

<<中国文学名家与基督教>>

图书基本信息

书名：<<中国文学名家与基督教>>

13位ISBN编号：9787510807534

10位ISBN编号：7510807530

出版时间：2011-3

出版时间：九州出版社

作者：区应毓 权陈 等

页数：313

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学名家与基督教>>

内容概要

《中国文学名家与基督教》（随感散文及诗歌的合集）融会众多名家的思想与感情，由四位海内外基督徒作家撰写而成。

全书视野开阔，涉猎中华五千年的文学创作，从全新终极之道的角度，解读孔子、老子、屈原、杜甫、冰心、巴金、徐志摩等文学大师，探索他们及其成果与基督教的精神渊源。

四川大学陈建明教授称其“为中国基督教文学领域增添了一个可供阅读和研究的样本。”

全书分鉴赏篇及遐思篇两部分。

每部分再分成中国古代文学名家和中国近代文学名家与基督教的章节。

鉴赏篇比较着重古今中国文学名家与基督教的欣赏与观照，遐思篇则以散文及诗歌谱出古今中国文学名家的意境和诗情。

适合广大基督徒、大中学生、文学爱好者及研究人士。

<<中国文学名家与基督教>>

作者简介

区应毓，哲学及神学博士，现任加拿大华人神学院院长及国际教育协会主任。出版著作二十多本，计有《育善在家》、《苦海无边有情天》、《使徒信经诠释》、《以斯拉记注释》、《历代志上：家谱篇》、《历代志上：戴维篇》、《历代志下：所罗门篇》、《教育理念与基督教教育观》、《遨游之旅》、《面子学》、3D研经教材等。

董元静，女，笔名园静。中国作家协会会员、中国散文学会会员、中国散文诗学会理事。已出版散文诗集多部，以及长篇小说《股海情殇》、《星河悠悠》。曾获“第二届四川省文学奖”、全国“首届冰心散文奖”。

权陈，1963年出身在重庆市。1983年毕业于西南财经大学，后从事银行工作。1998年到北美，2009年毕业于加拿大华人神学院，天道学院，获道学硕士。

蒋有亮，字恩光，基督徒诗人、中国上海复旦大学历史学博士、神学与哲学研究者，中科院有机所《中国化学》期刊英文编辑。

<<中国文学名家与基督教>>

书籍目录

楔子

序

鉴赏篇

鉴赏中国古代文学名家与基督教

孔子

己所不欲，勿施于人

己立立人，已达达人

一以贯之，忠恕而已

推己达人

有教无类

“君子儒”

天坛与天人合一

孟子

以心性论言性善

君子之教，喻也

自古华山一条路

鱼与熊掌

芥菜种子

老子、庄子

“泛道论”

无言之教

“齐物论”

屈原

众醉我醒

屈原话橘

从屈原的自杀看中国文化，读刘小枫《拯救与逍遥》之感想

杜甫、李白

奉节情怀

万古云霄——怀古

杜甫草堂吊杜甫

把酒问月

举杯消愁

杜牧、崔颢

峻岭峭壁

红叶寄情

黄鹤一去不复返

王维、孟浩然

谷中百合

沧海桑田

临渊羡鱼

陆放翁、辛弃疾

天涯沦落

东海骑长鲸

鲸吞弱小

天涯芳草

<<中国文学名家与基督教>>

苏东坡、欧阳修

杏林春满

葡萄美酒

柳暗花明

晏殊、范仲淹

落花人独立

大千世界

美哉岳阳楼

朱熹

白鹿洞书院

朱子的教育典范

庐山真面目

秋瑾

秋瑾话菊

铁骨傲衷

血脉相传

瑞雪银花

曹雪芹的女儿情

康有为

引西入中

大同论

鉴赏中国现代文学名家与基督教

巴金

《随想录》中“真”感人

《家》再给我青年人的热忱

四川省大地震和生与死

《爱的约言》不仅是美丽的

我多么想让这对眼睛永远亮下去

《憩园》里的“我”与姚氏夫妇

《寒夜》，何时才能过去？

巴金笔下的洛伯尔先生

《英雄儿女》中人性的思考

《家》《春》《秋》

憎恨的基础是爱

冰心

流进着血泪，肩起爱的旗帜——读冰心小说《悟》有感

道成肉身—亦神亦人

本体疏离与自我疏离

爱的哲学

关系学

鲁迅

鲁迅先生日本留学之《琐记》

鲁迅真能“肩起黑暗的闸门”吗？

君子动口不动手

嫉妒成恨

<<中国文学名家与基督教>>

吃人历史的唾骂

老舍

老舍《正红旗下》中的滑稽人物点滴

老婆婆痛骂自家的神佛

多大爷是一吃教的主儿

牛牧师有差别的教友观

许地山

苦罪网罗

缀网劳蛛

林语堂

科学家需要知道“为什么”吗？

古今为我脚注

茅盾

《子夜》

人性的搏斗

余秋雨

大格局的《文化苦旅》

《文化苦旅》中的苦

“行者无疆”话欧洲

王小波

实力派作家

伤感无奈的倾诉

燕京学风

燕大精神

赵紫宸——风潮奋起

遐思篇

遐思中国古代文学名家与基督教

念肆子（二十四子）系列

曦朝怀古

大禹之夏

商汤之革

周文之晟

老子

孔子

吴孙子

墨子

屈子

太史先生

南阳先生

卧龙先生

华亭先生

靖节先生

玄奘先生

太白先生

濂溪先生

东坡先生

<<中国文学名家与基督教>>

元晦先生
阳明先生
上海先生
昆山先生
中山先生
太渊先生

遐思中国现代文学名家与基督教

冰心放飞的终极鸽韵——冰心与基督教

第一辑：终极之境

第二辑：母亲之爱

第三辑：自然之恋

回眸徐志摩的灵性光芒——徐志摩与基督教

第一辑：源于上帝的灵性天氛

第二辑：蕴染梦幻色彩的爱情

第三辑：单纯信仰之自由与美

十字架，老舍推崇并高扬的精神旗帜——老舍与基督教

负起“双十十字架”的勇气

殉——从隐忍到代死——读短篇小说《黑白李》

殉——要爱你们的仇敌——浅谈《大悲寺外》中的黄学监

拷问——灵魂的鞭笞——再读老舍《大悲寺外》

审判一——《四世同堂》之大赤包

审判二——《四世同堂》之冠晓荷

审判三——《四世同堂》之冠招弟

审判四——《四世同堂》之祁瑞丰、菊子

又一个自动上十字架的战士——《四世同堂》之钱默吟

两难绝境的超越——《四世同堂》之祁瑞宣

后记

章节摘录

版权页：青年的男女爱人憧憬未来两人结婚后如胶似漆，白头谐老的旅程，就有在那长宛水前将终身交托于对方的山盟海誓，就会在花前月下讲出一块泥是你，一块泥是我，把两块泥揉捏成一个你我的期盼，就情思意和纯洁的灵不断地聚交一点，讲出永不分离的“约言”。

人作为有灵的受造物，爱情千古不变，“约言”千古不变。

巴金先生在他的小说《春天里的秋天》里，就多次提到“我”——林和珞的“约言”。

林是个保守又多疑的青年人。

他的多疑，和他的经历有关，当他的朋友许先生谈及为了母亲而愿牺牲一切时，他因自己的母亲很早去世而怀疑自己是否爱她，他也没有向任何人提起他的母亲。

用现代心理学的语言来讲，他是个有心理缺陷的人。

人生来就有对至深爱的渴求，林没有母爱，他就把对爱侣的爱看得更重，重到常会怀疑对方对自己是否变了心，常问“她真的不爱我了吗？”

”，“她还是像从前那样地爱我吗？”

珞是一个勇敢的女子，她和他的中学英文老师林在晋江的中学里相爱，然后双双离开，跑到另一城市，继续精神上的恋爱。

有一次，她和林多喝了一点酒，她酒后写短信给林道：林，倘使喝酒是犯罪，我们就在犯罪一次罢。

年青人本来容易犯罪。

林，不要据绝我，不要板起面孔，做一个道德的教师。

说到林的保守，是指他在肉欲上的自制。

当然，他也梦想能做激情的俘虏，为肉体的想象快要发疯了！

但他在故事的完结，“约言”还没有最终兑现前，他没有走出这一步。

这当然是今天这个“同居”和“试婚”时代的男女所不能接收的。

节制是一种美，也是责任。

杜布森博士在“培养男孩”一书中写到：性行为本质上是“渐进式的”。

如果男孩子决心做到遵守道德规范，那他们就必须要在恋爱关系初期减少身体的过度接触。

当一个人的生活是不道德的时候，是没有什么安全可言的——无处可藏匿起来。

并且性道德也是通向健康婚姻和家庭生活的关键。

巴金先生写这篇小说的时代是不合理的社会制度，包办婚姻的旧习俗摧残了无数青年男女自由爱情，自由婚姻的时代。

林和珞在反抗这个不合理的旧习俗上都是勇敢者和弄潮儿。

在追求自由爱情上他们好像和今天的青年男女没有不同，但有区别的是他们常有这样的“约言”：我们永远相爱，我们的爱情就像星一般地永久。

今天四十岁的你我，二十岁时看戴厚英的小说，就学到一句话：一百对夫妻有九十对是凑合；三十岁时听到遍大街的人都在传颂：不在乎天长地久，只在乎曾经拥有；渐渐地，爱情好像和“永久”分离了。

<<中国文学名家与基督教>>

媒体关注与评论

主爱中华，恩宠有加：地大物博，代出俊杰：人道既穷。
天道斯通：天人合一，惟信可期。

——冠世远

<<中国文学名家与基督教>>

编辑推荐

《中国文学名家与基督教》是由九州出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>