

<<图解弟子规>>

图书基本信息

书名：<<图解弟子规>>

13位ISBN编号：9787510803291

10位ISBN编号：7510803292

出版时间：2010-4

出版时间：九州

作者：(清)李毓秀

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解弟子规>>

前言

中国是一个有着数千年悠久历史的文明古国，历史车轮的不断推进，也使几千年的文明史积淀下了丰厚的传统文化遗产，可谓是无价之宝。

而这些传统文化的重要组成部分则是优秀的传统道德，是民族之魂、民族之根。

而中国传统道德的精华，主要指的是传统伦理文化为主要内容的道德精华。

如“己所不欲，勿施于人”的自律，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的豁达，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的正气，等等，这些都是中国传统道德的精华，是中华民族优秀的文化遗产。

这其中，流传了数百年的《弟子规》便是其中的一颗闪亮明珠。

<<图解弟子规>>

内容概要

《图解弟子规》是本童蒙养正宝典，看似一本不显眼的小书，实际上里面蕴含着做人做事做学问的大智慧。

学好《弟子规》，对于“知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶、培养健全的道德品质”，具有至关重要的意义。

《弟子规》文风朴实，言语隽永，说理透彻，含义深远，是中华文化的传世经典。此书既起到了文化积累、智慧启蒙的作用；又有规范自我的言行、培养人格的功能。

国学教育的风行，使得中华五千年的文明被人们所追捧，尤其是一些看似简单的童蒙教育读本，实则是哲理深刻的为人处世绝学，不仅是华人智慧启蒙的范本，更是全人类追求成功的必读参考书籍。学校教育、企业管理的必备手册——《弟子规》。

<<图解弟子规>>

作者简介

李毓秀（1662 - 1722年），字子潜，号采三，新绛县龙兴镇人清初著名学者、教育家。平生虽只考中秀才，但其一生精研《大学》、《中庸》，创办敦复斋讲学，被人尊称为“李夫子”。此书是李毓秀根据传统对童蒙的要求，也结合自己的教书实践，进而创作了《训蒙文》。后来经过贾有仁修订，更名为《弟子规》。

他的著作还有《四书正伪》、《四书字类释义》、《学庸发明》、《读大学偶记》、《宋孺夫文约》、《水仙百咏》等，分别藏于山西省图书馆和北京大学图书馆。

<<图解弟子规>>

书籍目录

第一辑 总叙篇出人行孝悌，为人知谨信 待人之仁爱，求学之惜时第二辑 孝礼篇父母呼与命，子勿缓 父母教与责，子宜听冷暖要常询，早晚要请安出入要禀报，作息要有度勿事小而为，事事禀父母小物私之藏，亲知心之伤亲所喜物应取之，亲所厌物应弃之知健康免忧愁，懂道德免蒙羞父母爱孝易，父母憎孝贤父母有过，子女劝导时要诚恳反复劝谏，直至父母改过之亲如病，子长随亲逝之，子常怀葬之以礼，祭之以礼第三辑 行悌篇兄弟姊妹和，家道自然兴钱财罪恶源；言语福祸门饮食起居，长幼有序长辈呼代为传，人不在代为做称长辈勿呼名，长辈前勿炫耀途遇长辈应问好，长辈无事站一旁途遇长辈应下乘，百步之余方离去长无坐子勿坐，子要坐应听长与长语声要柔，勿低语进退有度，对答有礼对叔伯如亲父，对表兄如亲兄第四辑 谨言篇少壮不努力，老大徒伤悲晨起面要洁；厕后手要洗穿戴要整洁，扣带要系好衣物放置要整洁，勿杂乱穿着要有度，持家要有道饮食勿拣择，食之要有度年少勿饮酒，酒醉丑态出立行如松风，施礼面要敬站勿歪斜，坐勿抖动执帘轻轻；行走慢慢器，手执谨慎；室，人内请示事多勿慌乱，事难勿退缩秽之地勿近，邪恶之事勿做人门须询问，人厅声要扬主询问，客必答用人物先明求，反之，即为偷好借好还，再借不难第五辑 守信篇与人言，信为先，骗为无言，少而精，达其意则矣巧言勿轻信，市井气勿沾染事未见勿轻言，事未真勿轻传事非宜勿轻诺，如轻诺进退难言必清，勿模糊；言必缓，勿急疾事不关己，莫要多言扬长避短，精益求精德才兼备，勤以自勉衣破饭简勿自卑闻声相应，同气相求无心过则为错，有心过则为罪知错能改，善莫大焉第六辑 仁爱篇人本同宗，彼此相惜人所重者，是德高，非貌美人所服者，是能强，非言大秘技藏私，妒才忌能嫌贫爱富，喜新厌旧人所忙勿搅之，人所烦勿扰之人有短勿揭穿，人有私勿张扬赞人善犹作善，人知之愈更勉扬人恶犹作恶，人知之招祸患善恶相劝，品行相随取与明细，取少与多己所不欲，勿施于人报恩之心长存，怨恨之心早忘主待婢仆，身端心慈以德服人，以理服人人心不齐，圣多凡少壁立千仞，无欲则刚亲近仁者，益增过减亲近小人，益减过增第七辑 求学篇重理轻行，华而不实缺文而力行，偏见蒙真理读书法：心到、眼到、口到 读书，勿朝三暮四，宜此终彼起读书，计划宜宽，执行宜严心疑随记，不耻下问房清墙净，案洁四宝正墨偏字歪，心生杂念书有所位，读毕归原读书，急事卷齐，破损修补非圣书宜弃之，勿蒙志困难，勿自暴自弃，宜循序渐进

<<图解弟子规>>

章节摘录

插图：原文的意思是：在日常生活中，和大众相处时要平等博爱，并且亲近那些有仁德的人，向他们学习，这些都是很重要并且非做不可的事，如果这些完成后，还有多余的时间与精力，就应该好好地学习六艺等其他有益的学问。

俗语说：“上天有好生之德”。

我们总是在需求自己能够活得精彩，活得有生机，可不顾别人或其他生灵的生存，任意践踏他们的生存空间，不断地索取，这可谓是一种自私的心态。

自然界的万物都是有其生命的，都有其生存的权利，就连一株小草，也在经历了寒冬、初春时，挣扎着钻出土壤，展现自己的生命价值。

众生一起生存在这广袤的时空中，便是一种无形的缘分，可我们不懂得珍惜这难得的缘分，总是相互地竞争、伤害，致使反目成仇，这种自私的行径实在很可悲，要转变这种自私的观念，就要从小树立“仁民爱物”的公德心，人与人之间，真诚相待！

《三字经》一开端就讲“人之初，性本善”，也就是说，人，天性都是纯真善良的。

孩子眼中的万物犹如水晶一样清明。

孟子也曾说：“人皆有恻隐之心！

”人为什么会有邪恶、伪善的一面？

那是由于后天环境的影响。

所以当我们从小就接受一种良好的教育，在懂得了“孝悌谨信”的私德之后，更要懂得心中长存公德心。

只要具备了这些，我们在社会这个大家庭中生存时，就懂得克制自己的言行举止，更进一步去帮助、去友爱他人。

只有怀着一颗恭敬的心，万事才顺利。

那么如何怀有恭敬心？

就必须与那些品性高尚的人相处，还得时时亲近善知识（例如诗书六艺。

也就是静态的书本知识，如六经：诗、书、礼、乐、易、春秋；与动态的技能实践，如六艺：礼、乐、射、御、书、数。

），请它们教导我们行善，劝诫我们除恶。

所以亲近仁者，是很必要的；而所谓“亲近”，就是所谓的“三人行，必有我师焉”以及“不耻下问”去寻求真知，而不是守株待兔、天上掉馅饼的无稽之谈。

<<图解弟子规>>

编辑推荐

《图解弟子规》：品弟子规百年儒学教育神髓悟待人处世的传世智慧锦囊读弟子规，齐家、治国、平天下。

正心修身,养性育德，福慧双全的待人接物智慧精华。

一部看似简单的童蒙养正小书,实为警醒世人修德修慧旷世经典。

《弟子规》可谓是儒家思想的入门，融入了儒家经典的精华。

原文以三字一句，两句一韵编纂而成。

全书以《论语，学而》中的“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁：；行有余力，则以学文”开篇，列出了为人子弟在家、出外、交友、求学应遵循的礼仪规范。

每一条、每一项都是中国传统处世哲学和道德观念的生动体现。

近年来，国学被世人普遍的关注，使得国学教育逐渐风行。

尤其是童蒙教育书籍的广泛传播，使得《弟子规》与《三字经》、《千字文》等书籍逐步走入校园文化、企业文化，家庭教育中，成为传统文化的扛鼎之作。

关于《图解弟子规》一书，不仅保留了原著的思想体系精髓，加以全新的、易懂的图解方式，运用大量的历史典故，将内涵不断延伸，将外延不断扩大，让读者可以轻松的领略古贤们的智慧精华，使之古为今用。

<<图解弟子规>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>