

<<清风的吟唱>>

图书基本信息

书名：<<清风的吟唱>>

13位ISBN编号：9787510800207

10位ISBN编号：751080020X

出版时间：2009-5

出版时间：九州

作者：黄晓娉//殷兆伟|主编:刘海涛

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;清风的吟唱&gt;&gt;

## 前言

这是一种与以往不同的新的学习方式。

在中小学语文新课标里这种学习方式被定义为探究式学习，在高中和大学里被理解为研究式学习。

同学们在教师的指导下确立了一个探究文学问题的目标。

为了解决这个问题就需要重新整合自己过去已学过的知识，重新确定新的阅读材料和阅读方法，通过自己投入身心的感受、体验以及创造性的写作去表达自己的理性认识和审美态度。

这种阅读、品味、感悟的全过程就是一种语文选修课（研究型课程）要经历的全过程。

这样的课程和过程，有利于培养过去的语文教学中比较忽略的鉴赏能力和语文素养；有利于激活同学们主动地创造性地进行自主学习的积极性；有利于把“成功素质教育”的实施真正落实到教与学的实处。

在大中小学语文学科的教学改革中究竟怎样有效地开发出这种带有研究性质的文学类选修课？

怎样引导学生的课外文学阅读？

怎样构建同学们开展研究式阅读和创造性写作的教学平台？

这样一种“读·品·悟学习法”开始引起了众多师生的关注。

“读·品·悟学习法”是让同学们在自己感兴趣的文体中开展广泛的有选择性的文学阅读，在广泛的文学阅读中挑选出一篇或一组真正感动了他们、启迪了他们的文学精品，并把这些挑选出来的文学精品当做他们研究社会、研究人生、研究历史，甚至是研究他们自己的案例；在赏析、解读、研究、评鉴的过程中，他们的思想、感情被文学精品隐含的意蕴激活了，他们联想了自己已经经历的生活，他们想象了自己未曾经历过的生活，他们初步学会了用一种人文社科的研究方法去探究文学案例，并创建一种他们用自己的眼睛和心灵观察过、体验过的生活世界和艺术世界。

多少年来一直被教育理论家倡导的“自主性学习”、“探究式学习”以至那种“快乐学习”、“快乐教育”的情景在这里显现了。

同学们体验到了一种自己掌握自己学习的愉悦。

他们好像是在大声喧闹着展开一场智力竞赛——看谁选的文章好看，看谁写的研究性文章分析到位，看谁编选的文集拥有的读者多。

一种新的阅读方式在这种“竞赛”中启动了；一种真正的“我手写我口”、“我手写我心”的写作本体观在这种“竞赛”中重现了；一种“成功教育”、“快乐教育”的情景悄无声息地来临了……

他们在做着他们的老师在50岁时才开始做的主编工作，他们学会了用青少年的眼光和心灵去选择他们需要的文学精品和文学案例；他们选出来的文学精品甚至让他们的老师大跌眼镜——一些名不见经传的作者和作品频频亮相于他们的文集中——这并不奇怪，因为他们的选文标准是真正拨动了他们的心弦的东西。

经典的作品因为拨动了青少年的心弦他们选了，不那么经典的作品只要能拨动了青少年的心弦的他们也选。

他们工作后的副产品能让许多社会学家、心理学家、青少年思想家颇感兴趣，因为这个“感动系列”已经成为一扇把握当代青少年学生的思想脉搏，了解他们那些或者是朴素的或者是新潮的或者是另类的价值观的一个窗口。

他们的工作也可能会让一些当代文学的研究者、参与者颇感兴趣，他们实际上在做着一项分类准确、原则鲜明的当代文学选本工作，这样的选本可以说是为权威专家的文学选本贡献了一个特定的“补充”。

他们的工作还可能让一些课程理论专家和教学理论专家颇感兴趣，他们“读·品·悟”的全过程不正是典型的课程构建过程吗？

“读·品·悟学习法”催生了“读·品·悟感动系列丛书”。

这套丛书的组稿与出版，显影了大中小学语文学科正在生长、发育的一种课程新理念，这就是——“审美型阅读、研究式学习、创造性写作”。

这个语文新课程理念隐含着成功素质教育的内核，体现着现代教育的真正本质，也为基础教育、高等

<<清风的吟唱>>

教育的课程改革培育了一个生动的教学案例。

## <<清风的吟唱>>

### 内容概要

《清风的吟唱：感动小学生的100篇散文(最新版)》精选了近百篇适合小学生阅读的美丽散文，并附有深入浅出的赏析。

一篇篇真情洋溢的散文，带给孩子们一次次心灵的感动。

每一段文字，每一篇文章，都能让孩子的心灵和情感得到洗礼与升华。

鲜活的语言，生动的叙述，如泉水般流过孩子的心灵，给他们以情感的滋润，让他们感受到人间真情的爱与温馨，在培养孩子阅读兴趣的同时，还能提高孩子的作文水平和语文综合素养。

## <<清风的吟唱>>

### 作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长，全国优秀教师，享受政府特殊津贴专家，广东省教学名师。长期在基础教育和高等教育领域从事文学欣赏、文学创作的教学与研究，主编国家级“十五”、“十一五”规划教材，主讲的课程《文学写作》获广东省精品课程称号和优秀教学成果奖。其所在的汉语言文学专业为教育部特色专业建设点。

出版的主要著作：《文学写作教程》，高等教育出版社，2005年版；《写作学新教程》，南京大学出版社，2004年版；《文艺鉴赏概论》（主编之五），高等教育出版社，2004年版；《微型小说学研究》（三卷本），中国社会科学出版社，2002年版；《小说的读与写》，中山大学出版社，2000年版。

<<清风的吟唱>>

书籍目录

捕捉美丽踪迹世界为你震动吗折断翅膀的雄鹰谎花怀念一条河根不一样的花朵成功在绝望处转弯成功只需一杯酒涂抹明亮青春永远的一课校徽享受读书人生不缺席人际交往如照镜那个午后，那棵树牵手花样年华青春青春意在恋世曲当风筝遇上风在触动的镜子里阅读成功的失败者感受心灵四季雪落无声小溪的坚韧人在水湄美落叶蝴蝶的选择拥抱美好阳光阳光下的时光阳光下的精彩幸福住在隔壁随便找个自己的位置生活着是美好的绽放生命之花命运给心情涂上颜色沉默病榻呓语细芽生命列车没有伤口的秋天扬起前进风帆两份名单再给自己一次机会幸福已经满满的四颗补鞋钉一分钟聪明人和傻子和奴才成功是一种感受奥斯卡尔·王尔德挺直坚强脊梁跳下悬崖找活路磨刀也误砍柴工买橘子的两种方法蹲下来的哲学低头看得破当别人把你绊倒把苦难放在远处欣赏学会放弃品味温馨亲情看见的日子每一位母亲都是儿女的靠山聚散大爱而弃母亲感悟生活之美永远的奔跑迎接明天一只手套聆听脚步的声音我的四季黑马

## &lt;&lt;清风的吟唱&gt;&gt;

## 章节摘录

有的人不管处境多么不幸，心中始终充满着对生命的渴望和热爱，以常人不敢相信的意志力顽强地抗争着，最终造就了奇迹的诞生。

世界为你震动吗 【美】哈纳克·麦卡提 11岁的安琪拉患了一种神经系统的疾病，疾病使她日渐衰弱，无法走路，举手投足也诸多受限，医生对她是否能复原并不抱太大的希望，他们预测她的余生都将在轮椅上度过。

医生也表示，一旦得了这种病，就算有人能恢复正常，也可说是凤毛麟角。

但这个小女孩并不畏惧，她躺在医院病床上，向任何一个愿意倾听的人发誓，有一天她绝对会站起来走路。

她被转诊到一所位于旧金山湾区的复健专科医院，所有适用于她的治疗法都用了，治疗师深为她不屈的意志所折服，他们教她运用想象力，想象自己在走路。

即使想象不能发挥其他的效用，至少可给安琪拉希望，使她在依赖病榻冗长的清醒时间里，能有些积极正面的想法，不论是物理治疗、复健池治疗，或是运动单元，安琪拉都竭尽全力配合，躺在床上时也老老实实地做想象的功课，想象自己能行动了。

有一天，她再度使尽全力想象自己的双腿又能行动时，似乎奇迹真的发生了！

床动了！

床开始在房间里到处移动！

她大叫：“看看我！

看啊！

看啊！

我动了！

我可以动了！

”当然，医院里每一个人都尖叫起来，纷纷寻找遮蔽物。

大家在尖叫，器材也掉下来，玻璃也碎裂了。

这就是最近才发生的旧金山大地震，但请不要告诉安琪拉，她相信她真的做到了！

而且现在，才不过几年的时间，她又回到学校上课了！

她用她的双脚站起来，不用拐杖，不用轮椅。

你瞧，任何人只要能震动旧金山及奥克兰之间的土地，便能克服微不足道的毛病，你说是不是？

赏析 世界为你震动 / 豆海湛 文章讲述了一个感人至深的故事。

在结尾才点明安琪拉的行动是由于旧金山大地震引起的，也正是这次地震更坚定了安琪拉勇敢地与病魔作斗争的勇气和信心。

故事的结局既出人意料，又在情理之中，让人陷入深深的思考之中。

世界会为你震动吗？

答案是肯定的。

很多时候。

我们面临着深重的苦难，生活似乎一下子陷入了绝境之中。

此时此境，很多人往往丧失了活着的勇气和信心，甚至在绝境中了结余生。

而有的人不管处境多么不幸，心中始终充满着对生命的渴望和热爱，以常人不敢相信的意志力顽强地与困境抗争着，最终造就了奇迹的诞生。

这时，世界将会为你震动，这是对坚强最好的褒奖。

雄鹰搏击长空的背后，付出过怎样的代价？

“没有人能帮助雕鹰飞翔，除了它自己。

” 折断翅膀的雄鹰 明飞龙 在辽阔的亚马孙平原上生活着一种叫“雕鹰”的雄鹰，它有“飞行之王”的称号。

它的飞行时间之长、速度之快、动作之敏捷，都堪称鹰中之最，被它发现的小动物，一般都难以逃脱它的捕食。



## &lt;&lt;清风的吟唱&gt;&gt;

但谁能想到在那美丽的飞翔背后却隐藏着悲壮的、充满血泪的故事呢。

当一只幼雕出生后，没享受几天舒服的日子，就要经受母亲近大部分骨骼。

然后再次从高处推下，有很多幼鹰就是在这时成为飞翔训练中最悲惨的祭品，但母鹰同样不会停止这“血淋淋”的训练，因为它眼中虽然有痛苦的泪水，但更有孩子们的蓝天。

有的猎人动了恻隐之心，偷偷地把一些还没来得及被母鹰折断翅膀的幼鹰带回家里喂养。

但后来猎人发现，那被喂养大的“雕鹰”至多飞到房屋那么高便要落下来，因为那两米多长的翅膀已成为它们的累赘。

原来，母鹰“残忍”地折断幼鹰翅膀中的大部分骨骼，是决定幼鹰未来能否在广袤的天空中自由翱翔的关键所在。

原来，雕鹰翅膀骨骼的再生能力很强，只要在被折断后能忍着剧痛不停地振翅飞翔，使翅膀不断地充血，不久便能痊愈，而痊愈后的翅膀则似凤凰涅槃一样，将长得更加强健有力。

如果不这样，雕鹰也就失去了一个涅槃的机会，它也就永远与蓝天无缘了。

没有人能帮助雕鹰飞翔，除了它自己。

我们每个人都拥有自己辽阔而美丽的蓝天，也都拥有一双为蓝天做准备的翅膀，那就是激情、意志、勇气 and 希望；但我们的翅膀也同样常会被折断，也同样常会变得疲软无力，如果这样，我们能够做到忍受剧痛，拒绝怜悯，永不坠落地飞翔吗？

搏击长空的背后 / 梁源 文章讲述的是亚马孙平原上一种叫“雕鹰”的雄鹰如何成为“飞行之王”的故事，告诉我们要通过不断的拼搏才能取得非凡的成就。

文章的开头简洁明了，介绍了“雕鹰”的概况，设置了悬念，激起读者的阅读兴趣。

接下来，文章具体地介绍了幼雕出生后，母似残酷的训练。

在母鹰的帮助下，幼鹰不多久就能独自飞翔，但这只是第一步，因为这种飞翔只稍微比爬行好一点。

幼鹰需要成百上千次的训练，不练的话，就不能获得母亲口中的食物。

第二步，母鹰便把幼鹰带到高处，或树上，或悬崖边，然后把它们摔下去，有的幼鹰因胆怯而被母亲活活摔死。

但母鹰不会因此而停止它的训练，因为它深知不经过这样的训练，孩子们根本不可能飞上高远的蓝天，即使能，也会因捕捉不到食物而饿死。

第三步则更加残酷和恐怖，那些被母亲推下悬崖而能胜利飞翔的幼鹰将面临最关键、最艰难的考验，它们那正在成长的翅膀会被母鹰残忍地折断亲对幼雕作出残酷训练。

文章的结尾点题，升华主旨，表达出作者真切的感悟。

整体思路清晰，结构完整，内容具体，故事性和哲理性相融合。

是否有人想过：雄鹰搏击长空的背后。

付出过怎样的代价？

“没有人能帮助雕鹰飞翔，除了它自己。”

雄鹰从小就开始的飞翔训练是一种极限挑战，能经受得住折断翅膀的痛苦考验，就能生存下来，获得“飞行之王”的称号。

“雕鹰”的故事留给我们的启迪是深刻的：我们每一个人都拥有自己广阔的蓝天，也拥有一双搏击长空的翅膀；但当我们折断翅膀的时候，请不要灰心气馁，像雄鹰一样忍着剧痛的折磨勇敢地飞翔，最终收获的将会是傲人的成就。

命运就掌握在我们自己的手中，努力是最好的证明，总有一天我们的努力会开花、结果的。

谎花 刘克升 大学毕业后，我在没有任何背景的条件下，开始到社会闯荡，经历了种种挫折。

先是通过劳务市场进到一家机械厂，一干就是三年多，可老板丝毫没有重用我的意思。

我终于忍受不住，在一个静悄悄的冬日离开了。

后来我应聘到一家杂志社做了一名编辑，胸中重新燃起希望之火。

我加倍地努力，首次接手的两个策划稿件很快就脱颖而出，巩固了我在杂志社的地位。

然而就在我芝麻开花节节高的时候，投资商突然撤出，杂志社陷入了资金困境，不得不做出了停刊的决定。



## &lt;&lt;清风的吟唱&gt;&gt;

努力最终付诸东流，辛苦最终收获失望，自己怎么就这么倒霉呢？

我孤零零一个人躲到酒吧里，喝得酩酊大醉。

几天后，我回到乡下做暂时的心态调整。

在乡下的庭院里，我喝着母亲为我熬的南瓜粥，眼睛禁不住湿润了，继而当着母亲的面放声大哭，把心里所有的委屈都释放了出来。

母爱总是宽厚的，默不作声地包容了我所有的情绪。

第二天，我随母亲到地里摘南瓜，瓜秧顺着地堰交错着、蜿蜒着、扩展着，布满了地面。

星罗棋布、高高举着的钟形南瓜花，散发着金黄色的光芒，格外地温暖人心。

我突然想起小时候与母亲的对话：“南瓜秧上开了那么多的南瓜花，有很多却是不结果的‘谎花’，提前摘去它们不是就能够节省养分，多供给其他能结果的南瓜花吗？”

而母亲的回答非常简单明了：“傻孩子，没有结出南瓜之前，我们怎么知道哪一朵南瓜花是‘谎花’呢？”

从南瓜地回到家里，我马上收拾行囊，离开了家乡，开始了新一轮的寻觅。

这次回乡的经历使我明白了：努力使花开，努力的过程就是花开的过程。

赏析 努力是最好的证明/豆海湛 本文是一篇颇有哲理意味的散文，记叙了“我”的亲身经历。

“我”一直努力地付出，却遭遇老板冷落、单位倒闭等。

在挫折面前，“我”感到前路渺茫，然而最终母亲用“谎花”的道理启迪了“我”的心灵。

由受到挫折的丧气，到后来信心的重振，文章细腻地描述了“我”的心路历程，结尾的一句话“努力使花开，努力的过程就是花开的过程”，颇有哲理性，升华了文章的题旨。

“谎花”这个具有象征意义的题目，很好地体现了中心。

我们的生活不可能永远一帆风顺，总会有一些挫折让我们体会到生活的艰难。

有时，我们明明努力地付出了，可最终收获的却只是失望。

于是，我们常常会忧伤，常常会埋怨，难道命运就这样对我吗？

其实，命运就掌握在我们自己的手中，努力是最好的证明，总有一天我们的努力会开花、结果的。

就像那位母亲所说的，在没有结出南瓜之前，我们不知道哪一朵南瓜花会是“谎花”，所以好好感受培育花朵的乐趣吧！

<<清风的吟唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>