

<<敲开播音主持艺术之门>>

图书基本信息

书名：<<敲开播音主持艺术之门>>

13位ISBN编号：9787510801280

10位ISBN编号：7510801281

出版时间：2009-8

出版时间：九州出版社

作者：董晓辉

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<敲开播音主持艺术之门>>

### 内容概要

本书既有最基础的理论知识，也有非常实用的应考经验，还有对业内著名人士的采访，为有意进入播音主持行业深造的年轻朋友，以及喜欢播音主持艺术的朋友们提供了最基本的入门经验和技巧。

## <<敲开播音主持艺术之门>>

### 作者简介

董晓辉，播音名柳鑫，2008年9月因病逝世。

生前曾任北京人民广播电台新闻中心播音部副主任，北京人民广播电台主任播音员、北京人民广播电台培训中心教师、“新苗杯”播音主持人大赛北京赛区指导教师。

多部播音主持作品获国家奖和协会奖。

## <<敲开播音主持艺术之门>>

### 书籍目录

第一章 播音员、主持人的特有素质 第一节 天分和勤奋 第二节 发声的生理基础 第三节 必备的优势  
第二章 播音主持艺术考试指导 第一节 考试内容辅导 第二节 应考注意事项 第三章 播音员、主持人基本素质训练 第一节 普通话训练 第二节 用气发声训练 第三节 吐字归音训练 第四节 语言流畅感训练  
第四章 播音主持艺术创作训练 第一节 播音主持工作过程 第二节 播音主持创作技巧 第三节 语感通悟的境界  
第五章 播音主持几种语体表达 第一节 新闻播音 第二节 节目主持 第三节 文学播音 第四节 古体文学 第五节 其他语体 第六节 练习范例  
附录一 前辈众口话播音 附录二 我的播音之路 附录三 写给考生和考生家长的话 附录四 参考书目 编辑后记

## <<敲开播音主持艺术之门>>

### 章节摘录

第一章 播音员、主持人的特有素质 第一节 天分和勤奋 说到播音员、主持人的特有素质，首先我们要谈到天分和勤奋的关系。

因为长期以来，很多人在对青少年的教育问题上一直存在着一个错误的理解。

我们都知道爱因斯坦有一个著名的公式：98%的勤奋+2%的天分=100%成功，针对这个公式，许多人，尤其是许多年长者给青少年的解释是，做一件事，只要你勤奋努力就一定能成功。

先天的智商并不是决定因素，后天的努力才是最重要的。

然而，残酷的现实却告诉我们另外一种经验，任凭你流血流汗，也并不是你想干什么就一定能干成功的，比如：世界上从事哥德巴赫猜想研究的科学家很多很多，有几人如陈景润摘取到最耀眼的那颗明珠；迷恋电脑的老、中、青、少年比比皆是，有几人创下了比尔·盖茨的亿万家业；中国人做着明星梦的何止千万，有几人赢得了张艺谋的国际盛誉；自从甩掉了“东亚病夫”的帽子，有无数运动员为国争光，又有几人如刘翔的金牌如此耀眼？然而，众多雄辩的事实却浇不灭诸多为人父母者、为人师长者胸中那团望子成龙、望女成风的烈焰，长久以来，中国人在对孩子的教育问题上，仍然是重勤奋而轻天分，有时甚至是刻意抹杀天分在一个人成功的功劳簿上所应当占到的比重。

经年累月，这种长期一贯的偏颇灌输蒙昧了少年们、甚至是一些年长者对于一个人成功所必备的基本素质的清醒认识，而这种蒙昧所造成的恶劣影响又集中爆发在对少年们未来之路的选择上，比较典型的例子：目前高校中一些明显带有光环的专业一时间炙手可热，而报考者却根本不能清醒认识自己在这个专业上所具备的天分，结果是费尽周折，最终却毫无所获。

马克思主义唯物辩证法认为：任何事物的发展都是由内因和外因共同作用的结果，但它们在事物发展中的地位和作用不同，内因是事物发展的根据，是第一位的原因，外因是事物发展的条件，是第二位的原因。

外因通过内因起作用。

事物运动发展的源泉就在于事物内部的矛盾性。

.....

<<敲开播音主持艺术之门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>