

<<日本精彩推理小说选2>>

图书基本信息

书名：<<日本精彩推理小说选2>>

13位ISBN编号：9787510807671

10位ISBN编号：7510807670

出版时间：2011-2

出版时间：九州出版社

作者：杨懿萱 编译

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<日本精彩推理小说选2>>

### 前言

推理小说就是侦探小说。

推理小说这个词源自日本1946年的文字改革。

因为在日文中去掉了“侦”字，所以日本便把侦探小说改名为推理小说。

日本最早的推理小说雏形源自江户时代的著名作家井原西鹤，可以说他是日本推理小说的开山人。

明治维新时期，在学习西方时代浪潮的冲击下，翻译和改写欧美侦探小说盛极一时。

从1923年江户川乱步发表《两分钱硬币》开始，推理小说逐渐盛行，并发展为风格不同的两派：一是注重逻辑推理的“本格派”（即正统派的意思）；一是以神奇冒险情节、变态心理、渲染阴森恐怖氛围和荒诞不经为特征的“变格派”。

从20世纪下半叶起，名家纷呈，佳作不断，以其各异的风格、多样的题材呈现出百花齐放的局面；更由于各种奖项的设立，起到了推动作用，使其在日本文学界日益占据重要地位，并始终保持世界一流的创作水平。

20世纪50年代，日本出现了“社会派”推理小说，或称为社会型推理小说。

这类小说从现实生活中提炼出具有时代特点的题材。

在更广阔的社会背景中展开故事情节。

这种现实主义的清新文风完全改变了传统推理小说脱离现实、以诡异故事为主要创作导向的基调，形成了不同于欧美侦探小说的独特风格。

日本推理小说发展至此，更加成熟，出现了一大批举世瞩目的优秀作家和作品。

作为推理小说的主体样式，短篇推理小说在推理小说文本中最具优势。

因其篇幅短小、结构精巧、节奏感强等特点，一直受到广大读者的追捧。

而且这样的模式适于结构解谜游戏，也适合猜谜者的思维长度。

推理小说大师都是从创作短篇起步，比如江户川乱步、松本清张、森村诚一、西村寿行、西村京太郎、佐野洋、岛田庄司等等。

日本著名的推理小说中，短篇占据很大份额，比如：《心理测试》、《佐七探案》、《埋伏》、《追捕》、《新干线杀人案》等等。

这些作品所展现的精彩绝伦的构思、娴熟的技巧与冷峻风格，令人拍手称绝，并成为中文系学生的必读作品。

## <<日本精彩推理小说选2>>

### 内容概要

日本推理小说出现在明治维新之后，发展非常迅速，涌现了大批作家，在世界上产生了巨大影响，很多作品甚至可以和欧美优秀作品相媲美。

短篇推理小说因其文本短小精悍，阅读方便，不占用大块时间，在日本颇受读者青睐，拥有广泛的读者群。

日本的推理小说取材现实生活，直接描写当代人由于情感困惑、生存危机、职场压力而引发的凶案，因此很容易在读者中引起共鸣：加之华丽的想象，诡秘的情节，巧夺天工的铺排，轻而易举地将读者带入一轮又一轮的新奇与刺激中。

《日本精彩推理小说选2》精选现当代日本著名作家岛田庄司、二阶堂黎人、绫辻行人、佐野洋等人的优秀短篇推理小说14篇，从不同的作品风格中，读者得以一览日本短篇推理小说的风貌，获得难忘的阅读体验。

<<日本精彩推理小说选2>>

书籍目录

奔跑的死者诡秘的计划马戏团奇案死者的身影死者“不在场”之谜夫人画像作弊精心设计的谋杀数字  
锁证词之谜审判未结束画像被选中的人铁桥

## &lt;&lt;日本精彩推理小说选2&gt;&gt;

## 章节摘录

我一直对发生在猿岛的那件事难以忘记，因为它实在太不可思议了，也实在太诡异了。那件事发生在1980年的初夏，说真的，1980年对我来说真是个奇妙的年份，遇见了许许多多莫名其妙的事情，而最匪夷所思的事，就是那年秋天我亲身经历的杀人事件。那年秋天刚开始，我渐渐厌倦了简单无趣的贝斯练习，兴趣转向时髦前卫的管弦乐器。说来也巧，有个朋友为了躲债要出门一段时间，将他的萨克斯管寄放在我这里，我终于有机会学吹萨克斯管了。

9月底，我最要好的朋友要去美国，把他的公寓以极低的价格租给了我。签了一年租约后，我高高兴兴地搬到了山并区的善福寺。公寓旁边就是善福寺公园，特别适合练习萨克斯管。那段日子，只要我没有课也不用打工，就终日在公园里吹着萨克斯管，看着来往的游人，优哉游哉。我很喜欢音乐，和朋友组织了乐队在赤坂酒吧表演。后来我又爱上了爵士乐，结果，和一些爵士乐爱好者渐渐聚集到一起，另外组织了一个乐队，在东京小有名气，真让我小小的骄傲了一次。不过今天并不是讲我们乐队的故事给大家听，只好略去。遇上那件诡异的事正是那年10月中旬，还是让我从头说起吧。说实在的，我真是怀念那段时间啊！秋天站在湖边，吹奏着萨克斯管，是一种莫大的享受。想想坐在爵士酒吧的一隅，仿佛滑翔而去的水鸟拂过水面，又好像扬起轻波的清风引人遐想。而手持着萨克斯管立于湖岸，则可以说是御风而行了吧？一天，我吹奏“我最爱的歌”的旋律，好像水鸟一样滑过湖面，又和着微风，在水面上荡漾起粼粼细波，我自己也陶醉在这美妙的景色和乐声里。无意间抬头一看，不知不觉中，旁边竟已围上了不少听众，长椅上坐着的花白头发的拄拐老人，牵着狗散步的女子，还有一对对的情侣，都驻足而听。再望望对岸，却空无一人，长椅虽说也是间隔二三十米就有一条，但根本没有游客去坐，整个公园只有我身边格外有人气。自顾自地吹下去？我犹豫着凑近风管口，但想了想，还是提起琴盒，慢吞吞的移开了三十米，另找了个地方继续吹萨克斯管。没想到，那些人也若无其事地移动着身子，慢慢向我这个方向聚拢来，等我一曲奏完，身边早已重新围上了一圈人。我啼笑皆非，于是想跟他们开个玩笑，吹完一曲，就换个地方，每次都向旁边移动三十米左右。那些听萨克斯管的人还是一步不落的紧跟着我，最后，我居然带领着他们整整绕湖一周，又回到了最初的长椅边。

<<日本精彩推理小说选2>>

编辑推荐

《日本精彩推理小说选2》：日本推理大师演绎精彩解谜艺术，最好的思维游戏，挑战你的想象力。  
当当网 亚马逊网 腾讯网 九久读书人倾力推荐

<<日本精彩推理小说选2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>