

<<破禅>>

图书基本信息

书名：<<破禅>>

13位ISBN编号：9787510705007

10位ISBN编号：7510705002

出版时间：2012-5

出版时间：路卫兵 中国长安出版社 (2012-05出版)

作者：路卫兵

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<破禅>>

前言

关于“破禅”这本书写的是历史，也是女人。

是通过历史这个载体，传递男人女人间的一些信息，其中写到了爱情，写到了婚姻生活，写到了为人处世，写到了事业与奋斗。

历史流淌，改变的是朝代、制度、观念，不变的是人性、情感、生活。

这些才是人生永恒不变的主题。

书中写了44位女性，分别选取她们最典型的人生经历，浓缩成44个不同的人生瞬间。

这44个瞬间属于44个不同的女人，既是女人群体的一个缩影，也可以看作一个女人的人生经历。

人的一生是复杂多变的，尤其是女人，很难用几个瞬间做出全面的概括。

所选女人，都是特殊的女性，是古代后宫的主人——皇后或者嫔妃，过去能有官家身份(国家养着)的女人，也就是这些了。

应该说，她们是女人中的佼佼者，是古代女性的代表，搁现在就是成功的职业白领，或是尊贵的官太太。

因为地位和环境的特殊性，这些女人的情感冲突更加激烈，也更具典型性。

后宫生活和现代生活比，其实没有本质上的差别，只因它的封闭而添了许多神秘。

而在这个相对狭窄的空间里，更容易彰显人的本性。

这里有真诚，有虚伪；有专一，有背叛；有温情，有冷漠；还有大度、包容、体谅，以及嫉妒、倾轧、愤怒。

一如当代男女的相识、热恋到婚姻、事业的全过程。

后宫也是一个社会的缩影，后宫女人既是生活的主角，也是权力转换的中站，从而让沉闷的政治有了炫目的色彩。

在行文安排上，我打破了传统历史书籍以时间、事件，或是归类为主线的排序方式，而是按照一个女人一生的大体走向进行安排，分成爱情、生活、处事三部分，其中加上性情，组成人生的四幕。

史料依据为《二十四史》和《资治通鉴》，并在合理范围内想象、填充、议论，绝不天马行空地戏说。

在取材上，舍弃那些众所周知、轰轰烈烈的大事件，择取一些能够反映人物内心波动的小事或言论，以凸显人物的性格，力求还原其有血有肉的生活原态。

在写作基调上，以情感为主线，用现代人的视角重新审视古人的思想和行为。

书名叫《破禅》，源于北宋黄庭坚的一首小诗：花气薰人欲破禅，心情其实过中年。

春来诗思何所似，八节滩头上水船。

女人如花，花气薰人。

女人贯穿于男人的一生，并不只在中年，只是彼时的感悟会更深一些。

女人是一本书，需要男人用一生去研读。

“破”在字典中有多重解释。

它有损坏、废弃之意，比如破坏、破禁；也有剖析、解释之意，比如破解、破析；还有达到、超出之意，比如突破、破纪录，等等。

破禅是用男人的视角来诠释女人，也想表达以上三个层面的意思。

首先，破禅有破戒的意思。

男人可以征服世界，却不一定能征服女人。

在女人面前，男人的修行和悟禅，有时会变得不堪一击、毫无用处。

第二，破禅还有悟禅、悟道的意思。

男人由不懂女人到读懂女人，最终还会产生新的修为、悟出新的禅道。

男人只有懂得了女人，才能真正懂得世界。

第三，破禅还有达到、超出禅之极限的意思。

正如武功的最高境界是人剑合一、无招胜有招。

禅的最高境界也不应该局限于禅道本身，而应超出禅道之外，达到人禅合一、无禅胜有禅。

<<破禅>>

最后我想说，破禅的不仅仅是男人，还有女人。
人的一生，其实就是一个不断突破、不断破禅的过程，就看你如何去破、怎样去破了。
以上是为序。

路卫兵 2012年1月1日

<<破禅>>

内容概要

无论古代还是现代，女性的情感经历都是共通的，婚姻的经营也都是相似的。现代女性的情感困惑、婚姻挫折，那些古代女性也同样有过。

《破禅》力图带您穿越心灵的沙漠，摆脱情感的困扰，在浮躁的现实中寻得一份独属于女人的优雅与淡定，在人生的旅途中获得一点有别于他人的感悟和启迪！

<<破禅>>

作者简介

路卫兵，畅销书作家、文史学者。

已出版作品：《最历史》、《五胡乱》、《微历史》、《破禅》、《天下的男人和女人的男人》（待出版）。

<<破禅>>

书籍目录

第一幕爱情篇 第一章人生若只如初见 迷茫海枯石烂这话并不靠谱 羞怯那一低头的温柔 纠结只因多看了你一眼 感染女人的行为可以改变男人 恬淡低碳生活源于心灵 心动我喜欢,我做主 吸引女人的美丽需要保鲜 第二章人生自是有情痴 魅惑“大观园”里的秘密 腻糊让老公喜欢要有资本 执着人生只有情难死 习惯姐弟恋背后的秘密 第三章直道相思了无益 无助都是寂寞惹的祸 悲凉女人如衣服的最好诠释 第二幕性情篇 第四章谁解女儿心 较劲红玫瑰与白玫瑰之间的战争 偏执过不了“小三”那道坎儿 依偎我的柔情你永远不懂 张狂老公今天不在家 无奈我不想嫁得那么远 第五章只恨我是女儿身 激情情欲可以刺激智商 麻辣理智与情感的交融 刚烈敢对皇上说不 血性宁无一个是男儿 固守洞房里的尴尬事儿 第三幕生活篇 第六章情到浓时情转薄 惆怅当初我们那样相爱 搅和不讲理才是狠角色 委屈关于代孕妈妈的解析报告 刺激在美女俱乐部影响内分泌 偷情失重的不仅仅是婚姻 游戏老公咋就没了“心” 第七章回首向来萧瑟处 清醒女人要懂男人心 用心驯服老公要上手段 坦然二婚才算活明白 悔悟都是冲动惹的祸 在乎男人尊重女人的潜规则 第四幕处事篇 第八章含情欲说宫中事 温情一种独属于女人的政治 淡定什么样的手才算美 平静迷倒的不只是男人 包容女人同样可以胸怀天下 弄巧女人间说话也要讲方式 第九章唯有落红官不禁 吹风女人影响世界的手段 变脸美貌是把双刃剑 贪婪人死了,钱没花了 膨胀残忍女人的心理解析 手段女人怎样对付男人

<<破禅>>

章节摘录

版权页：迷茫海枯石烂这话并不靠谱 海誓山盟总是让人感动。而与之相对应的，却往往是食言、欺骗、背叛，以及随之而来的纠结满腹、伤心欲绝。情之浓，爱之深，恨之切，这些个相近与相反的极致，总是浑然一体的。对刘彻最初的承诺，陈阿娇是那样陶醉，她不会想到，未来的金屋，将成为她承载寂寞的牢笼。誓言是什么 除了卿卿我我，能让热恋中男女惬意的，应该还有海誓山盟。那些炙热火热的表白，揪心撕肺的承诺，以及情意浓浓的相约，总是让人为之感动。在彼时的某个瞬间，似乎茫茫天地之中，独留下二人世界的鲜活与生动。诚然，这种鲜活也许会幻化成泡影，生动终究趋于黯然。犹如一支满仓的绩优股，在表面光鲜的背后，有着太多的人为因素，蓦然回首，却发现它并不能套现期待的结果……不过这已经足够了，因为它已给过你希望，也已淋漓尽致地展现过了它的真诚。与海誓山盟相对应的，往往是食言、欺骗、背叛，以及随之而来的纠结满腹、伤心欲绝。情之浓、爱之深、恨之切，这些个相近与相反的极致，总是浑然一体的。就像一奶同胞的三兄弟，本源同出却性情迥异。它们相互发酵促进，不断制造着疯狂；也通过强烈的反差，衍生出让人不忍接受的现实——从而也就有了誓言之外的另一种可能。其实，这并非海誓山盟的过错。海枯石烂式的誓言，本就是彼时心情的一种夸张而又极端的表达，是用人们不可撼动的实物，对未来的情感做出的一个虚拟揣度。“山无陵，天地合，乃敢与君绝！...‘来生再续缘，与你共缠绵。’”这些主观上的意愿，又有多少可信度呢？人不会有来生，山也不会消失，天地更不可能合二为一。而让人心痛的是，“与君相绝”在操作上却具有可行性，也容易得多。只是，人们宁愿相信它的真实而愿意乐在其中。因为那是在特定的时间、特定的环境中，发出的内心最为纯粹的呐喊，是情感升华到顶峰时的一种宣泄，是彼时情景的自然反应。不过，那时的男女不会留意韶华易逝、世事无常；也不会想到容颜易老、情难永驻；更加计算不到誓言之路的崎岖与坎坷。他们已经完全陶醉在那个定格的时刻中不能自拔了。是的，以后的事，又有谁能说得清呢？即便还有能够兑现的海誓山盟，在置换了空间和时间之后，大多也像重新谱曲的歌词，演奏出了另一番情调。又像年代久远的水彩画，不再有当初艳丽的颜色。它已转化为一种亲情或责任，在不断的回忆中重复加深。这其实已经很不错了。更多时候，它则会趋于平淡，重回到最初的原始状态。又或者让人变得疯狂，做出非常的举动，演变成令人心痛的结局。汉武帝的金屋藏娇，就属于这种情况。刘彻的承诺曾让阿娇欢欣喜悦，而他的最终背约，也让陈阿娇情绪一度失控，最终带着那遥远的回忆，遗憾地离开了人世。金屋锁住一颗落寞的心 刘彻是爱过陈阿娇的。他对阿娇做出过两个承诺：我将来要娶你为妻，还要造一个很大很大的金屋子让你住。赤裸裸的表白，天真无邪的童声，处处透着坦荡和真挚。阿娇看得出来，这份真挚不是伪装的，是完全发自内心的，这让她无比的感动和向往，恍惚间，阿娇仿佛看到了人生未来的景象——与心爱的刘彻君在一个好大好大的金屋之中，甜甜蜜蜜、你侬我依...

<<破禅>>

...应该说，这两个承诺刘彻最后都实现了：陈阿娇先是成了太子妃，刘彻当了皇帝后，她又升格为皇后。

同时伴随她的，还一座金碧辉煌的新居。

只是后来的结果，没能像阿娇所希望的那样。

金屋的坚不可摧，并不代表情感的永恒，刘彻最终将他那颗曾经火热的心带走，却把阿娇的那一颗永远锁在了那里，孤零零地映衬着四周的耀眼光芒，慢慢在落寞中枯萎、凋零。

金屋藏娇的典故，大家耳熟能详，但它并非正史记载，而是出自《汉武故事》一书。

此书又名《汉武帝故事》，是一篇史传类的志怪小说。

既然是小说，其中当然会有杜撰演绎的成分，史书典籍是绝不会记载诸多详细的生活细节的（就连陈阿娇这个名字，在正史中也找不到，为了行文方便，咱们姑妄呼之）。

然而它也有一定的可信性，至少它是在基本史实的基础上进行的合理延伸。

小说中的人物对话是否有过，这个固然无法考证，但是汉武帝对陈阿娇的宠爱，却是有史可寻的。

陈阿娇被立为皇后，武帝“擅宠骄贵”（《汉书》），那是万分呵护甚是喜欢的，这也足见二人婚后最初的那段生活还是非常幸福甜美的。

由此我们也可以肯定，刘、陈二人是有着一定感情基础的。

如果他们远离人群，去到传说中的桃花源，过那种“采菊东篱下，悠然见南山”的世外生活，他们一定会幸福美满、终老一生的。

然而，世外桃源，不过是人们逃避世事的一种理想，是对纯真爱情和恬静生活的一种向往，是苦闷困顿之时的自我解脱而已。

犹如海誓山盟一样，其中夹杂着诸多虚拟的成分。

善良无助的人们总是设想着远离人群，远离尘世的躁动与喧闹，但无奈的事实却是：人终究不可能离开人群，人也不可能彻底隔绝各种诱惑，做到完全的潇洒超脱。

刘彻和陈阿娇也不例外。

诱惑与困扰 让刘彻不再留恋陈阿娇的原因有两个：一是美色的诱惑，二是子嗣广延的困扰。

若论政绩，汉武帝的雄才大略是被历史所肯定的。

政治上的老练与机敏，注定了他情感上的多元，也注定了他不会专属于一个女人。

情感上始终如一的皇帝，在历史上也曾有过，比如明朝的宪宗皇帝，就一如既往地爱着他17岁的万贞儿，虽一生政绩平平，却书写了古代帝王在感情世界里的奇迹。

<<破禅>>

编辑推荐

《破禅》力图带您穿越心灵的沙漠，摆脱情感的困扰，在浮躁的现实中寻得一份独属于女人的优雅与淡定，在人生的旅途中获得一点有别于他人的感悟和启迪！

无论古代还是现代，女性的情感经历都是共通的，婚姻的经营也都是相似的。现代女性的情感困惑、婚姻挫折，那些古代女性也同样有过。

<<破禅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>