

<<我不喜欢发短信>>

图书基本信息

书名：<<我不喜欢发短信>>

13位ISBN编号：9787510802553

10位ISBN编号：7510802555

出版时间：2010年1月

出版时间：九州出版社

作者：先张

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我不喜欢发短信>>

内容概要

一切都在生命诞生时酿成……它看似平常，却注定令众生奴役。
庸庸碌碌的生活、狂烈奔放的生命，常态生活的背后，是否掩藏着不可思议的冒险？
《我不喜欢发短信》讲述古怪导游与文艺青年的故事：艺术家木一名和女友吴亚卓同居十年，一直拿不定主意是否该结婚、何时结婚，随后，木一名在一日清晨又莫名失去记忆。
邂逅对爱情失去信心的导游高真宇之后，木一名与吴亚卓胶着的感情状态，有了新动向——结婚旅行！
东岭、桃源镇、山雾庄、水水水 4个奇异景区； 透明、灰黑、粉红、浅绿、乳白 5枚琥珀念珠； 导游、策划、艺术家、司机、白领、学生 6个迷茫年轻人； 一段浪漫现实主义的人生奇旅由此展开…… 人千世界，准在指引？
人，是否会从迷茫走向迷茫？
亲情、友情、爱情， 梦想、现实、未来， 在无数纠葛和挣扎中 我们能否探寻一种全新生活方式？
每个读者在字的行间里， 将得到不同的答案！
首部白色青春先锋小说，想象天马行空，哲思处处流露，文字精致、准确、神秘、熨帖，在简单的故事里探寻普通男女直面生活应有的态度。

<<我不喜欢发短信>>

作者简介

先张，体验派小说艺术家，上世纪七十年代生于重庆，毕业于四川大学中文系，活跃于京城小说圈和平面媒体圈，专事小说创作和杂志策划。

二二年，创立“京城专栏作家联盟”，与作家虹影及文坛新秀、评论家、先锋小说研究者，广泛探讨、实践新文体写作，同年出版随笔集《专栏主义嗔》。

二三年，成为中国首批玩Blog的先锋人士之一，以博客连载长篇小说，影响广泛，被媒体评为“50大中国最具影响力个人博客”。

二三年至二五年，任《时尚》杂志社编辑，于《时尚》《新京报》《南都周刊》《京华时报》《精品购物》等媒体撰有多种专栏。

二七年，主编《新健康》杂志，同年出版长篇小说《上上下下》，被媒体议为“另类体验派”小说艺术家。

<<我不喜欢发短信>>

书籍目录

序章奇人1第一部分 决定那时天色已晚，一位小个子，虾腰，黑瘦，又显得有几分文气的年轻人，敲响了木一名的铁院门。

第一章 木一名是一名文字工作者9第二章 但是，吴亚卓知道18第三章 院子里铺满了一层层粗沙23第四章 吴亚卓在木一名工作刚刚满半年时32第五章 木一名爸爸找来手电筒40第六章 父母走后48第二部分 琥珀高真宇和胖姑娘平静、突然地分手了。

他把她送到车站，她一头钻进车厢，一直把玩着手里的琥珀珠子。

珠子的新鲜感，令她再也没看过高真宇一眼。

第一章 高真宇开始59第二章 高真宇庆幸67第三章 一天上午71第四章 如果我们要去旅行76第五章 中午时分83第三部分 黑洞吴亚卓四处摸索，终于摸到了一个凸起的物体，并按动了它。

于是，整个墙壁伸出了无数木桩。

每根木桩长约一尺，伸出来的时候，发出缓慢的“哧哧”的声音。

吴亚卓和郝姑娘侧着身子，踩在木桩上，飞快地向上爬。

第一章 东岭果真在泰山以东93第二章 第二天早上100第三章 木一名和吴亚卓翻山越岭108第四章 木一名和吴亚卓不知道113第五章 他们一开始坠落123第六章 木一名把一切看在眼里128第四部分 殉情吴亚卓不知道哪来勇气，周围人者惊呆了：她竟然不把他当作一个死人。

她走过去，径直走到他身旁。

看着他怒目的眼神，她也一点不觉得害怕。

第一章 吴亚卓几乎是一路狂奔141第二章 但是，第二日147第三章 两日后156第四章 石栏的另一面163第五章 春光明媚的早晨169第六章 吴亚卓并不关心画家成林185第五部分 皈依忽然，魏强看见塔顶有一个瘦黑的年轻人。

他身轻如燕，沿着他刚才攀爬的阶梯自白雾中升起。

年轻人一伸手，竟然有一丈长，他拦住魏强，强行要与他说话。

第一章 当木一名一行四人经过193第二章 进入山雾庄197第三章 那个小男孩203第四章 老妇人家姓李209第五章 在冷岭寺的大门入口216第六章 那天下午，天气晴好218第六部分 余生高真宇和胖姑娘拥抱着，他们的身体闪了两秒钟的荧光，木一名只能看清他们的轮廓；周围一片黯然。

第一章 高真宇参加完木一名婚礼229第二章 事实上，高真宇第二天没有出发234第三章 第二天一大早239第四章 上苍并没有保佑这伙年轻人245第五章 冰洞在转过一个弯道之后255第六章 严寒击败了大家260第七章 唯一的庆幸268第八章 回到宾馆之后273

<<我不喜欢发短信>>

章节摘录

他神情专注地吃晚餐。

同时可能也在琢磨着怎样才能实行一次生命中真正伟大的旅行。

坐正东方向的座位就餐、用香烟代替香火在烟灰缸上祈神，这几乎是高真宇每次晚餐的惯例。

高真宇从小专研异术。

他的家乡马城当年破败不堪。

真宇的父母像所有马城人一样膘肥体壮，一年四季侍弄庄稼。

真宇的奶奶告诉他，小时候父母并不喜欢真宇，因为真宇是在“意料之外”不小心的产物。

真宇现在想，奶奶的话可能是真的：他有一个人高马大的哥哥，还有一个人高马大的姐姐。

奶奶说，真宇的出现，让他们家被罩上了一团谜。

高真宇的父亲在女儿出生之后，做了结扎手术，但是真宇的妈妈还是怀上了真宇。

这让村庄所有的人不解，也让真宇的父亲愤怒。

真宇的父亲一直追问真宇的妈妈——在怀真宇的那一个月她都去过什么地方、做过什么事，尤其是身体上的事情。

真宇母亲说她除了在家里的木床上，被真宇的父亲弄过几回之外，她从没接触过别人的身体，她甚至连别的男人能不能干那事儿，她都不敢确定。

真宇父亲当场发火，“别的男人当然能弄那事儿了，只要是一个男人都会弄那事儿，甚至不是一个男人是一个公的，都会弄那事儿，没看见村头那匹公马吗？

整天见个马屁股就扑腾！

你——仔细想一想，上一个月，都发生过什么奇怪事？

”于是高真宇的母亲就开始回想所谓的“奇怪事”：他们村西边有一间古庙。

她曾在内急时在庙里的墙角小便过，并捡到一只山雉蛋。

那个古庙，相传是慧能法师最后一个弟子——神会法师避过雨的地方，神会神通广大扬名之后，世人就兴建了庙宇作为纪念。

真宇的母亲当时干完活，正准备回家吃饭。

但尿急找不到方便的地方——周围都是忙碌农活的邻居——她就跑进香火冷清的庙里的一面砖墙下小便。

<<我不喜欢发短信>>

媒体关注与评论

如果村上春树和罗伯-格里耶是生活在北京的同一个人一定能写出这样的作品。

——李安 当青春文学试图向严肃文学靠近作者已然站在小说艺术的制高点。

70后作者贡献给70后、80后、90后读者具价值的文字。

——李净嘤 通过小说向读者提问，新世纪首都“问题小说”本人写过无数小说评论，这是唯一认认真真看完过的一部。

——谢牛顺 一直以为当代文学已死，只剩45度仰角的残骸。

现在，我知道什么是先锋小说，甘愿做一个社会公民。

——韩阿寒 庸俗者止步，这是一本仅给少数人悦读的高端艺术小说！

——大胡子·艾未未

<<我不喜欢发短信>>

编辑推荐

4个奇异景区，5枚琥珀念珠，6个迷茫年轻人。

-段浪漫现实主义的人生奇旅。

酋部白色青春先锋小说，想象天马行空，哲思处处流露，文字精致、准确、神秘、熨帖，在简单的故事里抒写普通男女直面生活的应有态度。

大千世界，谁在指引？

人，是否会从迷茫走向迷茫？

亲情、友情、爱情，梦想、现实、未来，在无数纠葛和挣扎中，我们能否探寻一种全新生活方式？

每个读者在字的行间里，将得到不同的答案！

生活无穷大，生命去哪里？ 常态生活的背后； 是否掩藏着不可思议的冒险？

越进化越轻薄， 诺言不是一则短信 哪一刻，才是新启程。

警告：开打《我不喜欢发短信》前请先清除短信、关闭窗口、躲避世器。

<<我不喜欢发短信>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>