

<<地藏>>

图书基本信息

书名：<<地藏>>

13位ISBN编号：9787510800993

10位ISBN编号：7510800994

出版时间：2009-8

出版时间：九州出版社

作者：金万藏

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

本书的作者和我是好朋友，我很高兴能为金万藏写这本书的序言，因为本书有内容简介，我就不重复了。

在这里，我想谈谈看完本书后的感受。

经典和流行，永远是让我们左右为难的东西，但是经典在任何时代永远都是经典。

满园的牡丹都是美丽的，可是谁有分得清楚哪朵是哪朵呢，哪朵又更加美丽呢？

在盗墓小说比较多的年代，这本书将中国经典的古老传说巧妙地糅合了现今最流行的探险元素，在我看来实在是一本推陈出新之作，在现在的小说里非常有创新意识，十分值得细致阅读。

书中不仅有各地秀美景色、历史遗迹和神奇生物的描述，还穿插了很精彩的情节在里面。

在中国的上古神话中，有许多被神话了的史实，每一个神秘的远古遗迹中，都藏有一段令人惊奇的往事，书里的主人公就是在冒险中不断地发现了其中湮没在历史尘埃中的秘密。

书中的开篇第一句就是难解的谜团，所有的事情都像一个谜。

情节也是一环扣一环，刚松了口气，危险又接踵而来，谜团看似解开了，但是新的谜团又摆在了眼前。

整个故事就像剥洋葱似的，直到剥到最后才恍然大悟，原来事情是这样的！

每当我看到那些危险的情节的时候，后背就会觉得冰凉，老是感觉有个东西在我后面。

可是我不看吧，又急于知道主人公是否脱险。

当我看到主人公历尽万难终于脱险，而且又弄清楚了书中的谜团，也想来一次书中的探险之旅。

对于觉得生活略有枯燥。

## <<地藏>>

### 内容概要

包含许多历史遗迹、中国的古文化，悬念迭出，引人入胜，主角的冒险让人欲罢不能，看完之后自己也会想去冒险。

因为，该书写到的事情、地方都有原型。

《地藏》（原名《上古神迹》）是最精彩的探险考古类小说，精彩程度超越《鬼吹灯》、《盗墓笔记》等超红小说。

该书在起点中文网连载后，点击量迅速突破百万，名列该类小说的前茅。

<<地藏>>

书籍目录

第一卷 天山神殿01 红尸02 沙依林03 租期三年04 狗05 红崖天书06 三垣07 八阵08 阴离  
红09 九穗禾10 秦朝古卷11 不尽木与返魂树12 红蛇狂舞13 暗猿14 被隐藏的壁画15 蛇王16  
身世17 黑影18 长翅凤蝶19 倒置神殿20 灭却花21 黑玄金的秘密22 东皇钟23 脚印24 被人遗  
忘的出口25 未完成第二卷 五彩谜石01 西汉奇书02 不完全的石像03 真人祭04 缺失的山峰05  
黄色印记06 七色鳞07 婴儿08 云阳09 另一个西水村10 人脑11 山川之精12 二郎神13 电磁  
干扰14 夜光井15 水月洞天16 七宝山17 穷追不舍18 难产19 铁盒子20 金杖21 海蟾蜍22 半  
泉先23 发疯24 祭天玉璋25 脱发26 罪恶的往事27 摇钱神树28 鹤顶红29 谜云再起

## 章节摘录

第一卷天山神殿 01·红尸 新疆, 2004年的一个夜晚, 静得可怕。

天山最高峰博格达峰上, 那里的寂静带着一丝躁动, 植物在滋长, 小虫在泥土中蠕动, 一些人也在做着一件危险的事情。

可就在此时, “啊——”一声喊叫, 从宁静的森林中传了出来, 夜晚中所有的东西都被惊醒了。

五十三岁的邹宇从一个很隐蔽的山洞里逃了出来, 因为山林里落叶太厚, 有些已经腐化成了黑泥, 踩上去脚很难拔得出来, 所以邹宇没跑几步就绊倒在地上。

“不行, 我不能就这么死了, 信宏, 你一定要找到这个谜底的答案……”邹宇倒地后, 没有再爬起来。

他的左手背上有两个细小的红点, 此刻他的呼吸已经慢慢减弱, 根本没有多余的力气了。

密林中, 受惊的禽鸟慌乱地鸣叫着, 一大群冲向天空中, 大片的黑影遮住了月光。

邹宇绝望地望了一眼黑漆漆的天空, 心想, 他这回是死定了, 可惜他没有找到那东西, 而且没人知道他来了这里!

“信宏啊, 我的孩子, 都怪我的懦弱, 我不能让你白白过了这辈子, 却不知道自己是谁!

”邹宇在心里哭喊着, 他还剩一口气, 于是从衣服里抽出钢笔, 潦草地在—本黑色的小册子上写了一句话: “今蔚, 如果老天开眼, 你看到这几行字, 看在我养育你十几年的分上, 希望你不要……”

邹宇还没写完剩下的话, 就两腿一蹬, 没了气息。

没人知道博格达峰的山林里, 有一个人已经离开了世界。

那本黑色的小册子, 在山风的吹拂下, 自己关了起来, 仿佛一切自有天意。

渐渐地, 邹宇的尸体竟然变成了赤红色, 在黑暗的山林里, 闪着—阵阵红光, 是那么的刺眼。

然而, 千百年以来, 邹宇竟然是第一个进入这个林子里的人!

三年后, 北京河池博物馆, 后院。

我叫陈今蔚, 在河池博物馆工作已经三年, 但一直没什么作为, 就连现在是干什么的自己都不清楚。

总的来说, 我是专门处理从贩子手里缴获文物的人, 这个职务在馆里捞不到什么油水, 过一天是一天。

我只能在后院里打打杂, 好歹自己也是个大学毕业生, 居然沦落到这个地步, 想想真不甘心。

“今蔚, 馆里来了一批东西, 你快过来看!

”一个长相不错的年轻人进来叫我, 神色有些慌张。

这个年轻人叫邹信宏, 是我的室友, 也是我从小到大的朋友, 因为经济问题, 所以只好俩人同住—室。

我的父母在河北的一家很破旧的博物馆工作, 邹信宏的父母是他们的同事。

在我十岁的时候, 父母说要去外地做一个学术研究, 谁知道他们—去不回。

当时的亲戚们对谁来照顾我, 一个推—个, 最后邹信宏的爸爸实在看不过去, 就把我接到他的家里照顾。

这十年来, 邹伯父对我十分关照, 我也早把他当成自己的父亲。

可是, 三年前, 邹伯父竟然也神秘地失踪了, 谁也不知道他去了哪里。

信宏在这三年来, 一直追查邹伯父的下落, 但却没有结果。

三年来, 就连警方也放弃了追查, 但信宏却—直没有放弃。

有时候, 我真的很佩服他的毅力。

“你到底来—不—来, 是有关爸的事情!

”信宏很是焦急。

我—听马上就跳了起来, 莫非已经找到邹伯父了, 他这三年毫无消息, 难道是失忆了?带着满肚子疑问, 我跟着信宏来到后院的一棵老榕树下, 那里正摆放着—些古物。

这些古物是馆里刚办完手续, 接收的文物, 这些文物全是从贩子的手里收上来的。

每次收到这些东西, 馆里都会把东西放在老榕树下, 然后让我们分门别类。

## &lt;&lt;地藏&gt;&gt;

我心想，信宏该不是脑子坏了吧，邹伯父虽然失踪了三年，但不至于成了这些零碎的古物。信宏看我不信，拉着我走近一看，但我却没发现什么有价值的东西。这些东西丢在大街上都没人捡，馆里的人真是越来越没眼光了。

“你看看这个！”

”信宏戴着手套拿起一本破旧的笔记本，十分正经地说道。

“你没搞错吧，这个笔记本再破烂，它也不可能是古董，你当我眼睛只有一只啊？”我没好气地说道，本来以为有什么稀世珍宝，能开开眼，谁知道现在连眼睛都懒得睁。

“你别急啊，关键是笔记本里的内容！”

”信宏说着就把笔记本翻开。

我心想，难道上面画有藏宝图，这年头生活如此艰苦，要真是碰上这等好事，马上就辞职不干了。

信宏手上的笔记本沾满了污泥，有一股腐臭味，笔记本里的纸张也黄得发黑了。

笔记本里只有一张纸上写了一行字，那字迹竟然如此的熟悉，我一看便知，那是邹伯父的笔迹！

笔记本黄黑的纸上，歪歪扭扭地写着“今蔚，如果老天开眼，你看到这几行字，看在我养育你十几年的分上，希望你不要……”我看得有点头晕，这句话怎么都看不明白，邹伯父怎么会写这么一句话？邹伯父养育我十几年不假，我肯定不会对他做什么不好的事情，但从这句话可以看出，他好像很害怕我会做某件事情，并且会危害他或者其他人。

“这东西哪儿来的？”我紧张地问道，生怕信宏怀疑我害了邹伯父。

“听那贩子交代，是从新疆弄来的。”

”信宏答道，看他那样子，还真有点怀疑我的味道。

“你别那么看我行不行，我可没干过伤天害理的事情。”

”我有点心虚，但自己真的没干过坏事。

“哎……”信宏叹了口气，没有回答我。

他寻父三年，如今看到这个笔记本，想来邹伯父可能死在了新疆的某个地方。

我没他的勇气，自己的父母失踪了十几年，从没主动寻找，因为我害怕知道不想要的结果。

巧的是，河池博物馆竟然在下午宣布休馆两星期，因为要装修，所以全体放假。

到了晚上，信宏竟然决定隔日就去新疆一躺，我一听他这么说，当下投了否决票，虽然这票没什么用。

“你今天也听了，那贩子是从天山把东西顺手带出来的，听说那片林子里不干净！”

”我竭力地劝说。

“那又怎么样，你害怕？”信宏故意刺激我。

“我怕什么，顶多是什么闹鬼传说，来个女鬼更好，老子还没摸过女人的手呢！”

”我越说越激动，道，“好，我就跟你去看看，那里的女鬼是美是丑！”

”“那就快整理东西吧。”

”信宏没我爱开玩笑，低头装行李。

今天，我们通过各种渠道，终于打听到，那些东西是新疆的一个伐木工人从天山博格达峰的林子里挖出来的。

邹伯父是考古人员，所以身上有一些零碎的古玉，当然都是正当渠道得来。

当时，林子里怪声四起，伐木工人太过害怕，也没看清楚带出来的东西是什么，就跑了出来。

伐木工人认识一两个倒卖文物的人，所以就把挖到的古物全部扔给了新疆贩子，接着一路辗转，卖到了北京。

不过，据那个贩子交代，这些东西是从一个腐朽的尸骸上取下的，他以为是古尸，也没注意居然有本现代文明的产物在里头。

那个贩子是从新疆贩子手里接转的古物，所以知道得也不清楚，只听说那个林子的黑泥里，有一具尸骸，全是红色的，红得害怕。

我们处理过这么多古物，从未听说古尸能变成红色。

笔记本是从那具舌怪的红尸上拿来的，莫非那具红尸是邹伯父？那个贩子还说，新疆贩子以为天

## &lt;&lt;地藏&gt;&gt;

山的密林有值钱的古物，于是纠集了一些人进林子里寻找，怎知那群人一去如黄鹤。新疆贩子当时没有进林子里，他只是守在外面，哪知道三天过去了，林子仍是没有一个人出来。迫不得已，他下了山，但从此没有再见到那群人。

我想到这里，浑身一颤，料到此行不会轻松。

邹伯父养育我十几年，他早已是我的父亲了，如今好不容易找到了些线索，当然要去看个明白，无奈的是，信宏并不想让公安们插手，一来是很难立案，单凭一本破笔记本，不足为信；二来笔记本上写的话，似乎对我不利，信宏担心我受牵连，所以才没有到处宣传。

可是，我扪心自问，根本没做过伤天害理的事情，邹伯父为什么这么写，那就不得而知了。

第二天早上，我们两个人仓促地赶往新疆的乌鲁木齐，可是等待我们的，将是一场噩梦。

02·沙依林 从北京坐火车到新疆的乌鲁木齐，需要几天的时间，我们一路上猜测了很多种可能性，甚至怀疑贩子是信口雌黄，会害我们白跑一趟。

但转念一想，贩子没理由骗人，反正人赃并获，肯定得老实交代。

那几件古物的污泥，我仔细看过和闻过，的确是枯叶堆积后，慢慢腐化而成。

经过检验，那些污泥是云杉、白桦的枯叶，在天山的博格达峰的南面，的确有一大段位置长满了这两种树。

现在，天山早已禁伐，那个伐木工人大概是贩子们胡扯出来的，现在种树来都来不及，谁还有心思去伐木。

不过，我们谁都没去过天山，也许还有盗树贼，天下无奇不有嘛。

我和信宏完全是以旅游者的模样来到新疆的，下了火车后，我们没打算在乌鲁木齐休息，俩人直奔天山。

博格达峰，距乌鲁木齐七十公里，自乌鲁木齐驱车前往，可以先到阜康，然后向南经过巨大的三工河冲积扇，进入山口。

<<地藏>>

媒体关注与评论

贴近生活的东西才最容易被关注，《地藏》在这点上算是上上之选，新奇的生物吸引了我们的眼球，诡异情节抓住了我们的心，抽丝剥茧使我们欲罢不能，以五千年文化为铺垫，更是扣人心弦的神来之笔。

——天下霸唱（《鬼吹灯》系列作者） 《地藏》是真正能带给人幻想的小说，每当那些波澜壮阔的宏伟史诗在主角的努力下重现于世时，每当那些错综复杂的古代谜题在主角的探寻中拨云见日时，我总是有一种把主角从书里揪出来，自己钻进去演绎的冲动。

——大力金刚掌（《茅山后裔》作者） 《地藏》是一个篇幅比较长，架构比较大的故事，然而发展越到后头，对情节的设计掌控越发精彩、成熟，完全没有很多作品常有的虎头蛇尾的毛病。

处女作就有这样的表现，可见作者对这部小说的用心。

——北岭鬼盗（《深渊空屋》作者） 超越了探险故事的框架，里面包含很多元素，让人看得十分过瘾。

我昨天晚上没睡觉，一直在看，不仅一点困意没有，还很害怕，总感觉自己的床底下有尸体或者洞穴，看着看着就躲进了被子里，心跳加速。

——网友评论



编辑推荐

《鬼吹灯》作者天下霸唱、《茅山后裔》作者大力金刚掌序。  
红色尸骸、无人孤村暗藏惊世之谜；危机四伏、搏命绝域再现夺宝奇兵。  
考古、探险、悬疑、惊悚的完美结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>