇子，大诧异道，“这个是过激党胡适吗？”

哈哈，这就是“主义”的用处。

我因为深觉得高谈主义的危险，所以我现有奉劝新舆论界的同志道：“请你们多提出一些问题，少谈一些纸上的主义。”

更进一步说：“请你们多多研究这个问题如何解决，那个问题如何解决，不要高谈这种主义如何新奇，那种主义如何奥妙。”

现在中国应该赶紧解决的问题，真多得很。

从人力夫的生计问题，到尤总统的权限问题；从卖淫问题到卖官卖国问题；从解散安福部问题到加入国际联盟问题；从女子解放问题到男子解放问题；……哪一个不是火烧眉毛紧急问题？

我们不去研究人力车夫的生计，却去高谈社会主义；不去研究女子如何解放，家庭制度如何救正，却去高谈公妻主义和自由恋爱；不去研究安福部如何解散，不去研究南北问题如何解决，却高谈无政府主义；我们还要得意扬扬夸口道，“我们所谈的是根本解决。”

老实说罢，这是自欺欺人的梦话，这是中国思想界破产的铁证，这是中国社会改良的死刑宣告！

为什么谈主义的那么多，为什么研究问题的人那么少呢？

这都由于一个懒字。

懒的定义是避难就易。

研究问题是极困难的事，高谈主义是极容易的事。

比如研究安福部如何解散，研究南北和议如何解决，这都要费工夫，挖心血，收集材料，征求意见，考察情形。

还要冒险吃苦，方才可以得一种解决的意见。

又没有成例可援，又没有黄梨洲、柏拉图的话可引，又没有《大英百科全书》可查，全凭研究考察的工夫，这岂不是难事吗？

高谈“无政府主义”便不同了。

买一两本实社《自由录》，看一两本西文无政府主义的小册子，再翻一翻《大英百科全书》，便可以高谈无忌：这岂不是极容易的事吗？

高谈主义，不研究问题的人，只是畏难求易，只是懒。

凡是有价值的思想，都是从这个那个具体的问题下手的。

先研究了问题的种种方面的种种事实，看看究竟病在何处，这是思想的第一步工夫。

然后根据于一生经验学问，提出种种解决的方法，提出种种医病的丹方，这是思想的第二步工夫。

然后用一生的经验学问，加上想象的能力，推想每一种假定的解决法，该有什么样的结果，推想这种效果是否真能解决眼前这个困难问题。

推想的结果，拣定一种假定的解决，认为我的主张，这是思想的第三步工夫。

凡是有价值的主张，都是先经过这三步工夫来的。

不如此，不算舆论家，只可算是钞书手。

读者不要误会我的意思。

我并不是劝人不研究一切学说和一切“主义”。

学理是我们研究问题的一种工具。

没有学理做工具，就如同王阳明对着竹子痴坐，妄想“格物”，那是做不到的事。

种种学说和主义，我们都应该研究。

有了许多学理做材料，见了具体的问题，方才能寻出一个解决的方法。

但是我希望中国的舆论家，把一切“主义”摆在脑背后，做参考资料，不要挂在嘴上做招牌，不要叫一知半解的人拾了这些半生不熟的主义，去做口头禅。

“主义”的大危险，就是能使人心满意足，自以为寻着包医百病的“根本解决”，从此用不着费心力去研究这个那个具体问题的解决法子了。

民国八年七月。

阅读延伸 李大钊《再论问题与主义》 P107-109

<<民国语文>>

编辑推荐

名家泰斗的经典国文课，读之可塑造国民精神，发现汉语之美。

民国老课文的中学版，是大、中学生及青年读者的自我提升的必读书。

了解民国文化思想的一面镜子，集最富含国民精神的经典文章于一书。

胡适、鲁迅、梁启超等编著的《民国语文》收集民国时期的中学语文教材，从中选出当下语文教材较少收入，但又影响深远、富有现实意义的经典文章，分为《公民》、《《新知》、文学》三个部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>