

<<三月，桃殇>>

图书基本信息

书名：<<三月，桃殇>>

13位ISBN编号：9787510801037

10位ISBN编号：7510801036

出版时间：2009-8

出版时间：九州出版社

作者：萧泊零羽

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三月，桃殇>>

内容概要

每一只花鸟，都承载着一份刻骨铭心的回忆，代表着一段有关爱与死的传奇。

抚妹，羽落、冰颜，楚见，阿房，五个传奇的女子，因爱而生，又因爱而死；因爱而死，又最终因爱而生。

她们的爱情被尘世无情地打碎，散落一地，最后又被世人拼凑着捡起，化成绝美的传奇。

<<三月，桃殇>>

作者简介

萧泊零羽，原名赵中华，祖籍河南，1982年生于西安。  
著有长篇小说《朵蝴蝶》、诗集《忍冬》。

<<三月，桃殇>>

书籍目录

楔子第一部 沉草抚妹 上阙 飞鸟之约 中阙 比翼之蝶 下阙 折翅之殇第二部 弥且羽落 上  
阙 众里寻她 中阙 乱花迷人 下阙 多情余恨第三部 柒锐冰颜 上阙 姻缘错 中阙 情意绝  
下阙 离人歌第四部 春申楚见 上阙 七夕怪 中阙 奔命谷 下阙 披头花第五部 嬴政阿房  
上阙 彼此牺牲 中阙 寂寞风景 下阙 所谓奇迹天真是一种罪——后记

## &lt;&lt;三月，桃殇&gt;&gt;

## 章节摘录

楔子 1 五月，燕国。  
莺飞草长。

燕国多水。  
燕国被众多水围绕，穿透，渗入。  
那些水就像道路般蔓延到各家各户门前，倒映着燕国的青砖白瓦。  
很多年以后，阿房站在无量山山顶上张望燕国，她看到整个燕国就像一只浮在水上的船，繁华而单薄。

那些水来自无量山。  
无量山将燕国环绕一周，没有留一点空隙。  
这似乎决定了燕国的命运。  
燕国人有种与生俱来的安全感，他们一直自以为是地生活。  
直到很多年后，秦国士兵流水般从无量山上一批又一批地涌进来，踏平了他们的田地，村庄，城池，烧毁了他们的王宫，杀死了他们的国王，鲜血染红了溪流和河水，他们睁大惊恐的眼睛，表情茫然地死去，依然无法相信眼前的事实。  
事实上，燕国人一直生活在习惯之中。  
他们被生活巨大的惯性拉扯着前进，不能自拔。  
每天，农夫扛上锄头走向田地，士兵抱着刀剑懒洋洋地站在宫殿外的台阶上，官员走向一个又一个聚会，富人们就在各种娱乐场所游逛，身后跟着面容呆板的随从。  
天天如此。  
他们认为这样是理所当然的。  
正因为天天如此，所以没有人想到要去改变。  
他们生活在相对的祥和之中，所有人都不痛苦也不幸福。  
很多年以后，阿房站在无量山山顶上，那时十万秦兵均已抵达无量山顶，他们气势如（宏）。  
阿房看到燕国还处在一如既往的忙碌之中。  
事实上，也会有人抱怨，他们想做自己想做的事，可他们总把希望寄托在明天，因此他们总是被逼无奈地活着，忙碌着，然后哀怨地死去。  
当秦国的铁骑在一瞬间踏平他们的国度，整个燕国纸人般被人轻易地推倒在地时，阿房流下了眼泪。  
然后她听见嬴政在她身旁说，看，这就是你的燕国。  
你应该感到耻辱。

2 五月，燕国。  
莺飞草长。

无量山上有很多桃树。  
此时正是桃花凋谢的季节，山上的溪流载着一团团花瓣，流向烟雨空蒙的燕国。  
那流水途经众多人家门前。  
孩子们喜欢蹲在水边打捞花瓣，他们一边拍水一边快乐地嬉笑，他们总是赋予这些简单游戏诸多缤纷的幻想。

关于无量山，燕国人曾把它叫做花鸟山。  
事实上，燕人以前也不叫自己的国家为燕国，他们称自己是花鸟国人。  
这似乎滑稽可笑，但花鸟这个名字确实在燕国已流传很久。  
相传燕国曾有一种鸟，居于花中，羽毛如花瓣，周身异香扑鼻，人称花鸟。  
显然燕国人对花鸟有种虔诚的热爱，而且花鸟应该有某种神奇，这样才能经受住那些虔诚。  
据燕国民间流传的有关花鸟的各种故事版本，花鸟确有神奇之处，而且曾被一位国王极力封杀，所以现在极少见。  
但至于花鸟到底有何神奇，那些版本均未提及。  
据说这种花鸟曾被两个人见过。

## &lt;&lt;三月，桃殇&gt;&gt;

两个女子。

她们一个曾是燕国的王后，容貌倾城倾国。

另一个叫阿房。

3 五月，燕国。

莺飞草长。

这一年，阿房五岁。

五岁的阿房和众多燕国女孩一样，长得玲珑剔透。

她有两个哥哥一个姐姐，加上父亲母亲，一家六口人，和谐幸福。

阿房喜欢到水边玩。

她似乎天生与水就有种亲近感。

她很小的时候就会游水，用她父母的话说，她几乎生下来就会游水了。

阿房喜欢趴在岸边，伸出手让它与水长久地接触。

她还爱把黑黑的头发垂到水中，随即就会有很多小鱼来啄那些发丝，这让阿房感到神奇又有趣。

她看到水中那个女孩的脸在纤细的波纹中荡漾，时隐时现。

很多年后，春申曾告诉她，她的头发有种奇异的香，让人魂牵梦绕。

于是她又想到了她很小的时候，她趴在水边将头发浸入水中，有很多鱼儿被吸引过来啄食。

她发现这个痴情的男子与那些执著的鱼儿有着惊人的相似。

其实阿房最喜欢的是脱掉衣裙跳到水里尽情地游，但这显然不被父母允许，尽管她那时刚刚五岁。

不过她会跑到离家很远的地方，再下水玩耍。

五月的燕国，落英布满水上。

小女孩对这种漂浮的花瓣充满了好奇，她的双足不停地扑腾着，两只小手像捉小鱼一样捧起几片花瓣，嗅它们，举起它们，顶着阳光看，含到嘴里咀嚼。

她追逐着一堆又一堆的花瓣，快乐地游了很久，仿佛她天生就生活在水里一样。

后来她有点累了，就游到岸上休息。

她发现自己到了一个完全陌生的地方。

这儿有一片片的稻田，远处有几个农夫在田中忙碌。

近处是一片水洼，一个小男孩正弯着腰不停地在泥水中摸着什么。

女孩轻轻地走过去，白皙的小腿上很快沾满了泥巴。

她走得很轻，她只是想看看男孩到底在干什么。

可是男孩很快发现了她。

站住。

男孩说，你不要过来，你会把它们吓跑的。

好，我不过去。

女孩说，你告诉我你在干什么。

捉泥鳅。

男孩冲她眨眨眼睛，神秘地说，这儿有好多泥鳅，它们都很狡猾，可还是被我捉到了。

你教我好不好？

女孩说，我帮你捉。

男孩想了想，说，好吧，不过你以后得听我的。

好，我听你的。

男孩弯下腰给女孩示范，他背对着女孩。

女孩注意到男孩屁股上涂了两大块泥巴，在她前面一晃一晃的，滑稽极了。

多年之后，阿房回忆起这个场景仍会羞赧地微笑起来。

那是她和春申的第一次见面，美丽得不可思议。

4 薄暮时分，淡淡的雾气开始在水面上缭绕。

远处的农夫已陆续回去了。

## &lt;&lt;三月，桃殇&gt;&gt;

一些水鸟扑棱棱地飞向岸边的芦苇丛。

他们捉了不少泥鳅，男孩把它们分成两串，一串留给自己，一串递给女孩，说，给，这是你的。拿着它回家吧。

女孩接过泥鳅，环顾四周，发现已找不到回家的路。

她的眼泪很快流了出来。

你别哭，男孩说，你告诉我你刚才是从哪儿来的。

女孩指了指对岸。

他们游到对岸。

男孩问，你又从哪儿到这儿来的？

女孩四处张望了一下，叫道，快看，我的衣服在那儿呢，我就是从那边来的。

衣服？

你穿的？

男孩迷惑地说，可我从来不穿衣服的。

然后他拉着女孩顺着水岸奔跑起来。

快一点，天要黑啦！

女孩大声尖叫起来，她从来没跑这么快过。

她看见他们的影子在水中快速地移动，鱼一般，一只像黑土块，一只像粉白的桃花。

在家门口他们停了下来。

男孩说，你进去吧，我要回家了。

女孩说，你陪我进去好不好？

我把衣服弄丢了，爹会骂我的。

男孩想了想，说，好吧。

我可以告诉他我从来不穿衣服的。

他们走进去，发现里面已乱作一团。

阿房的母亲坐在地上，哭得如同泪人。

父亲来回踱着步子，一言不发，面容憔悴而愤怒。

还有许多阿房不认识的人，他们一边抚慰阿房的父母一边议论，他们使场面更加混乱不堪。

阿房的大哥沉草平躺在床上，他的面容苍白如纸。

阿房的姐姐羽落坐在他身旁，泪水满面。

阿房和春申呆在那里，他们不知道到底发生了什么。

这两个孩子傻傻地站在门口，他们无辜地张望着这些悲伤的人们，觉得他们离自己很遥远。

直到很多年后，阿房逐渐明白，为什么她的大哥沉草执意要离开这个世界。

那年他才十八岁。

他将自己浸入水中，当他浮上来时他已经永远地离开。

没有丝毫留恋的表情。

第一部沉草抚妹 上阙飞鸟之约 5 燕国的秋天非常美丽。

无量山上的枫叶最先红尽，然后层层浸染，使整个燕国都处在红色的包围之中，犹如一片绯红的霞彩。

在这红色之下，是澄明的秋水。

那些水一到秋天就会是一种特别的蓝色，很冰冷的那种蓝，让人徒生寒意。

水很清，可以清晰地看到它漫过的枯草，在水底苍白地舞动。

一群又一群的鱼在流水中穿梭，迅速又悠闲。

也会有鸟飞过，它们飞得很快，所以在水中的倒影也不会持久。

沉草在水边已经待了很久。

他望着水中的自己，那个身着白袍的燕国少年，面孔帅气而又有几分童真，直直地站在水底凝视着他。

如果现在是我站在水底，然后向岸上看，我看到的又会是什么呢？

<<三月，桃殇>>

沉草饶有兴趣地思考着这个问题，然后他发现抚妹正在后面悄悄向自己靠近。他知道她又要捂他的眼睛了，这个小傻瓜，他暗笑，她根本没有发现自己笨拙的偷袭行为已在水中暴露无遗。

他发现她此时的表情调皮又妩媚，有种别样的美丽。

女孩伸出的双手正在缓缓靠拢，她的偷袭行将结束。

男孩猛的转过身，一下子把女孩抱在怀中。

女孩尖叫了一声，被男孩轻轻堵住了嘴巴，别出声，他说，快过来看。

他们看见那些鱼在水中自由自在地游，当鸟群飞过时，鸟群和鱼群便在水中奇妙地重叠，让人分辨不出是鸟在水中，还是鱼在空中。

水里真是个好地方。

女孩感慨说，真希望我们也能住在那里面。

好啊，男孩说，可是，你想做一只鱼还是做一只鸟呢？

女孩眨了眨乌亮的眼睛，摇摇头说，我也不知道。

——你呢？

你想做什么呢？

我想做一只鸟。

男孩说，我想飞到无量山山顶上，看看那边到底有什么。

那我也做一只鸟吧，我们一起飞。

女孩站起来伸开双臂，扭动着身体学鸟飞的姿势。

她说，我们就这样飞呀飞呀飞呀，一下子就飞上无量山啦。

男孩走过去从后面抱住了女孩的腰，他感到女孩的身体很柔软。

女孩转过身抱着男孩，把头靠在男孩的肩上，她听见男孩的呼吸很急促。

男孩说，抚妹，我要娶你为妻。

<<三月，桃殇>>

编辑推荐

比《梁祝》更浪漫更曲折更感人的爱情故事，一份刻骨铭心的爱恋，一段生死相随的传奇。五位女子，五颗心，在生与死之间纠缠、轮回……绝美恋情……一同感悟！

！

男孩说，我要娶你为妻。  
女孩说，你带我私奔，好不好？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>